

中華寶筏季刊

Precious Raft Quarterly

中華民國 76 年 9 月 10 日創刊

中華民國 103 年 10 月 10 日出刊

發行所：中華佛教居士會

發行人：陳聲漢

社長：鄭振煌

總編輯：鄭振煌

主編：李倫慧

編輯：中華寶筏雜誌編輯委員會

攝影：吳文成、昌國燕、李倫達、
江宏昌、史國材、陳蓮華

社址：台北市大安區羅斯福路三段281號12樓

郵撥帳號：00153196

戶名：中華佛教居士會

電話：(02)2362-0223

(02)2364-1948

傳真：(02)2362-8824

網址：<http://www.laybuddhists.org>

e-mail：laybatw@gmail.com

承印：博創印藝文化事業有限公司

電話：(02)8221-5966

出版登記：行政院新聞局出版事業登記局版台
誌第 2362 號

郵政登記：中華郵政台北雜字第 1308 號執照

ISSN：2227-7730

封面：

許世穎居士攝影作品「我非我」

封底：

集氣光明心燈網站海報

編輯室報告

本期以《六祖壇經》為專輯。參禪須通達止觀、般若、心性三者，才能真參實參。三即一，一即三。以無住、無相、無念為門，攝萬法於自性，自性參透即萬法通透，心源現前，能所雙泯，直了成佛。

《壇經》的重點是依清淨自性體，自然相用合乎中道。世尊於《雜阿含經》提出緣起的教義，指導四聖諦，觀自身五蘊，無常、苦、空、無我。修行是從自己本身做起，往內心思惟，不祈求外在的力量。因無我，沒有自己獨立的性質，無自性即空性。能觀空性的智慧，才能運用如如。眾生心未平，而有聖凡之別，若能依無相理，起無住行，深契真如實相，心不住著，念念與自性相應，時時處處即是戒定慧。

三世諸佛，十二部經，在人「性」中本自具有，只因迷而不覺，如雲蓋日，當於自心常起正見，煩惱塵勞終不染著。內不起分別，外不隨境轉，不住色生心，不住聲香味觸法生心，應無所住而生其心。親證本性，本具萬德，自信與品格，行之任運，體用如如。

若只讀經，隨文著相，起心求道，念念說空，有所說有所求，不解真實義。菩提自性本自具有，若於念念之中，依所悟之法稱性起行，行行契於真如心性，久之清淨本然朗照，於念而離念，又有何法可修，何佛可成？

體相用三大融攝恆沙法界，平等一如，清淨圓滿。一念相應，功德無量，群萌普濟，事事無礙。

中華佛教居士會

LAY BUDDHISTS' ASSOCIATION
OF TAIWAN



目錄 Contents 第 61 期

編輯室報告..... 01

《六祖壇經》專輯

但用此心 直了成佛 蔡雅如..... 04

比較孟子學與《六祖壇經》以會通儒、釋、道 陳慶衍..... 11

思量 分別 平等 不二 蔡俊裕..... 23

論心平何勞持戒 李倫慧..... 31

六祖大師的智慧 李茱莉..... 37

《六祖壇經》學習感言 全成軍..... 44

寶篇

《心經》空門安立次第之探討 鄭振煌..... 48

佛陀舍利塔（二） 王武烈..... 56

淨心長老法語輯（二） 英譯 鄭振煌..... 63

花篇

為師與弟子之道 圓光..... 66

新疆遺址訴說著輝煌 林俊臣..... 76

法音傳播..... 80

喜覺廣訊..... 85

徵信錄..... 94

《六祖壇經》專輯

本單元照片提供者：史國材居士—禪宗祖庭

但用此心 直了成佛

蔡雅如

甲一、前言：正申法要（分三）

乙一、正申：

「善知識，菩提自性本來清淨，但用此心直了成佛。」

乙二、設問：

請問，有多少人敢於承當？

乙三、喻顯（分二）

丙一、六祖大師

六祖大師，一位改變中國佛教歷史的人物。《壇經》，六祖弟子對他說法的記錄。在六祖開始簡介自己的生命故事之前，首先講了這一句話。這象徵著我們無限多樣的生命因緣，都從本來清淨的菩提自性中流出，當然有隨順自性的流出（心真如門），也有違反自性的流出（心生滅門），相用雖殊，體性則一，最終也都要回歸到清淨的佛性而圓滿成佛。

丙二、釋迦牟尼佛

正如 2600 多年前，出身王子的悉達多太子，在菩提樹下，夜睹明星而悟道，祂發自內心地驚呼：「奇哉！奇哉！一切

眾生皆具如來智慧德相，但以妄想執著不能證得。」時隔 1300 年，砍柴出身的青年惠能，聽五祖講《金剛經》而大徹大悟，他不禁由衷地感慨：「何期自性，本自清淨；何期自性，本不生滅；何期自性，本自具足；何期自性，本無動搖；何期自性，能生萬法。」

甲二、正文：障礙與破障（分四）

乙一、設問引發

學佛多年的佛弟子，對這段話有多少信心？

乙二、現狀陳情（分二）

丙一、略陳修行障礙

只要看一看我們周遭環境，接連出現像捷運站發生的惡性事件，再看一看工作、家庭環境當中，頻繁顯現的各種矛盾衝突；尤其是自己內心不斷湧現的貪欲、瞋恨、嫉妒、傲慢等等負面情緒，往往就會失去勇氣，再也不敢承認自己也有成佛的潛能。確實，身為在家佛弟子，每個人都有自己現實的困境，修學的障礙需要去突破。



丙二、簡明破障方法

障礙來自哪裡？來自往昔所造的惡業，而業力的造作者，就是我們的心。六祖大師為我們「授無相懺悔，滅三世罪，令得三業清淨」，又教導發自性四弘誓願，然後又傳授了自性三皈依。

乙三、辨症施藥破除障礙（分二）

丙一、有相修學局限（障礙機轉、病理分析）

在修學佛法之初，就已經懺悔、發願、三皈依了，只不過

都是在有相的境界。也就是說，依止善根和信心而開始的持戒斷惡、佈施修福，是在二元對立的心態下進行的。這種有意識的造作，雖然能夠幫助我們集聚一些資糧，但同時也不可避免的，由於空性的智慧不夠，也讓我執更加的牢固。好像一棟房子的陰陽二面，向光的一面多麼亮，背光的一面就多麼暗。當我們根塵接觸的時候（包括正在行善法），煩惱就有更多的機會出來活動，對正念的

《六祖壇經》專輯

破壞力也就更強，也因而一次次陷入苦惱的困境當中不能自拔，甚至於喪失菩提心。

我們的清淨佛性雖然與釋迦牟尼佛、六祖大師無二無別，但由於有無量無邊的虛妄煩惱遮蔽，使得我們必須以凡夫的身心狀態起步修行，除此別無選擇。如果修行一直停留在佈施修福的層面上，煩惱就永遠得不到對治，生死輪迴永遠不能夠解脫。六祖說：「迷人修福不修道，只言修福便是道，佈施供養福無邊，心中三惡元來造。」可見，在家人的修行，不能夠停留在佈施修福，因為「擬將修福欲滅罪，後世得福罪還在」，而應該轉入修持定慧。

丙二、詳解除罪機轉（對症下藥）（分三）

丁一、直指除罪在心

「但向心中除罪緣，即與諸佛同一類。」

丁二、直陳除罪三法（對治道、轉換道、自我解脫道）

一般來說，「但向心中除罪緣」，可以有三個不同

的層次。剛開始由身口的持戒，諸惡莫作眾善奉行，提升到內心的觀照，發現自己有不好的起心動念，就去苛責壓制。這種方法屬於對治道，雖有一定效果，可是忙不暇接，而且煩惱反彈的時候，反效果也很強。第二種方法：轉換道，觀念頭的緣起性，是因緣所生的，因而不是真實的，是空性的，由念頭的緣起性空，而不再受念頭的控制。第三種：自我解脫道，六祖大師的方法，為觀照到念頭的清淨本然，「自性中真懺悔」；這是無相懺悔的真義，也就是承認我們的自性本來清淨與諸佛無別，煩惱並非真實。

丁二、開顯除罪功德

因此自性懺悔是最直截的懺悔，是真實究竟的滅罪，「學道常於自性觀，即與諸佛同一類。」障礙去除了，本具佛性朗然現前，就是直了成佛。

乙四、《壇經》的實踐論與破障的應用

丙一、理論基礎——不二法門

(分二)

丁一、因——定慧一體

舉凡修行人的目標，都應該是為了成佛，但成佛的遲疾快慢有所不同。六祖大師的自性見，提供最為快捷的大白牛車。而能夠駕馭大白牛車的是人的心，因此《壇經》非常注重實踐。

《壇經》的實踐論，一反印度佛教先定後慧（戒是預備功夫）的次第，也不同於四祖道信所提倡的觀心看淨，而主張定慧同時，這對通常循規蹈矩、不敢越雷池一步的宗教徒來說，是不可思議的。六祖主張：定是慧之體，慧是定之用，定慧一體，定慧等持。

丁一、果——動靜一如

《壇經》的實踐，在今天物質文明高度發達，生活節奏日趨加快的情況下，它的殊勝之處尤為顯要：「外離相即禪，內不亂即定。」六祖的禪並無一定的外相，行住坐臥，皆可參禪，四威儀中，無不定時。《證道歌》所言：「行亦禪，動亦禪，

語默動靜體安然，縱遇鋒刀常坦坦，假饒毒藥也閑閑。」我們可能會說，這是證悟者的行誼，與具縛凡夫無緣。在家人終日處在煩惱情緒與逆境惡緣的內外交攻之下，怎麼能夠安然呢？

丙二、實踐運用——無念為宗
(分三)

丁一、重申障礙根源二元對立

所有修行路上的障礙，都可以歸結到生活與學佛的割裂。通常，日常生活，世俗的一面，稱做世間法；而佛法是出世的。好像佛法只有遠離了塵世，高出世間之上，才能成其為佛法；如果真是如此，凡夫永遠都無法成就。因為，佛菩薩是覺悟者，是出世的；凡夫是迷惑的，是世間的，兩者完全沒有交集，試問如何一步跳躍而成為覺悟者？

好在六祖一上來就告訴我們：「菩提自性本來清淨，但用此心直了成佛。」並且以他的親身實踐向我們做了證明：「佛法在世間，不離

《六祖壇經》專輯

世間覺，離世覓菩提，恰如求兔角。」所以佛法是世出世法，即世間而離世間。太虛大師說：「仰止唯佛陀，完成在人格，人成即佛成，是名真現實。」

丁二、正示克念作聖無念為宗

其實聖狂之分，只在乎一念，聖罔念作狂，狂克念作聖。《壇經》的實踐，以無念為宗，無念並不是斷除百思想。六祖說：「若百物不思，當令念絕，即是法縛，即名邊見。」百物不思是所知障，是斷見，是被法所繫縛了。那如何是無念？六祖說：「知見一切法，心不染著，是為無念。用即遍一切處，亦不著一切處；但淨本心，使六識出六門，於六塵中無染無雜，來去自由，通用無滯，即是般若三昧，自在解脫，名無念行。」

丁三、生活學佛打成一片，浩浩紅塵常說正法

如此一來，生活與學佛就能夠打成一片，我們所擁有的機會就太多了，所謂浩

浩紅塵，常說正法。禪，超越思惟擬議的理論研究和求佛加被的信仰熱忱，由佛陀正覺所開顯的我們真心的本來面目；雖說是佛陀的正覺，其實也正是我們的本心。也許是因緣不具，可以際遇如六祖大師，無法像《機緣品》裡所描述的機鋒相見；但我們可以運用生活中的每一個境界，磨礪定慧力，讓工作中的每一次考驗，都對內心逼拶勘驗。

惠能大師以他的大利根性，在見五祖之前，已經在客棧聽人誦《金剛經》而深有感悟，到達黃梅的時候，還要在碓房裡面劈柴踏碓八個多月，才蒙五祖授予衣法；之後，以一位祖師之尊，隱藏獵人隊中十五年。獵人，我們通常所謂的惡行眾生，目無因果，恣意殺生，與這樣的眾生朝夕相處，所遭遇的境界磨難應該是不勝枚舉，六祖將此一句帶過。我們身處物欲橫流的世界，何妨將周遭的環境也觀成獵人隊呢！

其實要與難以相處的眾生同行，才能夠快速增長修行的功力，就像磨刀越要快，就越要用粗的磨刀石，當然先決條件要能夠承受得了，否則好高騖遠，一定是一敗塗地。比如，與家人相處，家人是我們最親近的人，也是最容易激發煩惱的人。因為我們與他們的因緣太深，互動就會更加的敏感。只要稍微觀照自己的念頭，就會發覺，原來在愛的名義下，隱藏著控制和佔有的欲望，高度膨脹的自我意識。

觀照內心，並非賞心悅目的經驗，相反地，往往是非常痛苦酸澀的，有時甚至看不下去。我自己常常有一點點進步，就會心生得意，雖然嘴上不願意承認，但是內心已經高高舉起，結果很快又被煩惱拉回到原地。這時又產生了強烈的得失心：「糟糕了，我怎麼又火燒功德林？！」好心為名利夾雜，善法被罪業染污。自無德行，又好為人師，從教學開始——意思就是從教的當中學習，

自己是學生，聽眾是老師；不久，教學演變成教導，已經有優越感產生了；再進一步變成教化，自我更加的壯大；最後變成教訓，瞋恨煩惱徹底決堤，覺得這些不信因果的邪見眾生，真是不可救藥，不值一提。

從一般世俗的執著名利，轉變成執著出世的功德，「迷心外見，修行覓佛」，把成佛當成一個具體物化的、可以去執著的實體。假如這時也能觀照造惡眾生的自性，也是與我們一樣、與佛陀一樣本來清淨，當下境界就能夠轉化。否則，功勳不忘，知見不泯，充其量只是一個存養省察的寡過君子，只是修個人天福報，而不能成就無上菩提。

甲三、結語（讚歎與展望）（分三）

乙一、教理圓頓

《壇經》將般若空性與真常佛性的思想，在歷史上第一次加以融合，並結合中國傳統文化，而以佛性為主，直接暢談心性，處處提示萬法不離自性，不拐彎抹角，不繞路說禪，因而成為頓

《六祖壇經》專輯



教。而開顯自性的方法，就是般若智慧的觀照，表顯在我人的生命當中，時時刻刻解脫境界的束縛。

乙二、行步圓融

《壇經》，在知見上雖然強調當下成佛，實修上卻是具體而踏實的，「心平何勞持戒，行直何用修禪，恩則孝養父母，義則上下相憐。」再再提醒我們，人天福報，做為無上菩提的助道資糧，不可忽視，正所謂高高山頂立，深深海底行。

乙三、積極入世

因為佛性是體相用具足的，是大圓滿的，對於任何一法沒有偏重，也沒有排斥，而是一切圓滿融合，如帝網珠互即互入，光光相映。這樣的佛教是能量充沛

的、是動態活躍的，就成為一個人文入世的、人性關懷的、主動積極的宗教。

佛教作為宗教來說，它是開放性的，或者你也可以說它非宗教，因為到最後連成佛的概念都要徹底泯除，才能夠究竟成佛，否則我們還只是在道上前進，而尚未證道，所以佛教是超越宗教的。以《壇經》所表顯的六祖大師的創新精神，代表了佛教發展的未來希望所在，我借用鄭老師的話：「創意為生存之道，墨守成規者必遭淘汰。」周雖舊邦，其命維新。佛法要繼續發展，就要不斷吸取人類文化的新養分，反哺眾生以人類文化之精華，教之育之，使明明德，使親民，使止於至善。

比較孟子學與《六祖壇經》 以會通儒、釋、道

陳慶衍

摘要

思想言行，六祖與孟子多有吻合的地方，自然顯示中華民族兩朵直接融入「本來無一物」境界的奇葩。分別為儒、釋體悟大道達最高境界的人，是儒、釋思想最接近的地方。直接明心見性，孟子承傳孔子，體悟「法有頓漸」；六祖二十四歲，開始接受佛教的薰習，主以「頓法施教」。

「公平」是「理一」的「一」，是「道」最高層次的義，都以「公平」為道義，孟子與六祖的思想，自然融合，會通儒、釋、道，並行不悖，各盡分殊的理，相輔相成，顯現中華民族優美圓滿的文化，以實行於全體中華民族，弘揚於世界，利益眾生。

關鍵字：屏息諸緣、率性、容和、應身

第一章 前言

《六祖壇經》詳述六祖惠能，直承佛陀心法，開啟人人本具光明自性，是禪宗典籍之王。以孟子學與

《六祖壇經》比較，容易顯示六祖特到之處，藉以會通儒、釋、道的思想，佛家講眾生佛性本具，本性本空，相當於孟子說「仁義禮智根於心」，都指「無相」的空。孟子說的是仁慈心的端始，「不學而能」，「不慮而知」的良知良能¹，志為君子，體悟操存，自然專心「擴而充之」，不會受到污染；與六祖說相對二法不是佛法²，是相同的導向，惟六祖說的是本自清淨、本不生滅、本自具足、本不動搖、能生萬法的自性。

據六祖自述，惠能對父親的感受，就是一個「慈」字，年紀很輕就過世。留下惠能母子二人，相依為命，在山上當樵夫為生。可見六祖是在「孝弟」的家庭，與山林中公平的小天地成長。孟母三遷，讓孟子也生活在堯舜之道，孝弟而已的環境，兩

1 《孟子·盡心上》「孟子曰：『人之所不學而能者，其良能也；所不慮而知者，其良知也。』」

2 宗寶本《壇經》，大正藏，行由品第一，T.2008，vol. 48，p 349c。印宗問：「黃梅付囑，如何指授？」惠能說：「指授即無，唯論見性，不論禪定解脫。」「為是二法，不是佛法。」

《六祖壇經》專輯

朵奇葩，都由於融入完全清淨沒有執著的境界。惠能賣柴時，聽到有人讀《金剛經》「應無所住，而生其心」，感悟「中」道，顯示他保持純淨的心靈，超然的自性始終在心，還沒有拜見五祖之前，就已是個「本來無一物」的心，「未發之中」即中即空的心。

孔子、老子都以「公平」為「道」的義理，³只有中華民族經歷過天下為公、世界大同的時代。

第二章 比較孟子學與《六祖壇經》 以會通儒釋道

第一節 「離道別覓道」與「道也者不可須臾離也」

世間最偉大的愛是「慈」，與「孝」相應，在公正公平的環境中，孕育成純真的孝弟之道，不起心用正而自正，引導磨煉公平處理事物的能力，順其自然，無為無不為。

六祖說：「離道別覓道，終生不見道。」

「離世覓菩提，恰如求兔角。」⁴

《中庸》說：「道也者不可須臾離

也，可離，非道也。」

等人有貪瞋癡，要教他如何解脫，離道而覓道，實是終生不見道的要因。欲「明明德」從「欲誠其意」開始，立心「為公、致求至公」著手，是一貫務本的功夫。儒學為繼往承前而生，為開來啟後而死。後繼有人，死而無憾，始終沒有個人生死的牽掛。

李申說：「它（指《壇經》）的根子，一面深紮在佛教教義之中，一面又深紮在中國傳統文化之中。它是二者的結晶，又是二者的延續。」⁵老、莊一面與孔、孟同以「公平」為道義，惟沒有在治國平天下的事物上磨煉，只止於修身齊家；一面講逍遙自在，與佛教阿羅漢，都偏重為己；講「為道日損」，與佛教除污解脫，導向相同。道家靜坐，佛教禪坐，都是人為入定，講「離言絕慮」始於想像的「空」。

第二節 直接明心見性

孟子較六祖早一千年，⁶承繼孔

3 《禮記·禮運篇》孔子說：「大道之行也，天下為公。」《道德經》第十六章，老子說：「容乃公，公乃王，王乃天，天乃道。」

4 同註二引書，大正藏，般若品第二，T.2008，vol. 48,p 351bc。

5 李申，《六祖壇經》釋譯，附〈源流〉，頁二二七。高雄：佛光山宗教委員會印行，一九九七年。

6 孟子生於公元前372年，卒於公元前289年。六祖生於公元638年，卒於公元713年。



子，提出「致曲」、「四端」、「夜氣」三種自然而且完美的直接明心見性淨心法。過一千年，六祖體悟，發揮言語極至的功能，說即中即空，是個「本自具足」的「真如」心。孔、孟經歷治國平天下的事物上磨煉，體會由「知止」而動靜都定，融入生具「本無言慮」起自內心，完全清淨，「空空如」即中即空「未發之中」的根端，以資操存涵養擴充達至善。會通儒、釋、道三家。

第一項 六祖「唯論見性」不論禪定解脫，與孟子「勿忘勿助」

臥輪禪師說：「臥輪有伎倆，能斷百思想；對境心不起，菩提日日長。」⁷
六祖聽了就说：

「此偈未明心地。若依而行之，是加繫縛。」
「惠能沒伎倆，不斷百思想；對境心數起，菩提作麼長。」⁸

7 同註二引書，大正藏，機緣品第七，T.2008，vol. 48,p 358ab。

8 同註二引書。

《六祖壇經》專輯

臥輪禪師「能斷百思想」的「斷」，只往斷除煩惱用功夫，對境沒有起發菩提心，沒有後念悟的功夫，菩提心無以增長。六祖對境直接起發菩提心，煩惱自「化」，化為磨煉心性的機會，菩提心自然日益增長。即

「一切般若智，皆從自性而生，不從外入。」
「凡夫即佛，煩惱即菩提；前念迷即凡夫，後念悟即佛；前念著境即煩惱，後念離境即菩提。」⁹

孟子「率性」，以純善的性為性，由四端向內心自反，直見本性，對六塵自然心定不被汙染。專心正欲、正思，只見問題，不見煩惱。對境為解決問題而起心。

孟子說「必有事」，是必有「集義」配義與道的事，已專心務本從正欲、誠意開始用功夫，不須再加欲「正」的心，是「勿正」。不求速效，就是「勿助」。如再加欲「正」的心，就有助長、欲速不達的問題。專心一貫務本沒有間斷，自然「勿忘」，也不須加念念不忘的心。如再加念念不忘於集義的心，反而影響專心集義

的功夫。¹⁰「欲明明德」，自然「正欲」「正念」，不須再起個「念」的心，完全沒有執著牽掛，精誠所至，金石為開。面對事物起煩惱，是「前念迷」著境，分心從煩惱中解脫，就落於「助」，是告子「義外」易「暴其氣」的問題。¹¹化不化，只在一念之間。

第二項 六祖「屏息諸緣」，與孟子「夜氣」說

孟子「夜氣」頓悟起修淨心法的導向，與六祖「屏息諸緣」，直見本性，以頓悟「本自具足」的「自性」相近。朱子說李延平教他

「危坐終日，以驗夫喜怒哀樂未發之前氣象為如何，而求所謂中者。……學問之道不在多言，但默坐澄心，體認天理。若見雖一毫私欲之發，亦退聽矣。」¹²

孟子的「夜氣」說，以純善的本

9 同上引書，大正藏，般若品第二，T.2008, vol. 48, p. 350b。

10 請參考管見《孟子集義養氣說探賾》〈刊登於《孔孟月刊》第50卷第11、12期〉

11 《孟子·公孫丑上》：「告子曰：『不得于心，勿求于氣；不得于心，勿求于氣。』不得于心，勿求于氣，可；不得于言，勿求于心，不可。夫志，氣之帥也；氣，體之充也。夫志至焉，氣次焉。故曰：『持其志，無暴其氣。』」

12 朱子，晦庵集，卷九十七。見四庫全書，冊一一四六，頁三三九，〈延平先生李公行狀〉。



性自然在心為前提。他從「雖存乎人者，豈無仁義之心哉？」說起，其所以放其良心，猶樹木天天被砍伐，怎能好好成長？於日間被外物誘惑，日夜生息，如能完全恢復仁義心，則平旦之氣，天亮剛醒來，還沒有思善思惡時，在心中「空空如」無知，能自然叩兩用中的未發之中。如日夜生息，不能完全恢復仁義心，問題就日益嚴重，行為日近於禽獸。這生具的仁義心，涵養得法，無物不長；不得法，無物不消。孔子說：「操則存，舍則亡。」

孟子順著人的生活習慣，把握到正常睡覺時，有恢復仁義心的功能，自然無為的「安睡澄心」法。李延平教朱子的「默坐澄心」法，相當於六祖「屏息諸緣，勿生一念」法，都是以求靜定的悟道法，要達不生一念以悟空，很難。六祖說：

「菩提般若之智，世人本自有之。……佛性本無差別，只緣迷悟不同。」¹³

13 同註二引書，般若第二，T 2008, vol. 48, p 350a。

《六祖壇經》專輯

「邪正俱不用，……菩提本自性，起心即是妄；淨心在妄中，但正無三障。」¹⁴

「佛性非常非無常，是故不斷，名為不二。」¹⁵

「悟」成智人，「迷」成愚人。要直「見性」以去迷入悟，如何「正」而不起心用正，以直見自性，六祖體會到

「但於自心常起正見，煩惱塵勞，常不能染，即是見性。」¹⁶

「邪正俱不用」，既已立心為公，致力至公，不起為正善去邪惡的念頭，才無忘助的問題，自然循中道精進，心常起正見，不受煩惱塵勞污染，「不離世間覺」。以公平為「大道」的義理，自然激發動機，重視磨鍊公平處理事物的智慧。

洪蘭說：古人從經驗中得知「一日之計在於晨」，今人從實驗中得到同樣的結論，人在睡眠的第四個階段會分泌跟學習有關的神經傳導物質，如「R血清素」(serotonin)和「正腎

上腺素」(nerepinephrine)，所以當我們一覺睡到自然醒時，這些重要的神經傳導物質已經補充足了，學習的效果就會比較好。¹⁷

孟子「夜氣」說，如今並由科學驗證，符合生理與正常生活習慣，自然產生的能耐。

第三項 先悟續修與孟子四端說

惠能年二十四頓悟，得到五祖傳衣，好學不倦到三十九歲，才正式削髮為僧說法。「悟」，是好學不倦的開始。孟子引導由四端，可以為善的情，直向內心體證未發之中的根苗，由此不斷持修磨煉，孟子說，知皆擴而充之，足保四海；¹⁸六祖說，自性本自清淨具足，能生萬法；道理相同。

一、直接明心見性，六祖主教頓法

五祖弘忍告訴六祖：

「不識本心，學法無益。若識自本

14 同上引書，般若第二，T 2008, vol. 48, p 351b。

15 同上引書，行由第一，T. 2008, vol. 48, p 349c。

16 同上引書，般若第二，T. 2008, vol. 48, p 350bc, 351a。

17 洪蘭，《悅閱人生》，讀十分鐘 培養快樂閱讀習慣增進學習力，頁 88，台北：天下雜誌，2013。

18 《孟子·公孫丑上》孟子說：「人之有是四端也，猶其有四體也。……凡有四端於我者，知皆擴而充之矣，若火之始然，泉之始達。苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母。」

心，見自本性。」¹⁹

若識自本心，見自本性，即是悟道，持續修行，就能得道成佛。孟子說：「盡心知性知天。」《中庸》：「天命之謂性。」先「識本心」的性。識人生具仁義禮智等純善的性，也生具味色聲臭安佚等不是純善的性。然後教學「率性」的方法，存心養性以盡性。

六祖說：「煩惱即是菩提，無二無別。若以智慧照破煩惱者，此是二乘見解，羊鹿等機。上智大根，悉不如是。」²⁰

「法即一種，見有遲疾。何名頓漸？法無頓漸，人有利鈍，故名頓漸。」²¹

佛教認為對遲鈍的中下根人，要以智慧觀照苦痛煩惱，致求解脫，是二乘「漸悟」法，不是「直接明心見性」。二乘「漸悟」法，有程顥說：「苟規規于外誘之除，將見滅于東而

生于西也。」²²終生解脫不了的人居多的問題。

孔子說為政必先「正名」（子路），孟子說：「先立乎其大者，則其小者弗能奪也。」（告子上）以「公平」為「道」的「義」，不但為「道」正名，而且先立其大。致力公平盡孝弟之道，以修身齊家，自然融入「自性」的未發之中。

六祖說「禪定解脫」有二，不是佛法，唯論見性，認識本心。他教俗僧陳惠明：「屏息諸緣，勿生一念。」²³過一會問惠明，你屏息一切因緣，不產生任何念頭，善惡都不想的當時，那箇是你的本來面目？就在教導直見本性的方法。相當於孟子的「夜氣」說，惟「夜氣」說的不思善惡是自然而然，六祖的「屏息諸緣，勿生一念。」是人為開始以求靜定法施教。由行驗真知，顯示於直接明心見性，六祖頓悟法只適用於上根人；

22 二程集，文集，卷二，〈答橫渠張子厚先生書〉，頁四六〇。程顥說：「苟規規于外誘之除，將見滅于東而生于西也，非惟日之不足，顧其端無窮，不可得而除也。」台北：里仁書局，一九八一年。

23 同註二引書，行由品第一，大正藏，T 2008, vol. 48, p 349bc。「惠能云：『汝既為法而來，可屏息諸緣，勿生一念，吾為汝說。』明良久，惠能云：『不思善。不思惡。正與麼時。那箇是明上座本來面目。』惠明言下大悟。……明曰：『惠明雖在黃梅，實未省自己面目。今蒙指示，如人飲水，冷暖自知。今行者即惠明師也。』」

19 同上引書，行由品第一，大正藏，T. 2008, vol. 48, p 349a。

20 同註二引書，宣詔品第九，大正藏，T. 2008, vol. 48, 頁 360a。

21 同上引書，頓漸品第八，大正藏，T. 2008, vol. 48, 頁 358b。

《六祖壇經》專輯

孔孟兼有上中下根人都適用的頓漸悟法，下面說明。

二、直接明心見性，孔、孟法有頓漸

孔孟儒學，「欲明明德」先「正欲」，只以純善的性為性，以「公」為道義，「以義為利」²⁴，得以體會由「知止」自然「慎獨」，動靜都「定」，完全沒有執著，順性自然由內起發，心安能慮，正思精進，格物致知，切磋琢磨，得無上「智」。「悟」後不斷續修，涵養根苗，擴而充之，以止於至善，這是人人都能進行的模式。孔、孟認真在俗事磨鍊，體會一貫務本之道，其中《中庸》「致曲」漸悟續修淨心法，「曲能有誠」，誠則形、著、明、動、變，而至誠能化。可見「致曲」，也是「自誠明」、「自明誠」全套的功夫。曲者，不能當下明心見性，而是自如「孝弟」，這有能明的「誠」開始，自幼在「孝弟」與「公平」的環境中成長，磨煉孝弟修身齊家的功夫。在孝弟的薰習中，能漸露生具的赤誠，開始有為公的心，逐漸增上，才形、著而明，於是立心為公，專心致力於

至公，是「自誠明」；繼而，明義理精進動變，達至誠能化，為「自明誠」；誠明明誠交進以達至善。自幼從遭遇較簡單的事物，磨煉公平處理的能力，並養成習慣，逐漸增加複雜的程度，這是一生都沒有「須臾」離道，不會受到污染，直循中道精進，能普化眾生，直接明心見性，「漸悟續修」淨心法。另有「四端」、「夜氣」兩種頓悟續修淨心法。

佛教認為只有上根人才能頓悟，其他有污染煩惱痛苦的凡夫，須經漸修以覺悟，是先離污染道得解脫，才求究竟道的方式。

如何「率性」精進？可從日常生活中給予啟發，人必須吃，吃得不夠或過度都不健康；衣服須穿得剛好，穿少會著涼，穿多也會感冒。父母師長順此引導，知道凡事要適當節制，在不知不覺中，知道自己的本性，自然「率性」，直接從好的方向學習精進擴充，不會受到外在事物的污染。這就是「無過無不及」而「時中」的中庸之道，日益瞭解自性，以盡其性。凡事公平「知足」，才能常樂，才是真善美，進而盡人盡物之性。關鍵不在資質的利鈍，而在教與學的方法。方法正確，能直接明心見性。

《中庸》說君子之道，夫婦之愚不

24 《大學》末句「此謂國不以利為利，以義為利也。」

肖，可以與知能行，高深的部分，雖聖人也有所不能。一般人自然悟識本心，安身立命，下根人，知道普通的道理，就可以身修家齊。中上根智慧好的人，進而致力於一鄉、一國、至於全天下的事務。

三、六祖的「戒定慧」與《中庸》「率性」

佛教由禪坐入定觀空，道家由靜坐觀玄，都屬離言絕慮而始於想像。六祖說「戒定慧」，相當於《中庸》率性「體，慎，定，修」的模式。先「體」識本心，見本性，自然慎，定，修，終而復始，交相精進。體，是體證；慎，是慎獨；都是自然無為而無不為。六祖說：

「吾戒定慧，勸大根智人。若悟自性，亦不立菩提涅槃，亦不立解脫知見，無一法可得，方能建立萬法。」²⁵

見性之人，立不立都得，去來自由，無滯無礙。《中庸》率性法，即孟子「四端」頓悟起修淨心法，由「四端」逆覺體證生具的「未發之

中」，自然「動亦定，靜亦定」²⁶的功夫。

孟子舉「乍見孺子將入于井」，皆有怵惕惻隱之心，「非所以內交于孺子之父母也」，完全沒有利得，想與此小孩的父母結交的意念，智之端的是非之心；「非所以要譽于鄉黨朋友也」，見義勇為，為義不讓，不是為得到稱譽的不讓，是禮之端的辭讓之心；「非惡其聲而然也」，不是為聲譽怕被認為見死不救，是義之端的羞惡之心。不要在因、緣、果觀空，要把握惻隱之心突發剎那間，那未立一法，自然即中即空完全純淨，能立萬法的自性的根端，由此操存涵養，以「公平」為道義，擴充到至善，自然建立萬法，是人人適用的方法。

六祖所講的自性，是人都秉有具足如來的本性，自然無非、無礙、無亂，能立萬法。惟無論如何具足，各種方式表達合乎的道，都尚在想像中，要「離言絕慮」，以達真空。實都在惻隱之心突發剎那間「本無言慮」即中即空的範疇之內。

以行驗知，從實際進行施教中，顯示以理一的「公平」為道義，才具足悟道，以立萬法。「平等」是分

25 同註二引書，行由品第一，大正藏，T 2008, vol. 48, p 358c。

26 同註三一引書，文集，卷二，〈答橫渠張子厚先生書〉，頁四六〇。

殊的一理，以之為道義，不足以立萬法。「以有空義故，一切法得成。」²⁷不能得成公平的道義，則未成一切法，所悟未達真空的境界。

第三章 融合儒釋道「容和」的功夫 以具備公平處事的能力

涵養「容忍容納」的功夫，儒、釋、道各有獨到的地方，當融合各家優點為一完善的體系。

第一節 老子幾於道的說詞

略如萬物作而不辭，生而不有，為而不恃，功成而弗居；「虛其心」以柔和開闊，「實其腹」以廣納眾見，「弱其志」以謙遜能下，「強其骨」以強健堅定；後外其身；水善利萬物而不爭，處眾人之所惡；「挫銳」「解紛」「和光」「同塵」，達「玄同」的境界。

老子雖體會容乃公，「公」才能至於道，並以「慈」為第一寶，說「曲則全，枉則直。」委曲反能保全，屈就反能伸展，聖人執一（道），以不自見、不自是、不自伐，不自矜，都是擴充「容」的功夫。但致求自身逍遙自在，主張小國寡民，鄰國相望，

民至老死不相往來，止於修身齊家，未進一步在敦親睦鄰，治國平天下的實務上磨煉，說「為道日損」（道德經 48），實從去惡除污，去除自見着手用功夫，不是為「能至公」，從擴充「容」的深度，自然不持自見，沒有污染須除，着手用功夫。

第二節 孔、孟幾於道的踐履

天下無難事，只在有心人，精誠所至，金石為開。誠意謙卑展現致力「至公」的胸懷，虛心溝通全體認同的方法，自然化敵為友，侮辱凌虐的問題自然泯消。正式推行時，共同檢討得失，虛心接受批評，學子路人告之以有過則喜；學夏禹聞善言則拜；學大舜，善與人同，舍己從人，樂取于人以為善。順各人的長處，共勉為善，其不善的地方自然隨之化解，惡而知其美，「以直報怨」，行有不得，皆反求諸己，以達「不貳過」的境界，過失成為向大道精進歷程中，寶貴的經驗，如孔子說：「父為子隱，子為父隱，直在其中。」〈子路〉至親有過，對外隱瞞，為不傷親人的自尊心，子女保持對父母的尊敬，父母保持對子女的愛心，才有互勉的空間。

瞽瞍殺人，孟子說舜應該「樂而忘天下」〈盡心上〉。放棄現有的一

²⁷ 《中論》卷四，大正藏，T.1564, vol. 30, p. 33a。

切，帶著親人遠逃，不是躲避，而是負起責任，親情的愛，最具感化的效力，從善如流。反身而誠，父子共勉，忠於仁道，兢兢業業，堅「強」行恕〈盡心上〉（朱子釋「強」為勉強），有過必知，知過即改，不再發生同樣的錯誤，成為改過遷善的範式，才義可方外，直在其中。諒這才是修行的康莊達道。

第三節 佛教幾於道的「應身」說

如來三身的「應身」，應眾生之機緣而變現的化身，如《法華》「長者窮子喻」，父親找二個人去與幼時走失的兒子一起生活，以化解其長期流落在外的隔閡。這是儒、道「容乃公」，行有不得，確能反求諸己，須參考採行的好方法。要與對方生活在一起，才真能瞭解對方，兼為對方著想，以得共識，化敵為友。

第四節 孟子始終安忍的功夫

孟子說：「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」（告子下）

佛教有菩薩道的「忍辱」波羅

蜜，孟子所說的是「安」於精進磨煉的忍，相當於佛教的「安忍」。佛教講「無生法忍」，觀諸法無生無滅之理而諦認之，安住且不動心，係基於「無生」平等的思維。孔、孟則依「天地之大德曰生」，「生生之謂易」，安行於不斷變易新生，則係基於生生不息，繼往開來，承前啟後，忘我為公，「公平」處世之道。

第四章 直接明心見性是共同的走向

禪宗唯論見性，不論禪定解脫；真常唯心系，²⁸說「正人佛道，不依聲聞」。²⁹「無我者名為生死，我者名為如來；無常者聲聞緣覺，常者如來法身；苦者一切外道，樂者即是涅槃；不淨者即有為法，淨者諸佛菩薩所有正法；是名不顛倒。……汝等當知。先所修習無常苦想非是真實。」³⁰就是體會到當直往純善的大道精進。

西方到一九九八年，塞里格曼

28 印順法師，《印度佛教思想史》，目次，頁2、3，將大乘三系名為性空唯名系，虛妄唯識系，與真常唯心系。
新竹：正聞出版社，2005年，修訂版。太虛大師判為法性般若、法相唯識、法界圓覺三系。

29 《維摩詰經》，弟子品，大正藏，T. 475, vol. 14, p.540b。

30 《大般涅槃經》大正藏，T.374, vol.12, p. 377bc。

《六祖壇經》專輯



（Martin E.P. Seligman）才有系統地提出「正向心理學」，撰寫《Authentic Happiness》說：「正向的感覺是來自長處與美德，……過去三年，我在賓州大學開授正向心理學這門課時，發現了這個真誠的價值（這門課比我過去二十年所開的變態心理學有趣多了）。」³¹

可見直往純善的大道精進，是全人類經過長期生活的歷煉，共同體會是正確的走向。正向心理學，直接從長處與美德，真誠向至善的大道修行。變態心理學，從治療焦慮、憂鬱，心理與精神疾病，相當於大乘佛教的性空唯名系、虛妄唯識系與部派佛教，解脫厭離苦痛煩惱，等離世間道，才求出世間道的導向。

第五章 結語

中華民族兩朵直接明心見性的奇葩，六祖與孟子，都在孝弟與公平的薰陶下長成。比較兩者的思想言行，才能充分顯示六祖特到之處。佛學講「佛性」，相當於孔、孟講「仁性」。孟子依「中庸」率性之道，揭示四端說，引導從為善的情，直向內心體證「空空如」未發之中的根苗，直見真「空」的本性，由以擴而充之。六祖悟道講道，實際都與「中庸」率性之道、孟子「四端」說，默默契合。惟六祖以「自性」為道義，以行驗知，直接明心見性，孟子的體悟，以「公」「正名」「立大」，以「公平」為道義，孟子與六祖的思想，自然融合，由於會通儒、釋、道，並行相成，顯現中華民族優美圓滿的文化，以實行於全體中華民族，弘揚於世界，利益眾生。

31 洪蘭譯，《真實的快樂》，第一章，頁39、40。台北：源流出版社，2009年，二版。

思量 分別 平等 不二

蔡俊裕

一、思量

《壇經·行由品第一》：「思量即不中用。」

《壇經》雖然是白話口語，每個字都認識，但組合起來的詞語，似乎都難以索解，當追根究柢的請問經文的意義時，講師總在左支右絀之餘，拋出一句話：「思量即不中用」。

真的思量即不中用嗎？如果「思量即不中用」是真理，至少思量「思量即不中用」的道理是有意義的，不能說「思量」完全不中用吧！難道是五祖說錯了嗎？

「思量即不中用」絕非是放諸四海皆準的真理，「思量」也絕非不中用，為什麼呢？因為我們看文章必須依句子的上下文，根據整段文章的context，才能真正了解真實意涵，不能單單拆開一句來斷章取義。

「思量即不中用」出自〈行由品第一〉：「祖一日喚諸門人總來，吾向汝說：世人生死事大，汝等終日只求福田，不求出離生死苦海。自性若迷，福何可救？汝等各去自看智慧，取自本心般若之性，各作一偈來呈吾看，若悟大意，付汝衣法為第六代

祖。火急速去！不得遲滯，思量即不中用！見性之人，言下須見。若如此者，輪刀上陣，亦得見之。」

五祖所說「思量即不中用」，是指「見性」的「思量」，「見性」不是依靠思量，思量是無法見性的。五祖可沒說在任何狀況下思量都不中用。

為什麼思量無法見性呢？無法見性的原因，是心性佛性被貪、瞋、癡、無明、煩惱，種種慾望、情緒、想法、觀念和連續不斷的念頭，所遮蔽障礙。想要見心性佛性必須先讓前面說的總總念頭慢慢的安靜，當念與念之間出現空隙時，心性佛性的光明方可從隙縫中透出。因此六祖在〈般若品第二〉中說：「若無塵勞，智慧常現，不離自性。」

當未見性而欲見性時，思量是在念上又加上更多的念，讓心性佛性的光更無法穿透重重遮蔽的障礙，也就更無法見性了。

六祖在〈行由品第一〉中，為惠明說法時，也是教惠明「屏息諸緣，勿生一念。」在惠明淨心良久後，再指導惠明：「不思善，不思惡，正與

《六祖壇經》專輯

麼時，那個是明上座本來面目？」放掉善惡好壞的念頭，觀心性佛性。惠明也就當下大悟。

「思量即不中用」，必須參照上下文解讀，同樣的道理，「不思善，不思惡」的應用也是要有其環境因緣的。

如果將修行歷程分為三個階段：

（一）未見性；（二）未見性而欲見性時；（三）見性後。

未見性時，要聽聞教法，如理思惟，依教修行，這時候當然要「思量」，思量何者為善法？何者為惡法？

未見性而欲見性時，則要「屏息諸緣，勿生一念。」、「不思善，不思惡。」

見性後，輪刀上陣，亦得見之，「思量」不復障礙見性，當然更應思量。

或曰，「思量」總是帶第七識的我執習氣，但除非修無想定，修到五百大劫，一念不生，在這中間還要不執著於定境，或能避掉我執。雖修無想定，於出定之後，一念生起，我執習氣不免重來。我執習氣既不能免，更應積極面對，「思量」身口意哪些帶有我執習氣？再修正之。

進一步思量，修無想定，五百大

劫一念不生，當然也「不思善，不思惡。」是否修無想定必定見性？如果沉迷執著於定境，要見性就不容易。如惠明由六祖提醒，於定中起觀照，見性應是水到渠成。

再進一步思量，如果不「思量」直接行動，身口意的行動會是由無明驅動？還是真如心所顯發？如是八地菩薩以上應是真如心顯發，否則無明驅動的成分還是大一點。所以任何行動之前，觀察自己的起心動念，「思量」是否無明執著，這絕對是必要的。

修行必然從聞思修，切勿教初學後進不要思量，不只無明，甚至是邪惡，障人慧命。

為何將「思量即不中用」斷章取義，反對「思量」的觀念，會有一群擁護者呢？

在基督教《聖經·創世紀》的故事寓言中說，人類起初是和所有的生物一起，無憂無慮的生活在伊甸園中，但是因為亞當夏娃吃了能分別善惡樹上的果子，上帝怕他們再吃了生命樹上的果子，就和祂一樣了，於是就把亞當夏娃趕出伊甸園，並詛咒他們一生辛苦，最後還派天使基路伯以四面轉動發火焰的劍，把守回伊甸園的道路。

這則故事反應的是心靈的集體潛意識，有了自覺，能分辨善惡，脫離了畜生道的同時，人類也離開了自然界（伊甸園），而所有的苦難就此開始。既然「思量」、分辨善惡的能力，帶來了苦難，還不如放棄這個能力，期望能再回到伊甸園。

但是「思量」、分辨善惡的能力是無法放棄的，伊甸園是回不去了，就算回得去，畜生道的苦難豈又少於人道？

人類只能利用「思量」的能力，分辨善惡的能力，聞法、思惟、修行，忘掉對畜生道自然界的渾沌美感，向前求取佛道。

二、分別

《維摩詰所說經》：「能善分別諸法相，於第一義而不動。」

「思量」的目的是藉由「分別」而「認識」。

「分別」是尋找事物相對差異，再予以分門別類，再根據其類別去認識該事物。「分別」是應用最自如的認識事物的方法；我們從小就學會分辨媽媽與爸爸的不同，奶與水的不同，冷與熱的不同。

「分別」無法見到實相，能照見實相的觀照般若是直觀的無分別智。

無分別智不是看所有的東西都沒有差別，也不是所有的東西對我都沒有差別。無分別智是不將事物分類認識，而是就其本然去認識它，它是什麼樣子，就依照它的樣子認識它。每一事物都是唯一的一類，不是模糊的只認識這一類東西的表相，而是真的清楚地認識它的相、性、體、力、作、因緣果報、本末究竟等。

「分別」雖然無法見到實相，但卻是一個節省能量的觀照方式，對所有世俗諦的應用也是非常有效。

「分別」和分別心並不相同，「分別」是客觀的根據外境、事物本身的特質而做分類，分別心則是以我的喜好做分類的標準。「分別」可以將不同的事物分為許多不同類別，或是三個類別：我喜歡的、我不喜歡的和我無所謂的。

〈定慧品第四〉：「迷人於境上有念，念上便起邪見，一切塵勞妄想從此而生。」迷人觸境後不是單純的分別，而是無明的將境分為可喜境與不可喜境；遇可喜境則千方百計想將其留住，遇不可喜境則想方設法將其排拒，因而只計較趨利避害，趨樂避苦，趨吉避凶，一切塵勞妄想從此而生。

〈機緣第七〉：「分別一切法，



不起分別想。」以十二因緣來講，在愛、取、有生起之前的了別作用是「分別」，愛、取、有生起之後就是有了分別心。

「分別一切法」是六根觸六塵後生起的，認識外境的了別作用，「分別想」則是「愛」與「取」的妄想。

依唯識學說有三種分別：

- (一) 自性分別：意識對於現在六塵之境，依其自相而起的分別作用。這就是現量。
- (二) 隨念分別：意識對昔曾於六塵之境，追念不忘而起的分別作用。這就是比量。
- (三) 計度分別：意識對於外境依據偏見而起的分別作用。這

就是非量。

〈定慧品第四〉：「真如自性起念，六根雖有見聞覺知，不染萬境，而真性常自在。」從真如自性起念，六根一樣見聞覺知，了別所緣境，所見即為現量、比量而不是非量。當不再從自我中心出發評價所緣境，對任何境界，不沾染、不執著，則真性常自在。

三、平等

〈疑問品第三〉：「見性是功，平等是德。」

平等或不平等，是將不同的事物套進價值系統做比較，根據絕對主觀的個人喜好，決定事物何者該取、何

者該捨？何者該留、何者該棄？何者為優、何者為劣？或是不分上下的、平等的次第順序。

不管是平等的或不平等的觀念，都已不只是單純的分別，不只是六根的見聞覺知、了別所緣之境，而是於境上已有了染著念，有了「愛」與「取」的分別想。因此，就勝義諦而言，心中根本不該存有平等或不平等的分別想。

就世俗諦而言，在自然界或現象界不存在客觀的價值體系。自然界、現象界不會去比較金塊和石頭誰高誰低，誰好誰壞，平等或不平等。

平等的真意有三：

(一) 平等即是無念、是心法對待所緣境的超越態度。從六根的見聞覺知，了別諸法的千差萬別，但不被這些差別給綁架帶走，於諸法境上不起念、不染著。

(二) 平等是不一不異。從體相用而言，了知諸法其相雖異，其用各別，但諸法皆具空性，眾生皆有佛性，體性是相同的、不異的。從心法而言，諸法不一，我待諸法之心不異。心不因對諸法的感受苦樂不同，而於諸法有差

別待遇。

(三) 平等是價值體系的重建。一般人的價值體系建立於我執、「受」之上；凡提供我樂受的，位於價值體系之上位，凡產生我苦受的，位於價值體系之下位。平等不是沒有價值體系，而是重新以大悲心，根據眾生的「受」建立新的價值體系；凡提供眾生樂受的，位於價值體系之上位，凡產生眾生苦受的，位於價值體系之下位。在重新定位的價值體系中，所謂佈施是要對別人好，所謂忍辱是別人對我不好，我還是要對別人好，這就是平等心。

了解平等的真意後，我們對自己的平等心做個體檢：是否對外勞、山地人、黑人、大陸人等不同族群有歧視的心態？是否對外表、學歷、家世有歧視的心態？是否對同性戀、不同性取向的人，以及性工作者有歧視的心態？什麼狀況下存有優越感？什麼狀況下存有自卑心？

不怕念起，只怕覺遲，覺察對境之念，方能無念。

《六祖壇經》專輯

四、不二

〈般若品第二〉：「佛法是不二之法。」

《壇經》以不二說明佛性的特質。

〈行由品第一〉：「佛性非常非無常，是故不斷，名為不二。」

佛性無始以來即已存在，既是不生，也非無常；佛性無始劫以後亦將存在，既是不滅，卻也非常；佛性是不生不滅，非常非無常，是故佛性不斷之性，名為不二。所以不二的第一個意義：指佛性不常不斷，不生不滅之性。

〈行由品第一〉：「佛性非善非不善，是名不二。」

佛性是本初的覺性，並不揀擇善與非善，對善與非善平等覺照，無造作趨向。所以不二的第二個意義：平等。

〈般若品第二〉，六祖談及禪定解脫曰：「為是二法，不是佛法。佛法是不二之法。」佛法是心態平等之法，無造作趨向之法，禪定解脫則是欣入涅槃，厭離世間，有趨樂避苦之造作。

〈行由品第一〉：「蘊之與界，凡夫見二，智者了達其性無二。無二之性，即是佛性。」

〈懺悔品第六〉：「善惡雖殊，

本性無二，無二之性，名為實性。」

〈頓漸品第八〉：「學道之人，一切善念惡念應當盡除。無名可名，名於自性，無二之性，是名實性。」

〈宣詔品第九〉：「明與無明，凡夫見二；智者了達，其性無二。無二之性，即是實性。」

凡夫見蘊處界，善與惡，明與無明，起遍計執，因而有喜有憂，有迎有拒，有趨有避。智者了達諸法皆是空性，諸法皆是依他起，諸法皆是圓成實，而眾生皆具佛性，希望能離苦得樂，故須清淨，無造作趨向。

不二的第三個意義：打破心識的質礙性。從空有不二加以說明。

由於我們有遍計執，又缺般若智，所認知的諸法現象和諸法實際的相貌其實是不一樣的。一般人對諸法現象稱之為世俗諦，以般若智觀察到的諸法現象之實相則為勝義諦。

就色法，各種物質現象而言，從物理學的角度來看，我們看得到桌子、看得到牆壁，卻看不到組成桌子、牆壁的分子、原子、電子不斷地移動變化，當然更看不到更小的粒子在物質和能量之間不斷地互相轉化。

從空性的角度而言，我們看不到過去的因緣和種種變化的過程。我們總有個錯覺，以為諸法是單獨存在，

諸法是有自性的。

以電影來比喻，每一個法、每一個現象都相當於一部電影；在世俗諦，我們只看到整捲影片的其中一格畫面，卻以為是這個法、這個現象的全部。以為一格畫面就是整部電影，甚或是根本沒有整部電影的觀念，因此就落於有邊。

當我們有幸學習到緣起性空般若，我們理解一切法皆是因緣生，皆是無常、苦、無我，皆是虛幻不實。可是，若因此而執空見，以一切法皆是虛幻不實進而否定一切法，一切現象，否定眾生的痛苦、修行、成佛，否定我們的努力也是因緣的一部分，如此就落於空邊。

真正的般若空性智慧不是否定當下諸法的現象，而是理解諸法的現象不只是一個定格的畫面，更是一個不斷變化流轉的過程。現在的諸法現象是過去的種種因緣聚合所致（依他起），現在的諸法現象是過去的種種因緣的圓滿真實成就（圓成實），未來的諸法現象則會根據現在的種種因緣而顯現，而我們的努力也是影響未來的諸法現象的重要因緣。

心識有類似色法的質礙性，恐懼會障礙自由，悲傷會障礙快樂，「有」會障礙「空」的觀念，「空」



也會障礙「有」的觀念。

在實修般若智，而般若智尚未穩定的過程，心識在世俗諦和勝義諦之間跳躍，在「空」和「有」的觀念間切換。剛學習般若時，心識大多停留在世俗諦，停留在「有」的觀念，只有思量起般若空性時，才轉換到勝義諦「空」的觀念。這就是《心經》所謂色不異空，空不異色的階段。

隨著不斷的觀察思量禪修，心識停留在勝義諦的時候越來越多，但心識依然是在世俗諦和勝義諦之間跳躍

《六祖壇經》專輯



轉換，直到對「空」和「有」的體證已經不只是念頭、觀念，而是直接的證悟，這時心識的質礙性被打破，不再需要在兩個不同觀點之間轉換，心可以同時體證到世俗諦和勝義諦，「有」和「空」，這就是空有不二。也就是《心經》所謂色即是空，空即是色的境界。

〈般若品第二〉：「心量廣大，遍周法界，用即了了分明，應用便知一切。一切即一，一即一切。去來自

由，心體無滯，即是般若。」

不二的第四個意義：合一。

當心識的質礙性被打破，心在單一時間內可以體會的，不再只有一法，而是一念可以包含三千大千世界。故而心量廣大，遍周法界。於是一即一切，一切即一。一切智成為可能，道種智成為可能。而終於物我兩忘，能所俱泯，無自無他，去來自由，心體無滯，而達到終極的合一，不二的境界。

論心平何勞持戒

李倫慧

摘要：

《六祖壇經·疑問品第三》六祖惠能大師云：「心平何勞持戒！」

《華嚴經卷六·淨行品第七》則云：「戒是無上菩提本，應當具足持淨戒。」二經是否互相衝突？

《華嚴經》所言為漸教法門，佛弟子當以持戒為成就菩提之基，以戒為導，守身口意，離過非貪欲，長養諸善根，漸次圓滿而得佛道，此明持戒為成佛的根本。

《六祖壇經》所言為頓教法門，以自性起修，無念為宗、無相為體、無住為本，自性清淨心即心平，具足戒定慧，不待持戒而任運持戒。

性相如如，體用不二，從體而現相用，相用依體而起妙有。

關鍵詞：戒、自性戒、自性、體相用

一、緒論

在《壇經·疑問品》無相頌中，六祖惠能何故言：「心平何勞持戒！」學佛者易錯解其義，認為只要內心平靜，或心中放空，無任何想法，就不需要受持戒律。

釋迦牟尼佛於娑羅雙樹間將入涅槃，為諸弟子略說法要：「汝等比丘，於我滅後，當尊重珍敬波羅提木叉。……戒是正順解脫之本，故名波羅提木叉。依因此戒，得生諸禪定及滅苦智慧。是故比丘，當持淨戒勿令毀犯。若人能持淨戒，是則能有善法。若無淨戒，諸善功德皆不得生。是以當知，戒為第一安隱功德之所住處。」¹

佛在以佛為師，佛滅以戒與法為師，戒在即佛在。波羅提木叉為梵文 *prātimoksa* 之音譯，意為「最基本的善」，持之而能導向解脫者。戒律（毗奈耶，梵文 *vinaya*）的廣義，包含一切正行，受持得渡生死大海，出離三界火宅。

在家眾為生起淨信心，應遵守諸惡莫作，眾善奉行的戒律。在家戒（戒，梵文 *śīla*）可略分五戒、十善、八戒、優婆塞戒、優婆夷戒、菩薩戒等；防止行為、語言、思想三方面的過失。

八戒齋者，為在家人制定的一日

¹ 《佛垂般涅槃略說教誡經》（亦名《遺教經》）
CBETA No.389

《六祖壇經》專輯



夜出家戒法：一者不殺；二者不盜；三者不婬；四者不妄語；五者不飲酒；六者不坐高廣大床；七者不作倡伎樂故往觀聽，不著香熏衣；八者不過中食。²最重要的，受戒是為了減少過患貪慾，知足常樂，令心清淨，精進用功，滅罪消愆，修行無礙，必至大道。

佛告阿難：「汝常聞我毘奈耶中，宣說修行三決定義，所謂攝心為戒，因戒生定，因定發慧，是則名為三無

漏學。」³持戒是成就無上菩提之基礎，善護戒體，用功禪修入深定，再於禪定觀察苦苦、壞苦、行苦而生厭離，永斷諸欲，證悟空性智慧，戒定慧三學相輔相成，缺一不可。戒是成就無上菩提之本，當以持守清淨的戒律，直至三學圓明，其為安穩趣入般若體性的最基地。

菩薩初發菩提心，以力行菩薩道，利益眾生離輪迴痛苦為己責，因

2 《受十善戒經》大正新脩大藏經 第二十四冊 No. 1486

3 《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經卷第六》（一名《中印度那蘭陀大道場經》，於灌頂部錄出別行）

而受持菩薩戒，不為自身，唯為利他及莊嚴阿耨多羅三藐三菩提。《大日經疏卷十七》載，菩薩戒略有二種：（一）在家戒，（二）出家戒。於此二眾中，復有二種戒：（一）自性修行戒，以佛性為戒體，乃不待佛之制定而自能持戒，亦即《大般涅槃經》所云：「是故菩薩性自能持究竟淨戒。」⁴（二）制戒，依佛制定而持守之。

二、《六祖壇經》中的心平義

五祖弘忍大師為六祖惠能講解《金剛經》至「應無所住而生其心」時，六祖從般若空性徹悟「一切萬法不離自性」，創立自性修持法門。六祖惟傳見性，「先立無念為宗，無相為體，無住為本」。

無念者，於念而無念。於諸境上，心不染曰無念，於自念上，常離諸境，不於境上生心；若只百物不思，念盡除卻，一念絕即死，別處受生，是為大錯。無者無二相，無諸塵勞之心；念者念真如本性，真如即是念之體，念即是真如之用。真如自性起念，六根雖有見聞覺知，不染外境，而真性常自在。」⁵「悟無念法

者，萬法盡通；悟無念法者，見諸佛境界；悟無念法者，至佛地位。」⁶

「無相者，於相而離相。外離一切相，能離於相，則法體清淨，此是以無相為體。

「無住者，人之本性。念念之中，不思前境，若前念、今念、後念，念念相續不斷，名為繫縛；於諸法上，念念不住，即無縛也，此是以無住為本。」⁷

應識自心本性，自性是無念，直心正念真如本性，念念要無住，安住於無念，見一切法，心不隨境染著，不應住色生心，不應住聲香味觸法生心，應無住而生心。實相是無形無相，無相是為諸法之體，離能住所住，依無住本，隨緣而行於布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧波羅蜜，無住而住，常住清淨。法法實相，無生亦無滅，般若無見，涅槃無生，無來無往。

眾生與佛自性本無差別，只因迷悟而有所不同。菩提自性本自有之，若向外求逐，起心動念就是妄，造成清淨的覺性在妄中而不自見；若能正念真如，即無惑業苦之三障，慧日常照，更無煩惱闇宅。去除以真為是，

4 佛學大詞典

5 《六祖壇經·定慧品第四》

6 《六祖壇經·般若品第二》

7 《六祖壇經·定慧品第四》

以妄為非，即見本具的佛性。

於自心常起正知正見，於諸煩惱塵勞，不起心動念，不分別取捨，八萬四千塵勞常不能染，即是見到自性。自性無念、無相、無住，依理起八萬四千行，八萬四千行皆依自性所起，則八萬四千煩惱即是智慧；煩惱即菩提，生死即涅槃，此不二之見，即是自性之正見，即是心平之正義。

三、何期自性本自具足、能生萬法

眾生與佛清淨自性平等，然其分界點是對於自性的迷與悟。六祖修持法門重於自性自悟自度，解行並進，般若智慧與自力在修持中，佔最關鍵的轉捩點，如要明心見性，必定要自用智慧常觀照，自修自證。

自性本自具足，能含萬法，萬法就在自性中，六祖常言，不見人之是非過患，「若見一切人惡之與善，盡皆不取不捨，亦不染著，心如虛空。……心量廣大，遍週法界，用即了了分明，應用便知一切，一切即一，一即一切。」⁸依體起用於一切處，也不執著於一切處，以清淨的本性，於六塵中來去自由，百花叢裏過，片葉不沾身，自在解脫。心之用

大依於真如心，如虛空包含萬物，於真空而不空，三大圓具，「世人性本清淨，萬法從自性生。思量一切惡事，即生惡行；思量一切善事，即生善行。如是諸法在自性中，如天常清，日月長明，為浮雲蓋覆，上明下暗，忽遇風吹雲散，上下俱明，萬象皆現。」⁹體相用一如，以真明照了一切諸法，無非實相。凡夫雖為無明所覆，若知無明實為真性之生滅相，是諸法空相，無無明亦無無明盡，慧日破除闇冥，一念覺即入真如門。

在〈疑問品〉六祖對功德的定義，可作為解行並用的教法，能通達運用：功是解理（一）見性，（二）內心謙下，（三）自性建立萬法，（四）不離自性，（五）念念無間，（六）自修性。德是起行（一）平等，（二）外行於禮，（三）心體離念，（四）應用無染，（五）心行平直，（六）自修身。真功德是念念無滯礙的，常見本性真實妙用，道即通流；功德須自性內見，不是外在所求而能得之。

六祖所言無非是自性的修持，「若悟自性，亦不立菩提涅槃，亦不立解脫知見，無一法可得，方能建立萬法，若解此意，亦名菩提涅槃，亦

8 《六祖壇經·般若品第二》

9 《六祖壇經·懺悔品第六》

名解脫知見。」¹⁰ 所說佛法者，即非佛法，是名佛法。徹悟清淨自性之理，離對待絕過非，隨緣應物，現塵剝根身，假名施設，莫被虛妄所欺，認假為真。故要離諸名相，本無世界眾生，皆體性的作用，還歸本然之理體；於真亦要離真，真亦是假名施設，實相非文字所能解釋，僅隨緣方便譬喻而已，仍須親身體證。

六祖的法門，念念般若觀照，通達其性無二，無二之性，無有次第，無念為念，纖塵不現，無時無處無不自在，無不解脫。依體言之，體不變而隨緣示現相分別，因妄顯真，由相而隨緣顯體不變，「於實性上，建立一切教門，言下便須自見。」¹¹ 實相妙理，指歸一心，雖現萬法，只是應機而有差別，為明實相之旨，才有頓漸法門的建立。

如六祖所言，心平何勞持戒，持戒自有，何須持，若有持即為二，不是自性心平。

四、心平之道

現今社會步調快速，科技進步瞬息萬變，若隨著環境起舞，身心極易失調，在面對壓力時，猶如身困牢

籠，心起狂塵，亂而無章，如波逐浪，不得安心自在。若持戒守護身心，常自見己過，懺悔反省，規範言行，不致害人害己，以達家庭和樂，社會祥和。

六祖的自性修持，非口說理論而已，需實際運用於日常中，體用合一，解行一如。在身處困境時，用自性觀照一切境界，讓身心除去枷鎖，解脫而得自在。

就持戒而言，六祖強調的是受持自性戒，在〈頓漸品〉中有其教示：「吾所說法，不離自性。……須知一切萬法，皆從自性起用。」持戒亦不離自性，「心地無非自性戒」，《梵網經》也云：「一切眾生戒本源自性清淨。」教導於心地上下功夫，要與戒體相應，能觀心性，真持戒香，如此無非則身口意無犯，不偏事不偏理，體相用如如，於念念中，自見本性清淨戒。

「姪性是淨性因，除姪即是淨性身；性中各自離五欲，見性剎那即是真。」¹² 實相無生，生即實相，理明能成一切法，法法皆是實相。用而不有，即是真空，空而不無，便成妙有，能悟此理，即得妙戒清淨之體，猶如虛空無生亦無滅，實相無相，則

10 《六祖壇經·頓漸品第八》

11 《六祖壇經·頓漸品第八》

12 《六祖壇經·付囑品第十》

《六祖壇經》專輯



自與戒性一如，心體清淨，即是自性戒。

理行合一，即是成佛，若只口說而不行，即被煩惱所繫縛；若理解又行於世間，這就是行菩薩道。不盡有為，不住無為，利人利己，自度度眾，萬法盡在自心，心平即自性行，世間如此圓滿，又何勞持戒！

五、結論

《楞嚴經》二十五圓通章中，優波離尊者以持戒修身，身得自在，次第執心，心得通達，然後身心一切通利。用心持戒證得圓通，身心寂滅，證阿羅漢。故云：「波羅木叉是大師，依教奉行修總持；金剛寶珠常在握，

美玉無瑕時護之；諸佛本源精進力，菩薩母體篤行思；西土南山規範普，緇門楷式眾基石。」

「世人妙性本空，無有一法可得。」¹³以解自性本自圓明，無住而生一切行，見性能出入住遊戲自在，雖說自性持戒，亦無自性持戒，性自本空，亦無空可得。理雖圓非行莫證，於事修中而見無相之理，心地無非，正念真如，行行與理相應，雖修戒定慧三無漏學，而無念、無住、無相，菩薩以自性持戒，次第修行，皆不可得，一切法自性無所有故。實際理體，見取自性，歸無所得，萬德莊嚴。

13 《六祖壇經·般若品第二》

六祖大師的智慧

李茱莉

六祖大師，不識字也沒進入一天的禪堂，為何能明心見性？定有他異於常人的看法與智慧，他成長的背景，一生的經歷，闡釋「直指人心，見性成佛」的心性學說，都是我所要闡述的內容。

一、出世間法的智慧不同於世間法

世間人所認知的智慧，是能發明創造新的、未知的事物，能擁有世間的財富，能博古通今辯才無礙，能操盤世間的權謀詐術於掌中，能位居萬人之上的地位與權勢……。就心靈的層面，自我心性的了解與認知，相較之下，就極為匱乏。譬如：宇宙人生的真相為何？人從何處來？死往何處去？生命的本質為何？如瀑流般的「念頭」從何而來？因果的法則為何物？

對於緊扣我們最大的生死問題，都無法掌控，只有迷糊的來，糊塗的去。在世間所學的一切知識與學問，似乎不能為我們找到答案和解決之道。世間種種的權貴、名利、財富、學問知識，悉達多太子都曾擁有過，他視為無常、苦、夢幻泡影。這些榮

華富貴，濟世之學，不能使人類了脫生死，超越輪迴，而他要的是——

- * 一個內心清淨，無煩無惱的智慧。
- * 一個能使人明心見性，證涅槃的妙慧。
- * 一個能解脫生死輪迴之苦的智慧。
- * 一個能無緣大慈，同體大悲，救度一切眾生的悲智。
- * 一個能通達三世，正遍知，至高無上的智慧。

世尊在苦行林六年，了知苦行並非究竟解脫之道。而在接受牧羊女供養乳糜後，於菩提樹下金剛座上，夜睹明星，大徹大悟。「奇哉！奇哉！一切眾生皆有如來智慧德相。」而六祖大師，聽聞《金剛經》，能悟「何期自性，本自清淨；何期自性，本不生滅；何期自性，本自具足；何期自性，本無動搖；何期自性，能生萬法。」原來心性、佛性、自性是我們本自具足的，不假外求，只因「無明」障蔽，不能證得。

世俗之智，乃「識心」所生，對境分別妄想執取，乃是造成生死輪迴之本，因此世間之智，非「般若大智」。般若大智，體性圓融，能照見



諸法真相，能通達一切諸法的全面性、真實性，更能了達不生不滅的真理。

二、各宗派對智慧的解釋

要瞭解六祖大師的智慧，必須先談各個宗派對「智慧」的詮釋，再談《壇經》的般若之智，是否有著更深一層的看法。

(甲) 原始佛教的緣起觀

從五蘊、四聖諦、十二因緣來觀蘊、處、界，是無常、苦、空、無我，發展出來的智慧，只達到「我空，但

法有」的智慧。

(乙) 大乘三系

初期是中觀學派——以龍樹菩薩為代表。認為「緣起即是空」——因緣所生法，我說即是空，亦為是假名，亦是中道義。「空」只不過是假名施設，並不以自性存在，被稱作「空」的事物，是為了去除凡夫執著「有」的一種手段，千萬不可又將「空」執著為有。這是「破相顯性」的智慧。

中期的唯識學派，對般若的看法是「轉識成智」。唯識學的基本理論

是「境無唯識」，我們所接觸的各種六塵境界，皆是由內心的習氣、無明、執著、分別所顯現，只要修行將「八識轉四智」，八識頓空，般若真心現前。

大乘後期發展如來藏思想體系，「直顯心性」。六祖大師的智慧，屬如來藏思想。他是由《般若經》的空性，往上再提升到自性、心性、佛性論的思想。

三、六祖大師的見地

大師的智慧，非一般人所能及，先從《壇經》所敘述的一件事情，就可知大師是何等人物。

當他見五祖弘忍大師時說：我是來作佛的。同時說他心中：「常生智慧，不離自性。」五祖說：你是蠻荒地區的嶺南人，長相又像獨獠的樣子，如何作佛？他回答：「人雖有南北，佛性本無南北。」光是這樣的見地，就很難能可貴了。是何等的氣魄，千古以來，又有誰能說出這樣的話？

一般是來學佛的，六祖大師是惟求「作佛」的。我們心中常生煩惱，而大師心中，常生智慧。我們讀書識字，大師沒讀書識字，卻能講出《法華經》的要義，能寫出明心見性

的詩偈。

四、《壇經》是六祖大師的智慧

（甲）從〈定慧品〉來說

以往教門，是從戒向內收攝，心定就能發慧。六祖大師認為：定指體，指空；慧指用，指明。體用不二，定慧一體，不是二。即慧之時，定在慧；即定之時，慧在定。定是慧體，慧是定用。定慧猶如燈光，燈是光之體，光是燈之用，兩者的名稱雖不同、非一，但本質卻是同一、非異的。如同一個人的定力越小，越容易被五濁惡世污染，應對問題的智慧也就越弱；同樣智慧高的人，化解問題的能力就越強，心就越安定，由此觀之，定與慧，非一非異。

（乙）從〈坐禪品〉來說

一般的坐禪，都是要求我們身體靜坐不動（眼觀鼻，鼻觀心），心要專注一境，或百物不思，使得心清淨。而六祖主張「不看心，亦不看淨，亦不是不動」。

「不看心」——心原是妄，知心如幻，故無所看，無有「心」在，無有「我」在看。若還執著「我」及「我的心」，就不是「無相法門」。六祖為破「北宗禪」屬於「有為」聖諦的住心觀淨（有一個念頭來，就起

《六祖壇經》專輯

覺照，照破它），而傳授屬於「無為」聖諦的「頓教」法門，不起分別心，當下不住而住、不動而動，清清楚楚，明明白白，這念心是禪心，也是佛心。

「亦不看淨」——自性本自清淨，你若看它，不就是立了一個「淨相」？豈不頭上安頭！要問：「誰」起了這個「淨心」？有「能」有「所」，仍然有一個微細的「我相」存在。認為看心是禪，看淨是禪，反而會障礙最高的菩提道。不看心、不看淨，就是最高的「禪」，也是六祖大師針對上上根器者所講的自性法門。

「亦不是不動」——發自性之體為日常生活之用，包含二個層面：

(一)自性不動——但見一切人時，不見人之是非、善惡、過失。如常見別人是非善惡，已是心動，生起我慢、我傲之相。

(二)做得了主——但使六識出六根，起分別外境之用，而心體不動，照而常寂，寂而常照。六祖大師在黃梅東禪寺八個月，每天舂米、破柴，可見他「不是不動」，而是將禪坐延伸到日常生活中的

每一時刻。無論語默動靜，行住坐臥，都在起覺照，是一切時「定」，一切時「照」，落實在日常生活中，解行並重。因此六祖大師的教法，彌足珍貴，活活潑潑，非常適合現代人的忙碌作息。

同時六祖主張「外禪內定，是為禪定」——外離相為「禪」，內不亂為「定」。這裡的「定」不是修出來的，而是心性本來具足「戒定慧」，能生一切功德。陶淵明詩：「結廬在人境，而無車馬喧，問君何能爾，心遠地自偏。」心遠就是「內不亂」，達到「既出且入」的菩薩道境界。

(丙)從「無相三皈依」來說

通常三皈依是指皈依佛、皈依法、皈依僧。講到「皈依佛」，總是想到有一尊佛（釋迦摩牟尼佛、阿彌陀佛或其他佛等）；「皈依法」，會想到佛教的經典；「皈依僧」立刻想到出家僧眾；心中不由然的起了許多妄念，心外求法。

而六祖大師傳的是「無相三皈依」，以「菩提自性」為本體，不著儀式，不著表相。六祖認為「自性清淨」就是皈依。

從六祖大師的角度來看：



- (一) 自心皈依覺——皈依自己的「覺性」，讓心回歸覺性。六祖大師告訴我們要以「覺」為師（佛者覺也）。「覺」總持一切修行，佛就在心性當中。你不是要皈依供桌上的佛，是你的「自性佛」、「自性覺」。覺而不迷，才是「皈依自性佛」。
- (二) 自心皈依正——皈依「自性法」的修學。「正」是指「即世間為出世間」，世間與出世間無二，方為自性之

正。起心動念融世間與出世間於一爐，即是「皈依自性法」。

- (三) 自心皈依淨——皈依自身清淨的本性。自性起大用，不被外境污染，不貪不瞋。心常用即是僧，用而皆淨即是「皈依自性僧」。

自性三寶「覺、正、淨」，三位一體。一位覺悟者，見解會錯誤嗎？心會不清淨嗎？同樣的，一個正知正見的人，怎麼會不覺？又怎麼會不清淨呢？

《六祖壇經》專輯

「三皈依」總結：「皈依佛」——覺而不迷，「皈依法」——正而不邪，「皈依僧」——淨而不染，這才是佛法說的真皈依。六祖大師為傳統的三皈依，注入新的內涵。

（丁）從「四弘誓願偈」來說

六祖大師的看法，也與一般人大不相同。我們說：「眾生無邊誓願度」，都認為自己要多行「菩薩道」，要多學習各種法門，幫助其他的眾生。而六祖大師認為眾生是指「心中的眾生」，無始劫來的邪迷心、誑妄心、不善心、嫉妒心、惡毒心、煩惱心。大師告訴我們，不是佛菩薩能度你，也不是我能度你，而是你要「自性自度」，開展自己的般若智慧，打破愚癡迷妄的眾生。

（戊）打破「極樂世界的迷思」來說

六祖大師打破凡夫堅信：十萬億國土外的西方極樂世界。他認為這是「心外求法」，應自淨心中十萬八千種煩惱，清淨心顯現，當下就是淨土。

大師的淨土觀，把人們從心外求法，拉回到自己內心，這就是淨土。心淨則國土淨，西方佛國淨土，就存在於每個人的心中。這些都顯現大師獨特的智慧及見解。

（己）從六祖詩偈來說

這首家喻戶曉的六祖詩偈：「菩提本無樹，明鏡亦非臺，本來無一物，何處惹塵埃。」神秀大師將一切色法、身心、明鏡台看成具體實有，其「對治」的法門是「時時勤拂拭」；六祖的詩偈中，當下「物、我」皆空，「我」都不存在了，又哪來「擦拭」的動作？

從這首詩偈來探究，六祖大師已證悟「空如來藏」。五祖弘忍知道他已「見性」，暗示他三更來老師的禪房，為他講《金剛經》。講到「應無所住，而生其心」，這才真正的大徹大悟，隨後說出五種何期自性。空明不二的真如心，他當下就能了然於心。

從上述六大項目來探究，六祖大師的智慧，也就是佛的智慧。他在獵人隊裡15年，所做皆是卑微的雜務、苦役，沒有逃避閃躲，念念都能安住「空性」。因此他發展的禪法，是一切時「定」，一切時「照」，「定慧一體」，這些教法都是他從生活中體悟的，他是一位有修有證的高僧，南宗禪的建立者。大師的氣魄，不是來自於出身高貴，舉止威儀，相貌堂堂，精通三藏十二部，懂得神通變化，而是用生命骨肉來作證。



五、結論：

《壇經》也是六祖大師一生的傳記，文字簡明扼要，字字珠璣，經典的每一句話，都是六祖大師用生命作證的境界。他的每一句話，都是心性流出的智慧之語，都可以作為我們待人處世的座右銘。

禪學是一門生動活潑的教法，也有棒、喝、逼、拶的時刻，禪宗祖師運用各種方法引導弟子，把嘻、笑、

怒、罵，當作接引弟子的「機鋒」，也唯有少數利根器的弟子，才能「以心印心」。

我欣賞禪宗祖師的風趣灑脫自在，更佩服他們能任運自在，坐脫立亡，生死自在，曠達超脫。身為中國人，了解中國禪，多麼引以為榮。更要將中國禪宗，發揚光大，因此要好好緊抱繩頭作一場，努力用功，不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香！

《六祖壇經》學習感言

全成軍

在《壇經》中，我們看到六祖大師對真理的追求好樂。他跋山涉水三十餘日，從新州到黃梅祖庭，「遠來禮師，唯求作佛，不求餘物」。六祖在曹溪弘化期間，各方學人不遠千里前來請教和學習，以求撥雲見日，去惑見真，很多人一生追隨在六祖身邊。古人對真理的追求，對善知識的渴求、尊重，其精神值得我們現代人深刻反思和認真學習。

子曰：「朝聞道，夕死可矣。」求道之人，為法忘軀！在隋唐時代，有慧可大師斷臂求法而徹悟本心；有玄奘大師隻身徒步數萬里，歷經無數生死磨難，到印度求法的壯舉。反觀我們現代人，善知識送到身邊，還會有很多的藉口，不珍惜機會，不來親近！看到那些狂熱的追星族們，不禁感歎「人之好道不如好欲」。但對佛法真理的探索和追求，永遠是我們生命中最有意義的事情。

六祖到底證悟了什麼樣的佛法真理？參證到什麼樣的高深妙法？

《壇經》最重要的是六祖開顯的「自性見」。我們的自性本來清淨、本不生滅、本自具足、本無動搖、能

生萬法。自性的體相用就是大圓滿！六祖開示說：「但用此心，直了成佛！」「不識本心，學法無益；若識本心，見自本性，即名丈夫、天人師、佛。」給我們指出了成就佛道最上乘的心法。

佛陀在過世前，讓他的弟子告訴後人四件事：

- 一、告訴世人，以前有位悉達多的普通凡夫，出生在印度的一個小國——迦毗羅衛城。要強調普通，就像現在一個小城市市長的兒子一樣的普通。他不是造物主，也不是神明。
- 二、告訴世人，這位普通人通過自己的修行，了生脫死，成佛作祖了。
- 三、告訴世人，這位普通人證悟後，教導每個人都可以成佛的修行方法。
- 四、告訴世人，這位成了佛的眾生，也像普通人一樣有生老病死，他沒有永生，沒有不朽，八十歲時就死了。

六祖惠能是一個比悉達多還要普通的凡夫，一位最底層的貧困階級，

以賣柴為生計，養活母親和自己。他的證悟與佛陀當年的證悟無二無別，證悟清淨佛性。

佛陀和六祖傳達了非常重要的訊息：

- 一、每個人都具有清淨的自性，本性是佛；具有成佛的潛力，都能成佛！這就是自性見。這給予修行者信心，不必自我設限，命運是可以改變的。一位凡夫也可以成佛作祖。
- 二、佛陀和六祖都教導了成佛的方法。成佛必須靠自己努力修行，我們必須向內觀照，改積習，去妄想、分別和執著，才能撥雲見日，讓自性光明顯現。佛教自稱「內學」，強調開顯我們的真心本性，不向外攀緣。六祖所謂：「一切般若智，皆從自性而生，不從外入。」他對法達禪師開示說：「世人外迷著相，內迷著空，若能於相離相，於空離空，即是內外不迷。若悟此法，一念心開，定為開佛知見……心迷法華轉，心悟轉法華。」《楞嚴經》說：「若能轉物，即同如來。」向內觀照自性本心，就能轉物，就能成佛，向外攀緣執取就是



生死輪迴。

- 三、佛陀和祖師大德沒有變成不朽，他們也有生老病死，示現一切法無常的真理。無常觀是佛法所說的真理，從世俗諦而言，對工作和生活有重要的指導。因為事物的空性和無常變化，所以任何事情在沒有發生之前，都是可以被改變的，提供我們改造命運的理論基礎和強大信心。我們是自己命運的主人和生活的舵手，可以通過努力而

《六祖壇經》專輯



建功立業心想事成。這種改變，先從接受現實、安住當下開始；心安、心平了，才能做出智慧的分析與決策，然後再行動、再積累，等待機會以突破困境，改變現狀。

高高山頂立，深深海底行。修行的關鍵是知見，要樹立起高深的見地。六祖的自性見是最上乘的頓見，我們認識和瞭解這一見地後，著手處還是在日常生活當中。修行的作用和目的，就是不斷地加強我們的見地，在遇事對境中歷練，最終做到見地堅

固不變，心不退轉。

六祖教導我們：「佛法在世間，不離世間覺。」「若真修道人，不見世間過。」「改過必生智慧，護短心內非賢。」他描述自己的見與不見，「吾之所見，常見自心過愆，不見他人是非好惡。」六祖開示內省、改過、自新，不執著他人過失，給我們從日常生活中開顯佛性、自性的重要著手處。正所謂「心淨則佛土淨」，「菩提只向心覓，何勞向外求玄！」讓我們謹記六祖大師的教導，努力修學，早成佛道！

寶箏



《心經》空門安立次第之探討

鄭振煌

一、《心經》空門安立次第之疑問

《心經》的觀修次第，在我心中一直留著一個問題，就是經文當中：「是故空中無色，無受想行識，無眼耳鼻舌身意，無色聲香味觸法，無眼界乃至無意識界，無無明亦無無明盡，乃至無老死亦無老死盡，無苦集滅道，無智亦無得。」

釋尊開悟後在鹿野苑三轉法輪，說法的內容是苦集滅道四聖諦。

《心經》這段引文，先觀世間法即空性，空性之中無色受想行識之五蘊，無眼耳鼻舌身意之六根，無色聲香味觸法之六塵，無眼界乃至無意識界之十八界，無無明乃至無老死之流轉十二緣起；後觀出世間法亦空性，先講空性之中無無明盡，乃至無老死盡之還滅十二緣起，次講無苦集滅道之四聖諦，後講無智亦無得之能所皆空。

依照大乘佛法修行的安立次第，應從基礎的聲聞乘苦集滅道講起，再講較深的緣覺乘還滅十二緣起，最後講甚深的菩薩乘無智亦無得。可是

《心經》為什麼將無無明盡乃至無老死盡之還滅十二緣起放在前面，而把無苦集滅道放在後面呢？

二、《心經》與《雜阿含經》的安立次第一致

佛經中最早結集的是《雜阿含經》（梵文 Saṃyuktāgama-sūtra），分七誦，安立如下觀修次第：

- (一)〈五陰誦〉：「陰相應」觀色受想行識五陰的實相為緣起、無常、苦、無我、空。
- (二)〈六入處誦〉：「入處相應」觀眼耳鼻舌身意六內處、色聲香味觸法六外處的實相為緣起、無常、苦、無我、空。
- (三)〈雜因誦〉：先講「因緣相應」（觀流轉十二因緣、還滅十二因緣），次講「諦相應」（觀苦集滅道四聖諦），次講「界相應」（觀六根、六塵、六識等十八界的實相是緣起、無常、苦、



《心經》空門安立次第之探討

大迦旃延、阿難、質多羅。
(七)〈如來所說誦〉共十八相應：羅陀、見、斷知、天、修證、入界陰、不壞淨、大迦葉、聚落主、馬、摩訶男、無始、婆蹉出家、外道、雜、譬喻、病、業報。

其中，最值得注意的是〈雜因誦〉共三相應：因緣、諦、界、受。這與《心經》觀修安立的次序相同，把十二緣起放在四聖諦的前面。《心經》其實是《雜阿含經》的濃縮，唯一不同的

是強調菩薩道的以般若空性領導慈悲方便。

三、《雜阿含經》與《大般若經》中的智慧

《心經》的「心」不是心（梵文 *citta*）意（梵文 *mano*）識（梵文 *vijñāna*）的心，而是梵文的 *hrdaya*，英文的 *heart*（心臟），《摩訶般若波羅蜜多心經》是《大般若波羅蜜多經》或《摩訶般若波羅蜜多經》最重要的核心。般若（梵文 *prajñā*，巴利文 *paññā*），意思是超越的智慧、圓滿的智慧，指空性的智慧。

無我、空），最後講「受相應」（觀觸受的實相是緣起、無常、苦、無我、空）。

(四)〈道品誦〉共十相應：念處、正斷、如意足、根、力、覺支、聖道分、安那般那念、學、不壞淨。

(五)〈八眾誦〉共十一相應：比丘、魔、帝釋、剎利、婆羅門、梵天、比丘尼、婆耆舍、諸天、夜叉、林。

(六)〈弟子所說誦〉共六相應：舍利弗、目犍連、阿那律、

《雜阿含經》以般若正觀一切諸法；〈五陰相應〉正觀五陰，得正知正見，五陰是無常、苦、空、無我，生厭離貪愛，斷煩惱，滅障礙，身作證，具足住：我生已盡（斷苦）是苦聖諦，梵行已立（斷苦因）是集聖諦，所作皆作（行三十七道品，從四念處到八正道等法門）是道聖諦，自知不受後有（證涅槃寂靜）是滅聖諦，因而得解脫。它著重禪修實踐親證。

龍樹菩薩的《中觀論》講八不中道：不生亦不滅，不常亦不斷，不一亦不異，不來亦不出。此即三是偈：「因緣所生法，我說即是空，亦為是假名，亦是中道義。」「因緣所生法」：《雜阿含經》觀陰處界等一切法因緣生、因緣滅，故為無常、苦、空、無我；「我說即是空」：龍樹菩薩稱之為空，空是《般若經》的主題；「亦為是假名」：緣起是假名，有生有滅是假名，性空也是假名；「亦是中道義」：一切都只是假名而已，一切諸法真正的實相，不有不空，空有不二，體用一如。《雜阿含經》云：「如實正觀色無常、苦、無我、空，受、想、行、識亦復如是，如實知，如實見，法次法向，法隨法行。」修行者隨順教法，趣向涅槃解脫。

六百卷《大般若經》詮釋《阿含經》，依《阿含經》而開展，而《心

經》是《大般若經》的核心，因此《心經》是《阿含經》的核心。《心經》先談「（空中）無苦集滅道」，後講「（空中）無智亦無得，以無所得故。」一切法皆空，皆緣起不可得，無真實有，一切都是假，都是無常，都是無自性，能所雙泯，故無智（能觀）亦無得（所觀）。「菩提薩埵，依般若波羅蜜多故，心無罣礙，無罣礙故，無有恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃。三世諸佛，依般若波羅蜜多故，得阿耨多羅三藐三菩提。」故大乘教法的安立次第是依於《雜阿含經》。

四、《雜阿含經》的考據

漢傳佛教《雜阿含經》相當於南傳佛教的上座部《相應部經》（巴利文 *Samyutta-nikāya*）。相應，梵文 *yukti* 或 *yukta*，英文 *yoke*，軛也。指掛在牛背上的橫木，藉此控制牛的行動。

釋迦牟尼佛在〈六入處品〉中提到，內六處接觸外六處時，譬如眼睛看到東西時，就不得自由，不是色、聲、香、味、觸、法等六塵讓眼、耳、鼻、舌、身、意等六根不得自由，也不是六根讓六塵不得自由，而是因為六根攀緣、緣取、執著六塵，故不得自在，有如軛讓白牛和黑牛相連而不

得自由。這是 *saṃyukta* 的意思。

《雜阿含經》是在公元 435 年到 445 年十年間翻譯成中文的，總共有一千六百三十二經，部頭相當大，但是一直到宋朝畢昇（約 970 年—1051 年），發明活字版印刷術（1041 年——1048 年）才大量印製。這中間距離六百年的時間，這部經的次第，可能因抄寫的人或者是其他的因素而有所錯亂。佛入滅之後，弟子首先是口口相傳，一直到西元前第三世紀，才開始出現巴利文經典記錄，距離佛入滅已兩百多年。

漢傳的中文四部《阿含經》可以對應南傳的巴利文五部《尼柯耶》。四部《阿含》*āgama* 為《雜阿含》、《長阿含》、《中阿含》、《增一阿含》，首先結集出的是《雜阿含》，其他三部阿含是以《雜阿含》為根本。五部《尼柯耶》*nikāya* 為《相應部》、《長部》、《中部》、《增支部》、《小部》。

漢傳的《雜阿含》等於南傳的《相應部》，《長阿含》等於《長部經》，《中阿含》等於《中部經》，《增一阿含》等於《增支部經》，由於部派不同，因此南傳多了《小部經》，漢傳少了一部《小阿含》。

《相應部經》的排列次序與內容，跟《雜阿含經》一模一樣，最貼

近歷史，釋迦牟尼佛所說的義理都在《雜阿含經》。平實、親切而且最管用，不談哲學的解析、玄密的道理、向外祈求鬼神保佑、上師加持、念咒或神通感應，同時也沒有討論世界的形成、第一個人的出現、人死後的狀況及鬼神的種種現象。完全談人，只講做一個人最應該注意的是自己的身心五蘊。〈五陰相應篇〉強調了解自己的身體、自己的感受、自己的起心動念、自己的人生目標，還有最重要的心意識作用。人的生活、人的生命離不開五陰，在《雜阿含經》中，世尊教我們要正觀五陰的實相，完全自力就可以成就，不必靠鬼神，也不必靠釋迦牟尼佛的加持，自觀自了解。

比對《雜阿含經》與《相應部經》，發現一個奧義。漢傳《雜阿含經》正觀五蘊是無常、苦、無我，再加上一個「空」字；但是南傳《相應部經》只講無常、苦、無我。

南傳三法印以巴利文唱誦，第一句 *sabbe sañkhārā aniccā*，一切會變動的諸行都是無常的；第二句 *sabbe sañkhārā dukkha*，一切會變動的諸行都是苦的，凡是無常的都是苦的；第三句的第二個字就不一樣 *sabbe dhamma anattā*，*dhamma* 法，諸法是無我的；法包括有為生滅法和無為不生滅法，無為法不是無常的，無為

法也不是苦的，無為法是涅槃寂靜的。有為法和無為法在「無我」的性質上得到連結，換言之，證悟有為法的無我，等於證悟無為法、涅槃寂靜。

這兩部經其實是相通的，中文的《雜阿含經》屬於「一切有部」，而南傳的五部《尼柯耶》屬於「分別說部」中的一個派別「銅鑠系」。有趣的是一切有部與分別說部都是屬於「上座部」，換言之，源頭是一樣的。漢傳大乘佛教與大眾部的關係相當密切，而漢傳的《雜阿含經》卻不屬於「大眾部」，大眾部的《阿含經》沒有被保留下來，所以我們現在所看到的漢傳《四阿含經》與南傳《五尼柯耶》都是屬於上座部的誦本。

比五十卷《雜阿含經》早一百多年翻譯的二十卷《別譯雜阿含經》，其內容與次序也類似《雜阿含經》，只有少部分不同。《別譯雜阿含經》屬於「飲光部」，而飲光部與一切有部同屬於上座部，源頭一致。所以我們得到一個結論：漢傳佛教的《雜阿含經》、《別譯雜阿含經》與南傳的《相應部經》內容百分之九十以上相同，只有少部分因為一切有部與飲光部、分別說部的思想不同而差異。

一切有部主張過去世實有、現在世實有、未來世實有（三世實有）。

分別說部銅鑠系與飲光部都主張現在世才實有，而過去世曾經有，未來世將有，故過去與未來非實有。南傳的分別說部只講現在世，故不主張有中陰身（中有），因為中陰身屬於未來；只承認業力的相續流轉，不說明死之後投生之前的這一段。不同部派所注重的內容不一樣。

五、《雜阿含經》的「空」

南傳《相應部經》只有提到無常、苦、無我，《雜阿含經》卻提到無常、苦、無我、空。這問題出在哪裡呢？它們都是屬於上座部，道理應該是一樣的，可是北傳的為什麼會多出一個空字？

原來，《雜阿含經》的中文翻譯者求那跋陀羅，是大乘的修行者，第五世紀的印度，「空」的思想已經非常盛行。所以，求那跋陀羅在翻譯「比丘如實正觀五陰」或「一切諸行無常、苦、無我」的時候，將「無我」的進一步思想「空」加入。

其實，《中阿含》有兩部經談到空：《大空經》和《小空經》；南傳《中部經》（*Majjhima-nikāya*）也有《空大經》和《空小經》。

有趣的是與《心經》有關的這個「空」字。空是「無我」的延伸，無我就是無自性，也就是萬法沒有自己



本身的性質。無我性，一切萬法都是因緣和合而成，沒有任何一事物有自己的性質；無我性也就是「空」，空是《般若經》的核心思想。

《雜阿含經》教比丘觀無常，無常故苦，苦故無我，無我故空，這是現量境界，稱之為現觀。禪修可以觸證無我；現觀無我的修行者一定得解

脫。

換言之，無我是就緣起而講的道理，分析一切諸行無常故苦，苦故無我。現觀的梵文是 *abhisamaya*；*abhi* 的意思是全面或無上最高；*samaya* 的意思是宗義，也就是最重要的思想，此處指定中所觀到的境界。現觀無我性，禪修時觀到無我性，在定中

寶篇

觀察一切法無常、苦、無我。

在《雜阿含經》中，佛陀透過析空法，若過去色，若現在色，若未來色，若好、若醜、若遠、若近、若麤、若細等等分析，得到的結論都是無常，都是苦，都是無我；受想行識亦復如是。用不一不異比較淺的方式，分析一切有為法、因緣所生法，現量證得無我。

「空」是大乘的主要思想，《般若經》都是談空，等於般若波羅蜜。般若的梵文是 *prajñā*，巴利文是 *pañña*，意思是超越或完美的智慧，觀到有為法是無常、苦、無我的智慧，稱為般若。波羅蜜，梵文或巴利文是 *pāramī*，它是由兩個字根所構成的，*pāram* 和 *ī*，*ī* 就是英文所說的 *go to*，到或是到達某個地方。*pāram* 的英文 *the other shore*，彼岸，故波羅蜜是圓滿完成的意思。

般若和般若波羅蜜不同，般若是了解無常、苦、無我；般若波羅蜜是證悟一切法是「空」。將解脫道提昇到最高度、最圓滿。

六、《心經》的空義

「空」在《雜阿含經》並不被重視，一直到《般若經》才特別強調。

《般若經》是依緣起而開展出性空的。

「觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時。」觀自在菩薩，中國佛教徒都當作是觀世音菩薩，而且認為觀自在表示智慧，觀世音表示慈悲；這種說法是值得商榷的。譬如，《楞嚴經》的觀世音菩薩證悟耳根圓通，故能有三十二應化身。而《心經》的觀自在菩薩，也是智悲雙運的。

觀自在和觀世音兩個詞具有不同的含義。觀世音的梵文是 *Avalokitasvara*，由 *Avalokita*（觀）加上 *svara*（音）組成，觀世音的「世」是衍字，正確的稱呼是觀音菩薩，而非觀世音菩薩。觀自在的梵文是 *Avalokiteśvaraḥ*，由 *Avalokita*（觀）加上 *īśvaraḥ*（自在天，意思是自在）組成：透過觀而得自在，也就是《雜阿含經》所說，如實正觀，如實知，如實正見。如實正觀一切法而得涅槃，觀自在菩薩是如實觀一切法（行深般若波羅蜜多）而照見五蘊皆空，度一切苦厄。

「行」的英文翻譯不應是 *practice*，它的意思是指心行，即是所謂安住，觀自在菩薩的心安住於「深波羅蜜」，故能照見五蘊皆空，度一切苦厄。「深」，並不是行的副詞，而是波羅蜜的形容詞。《雜阿含經》反覆提到，比丘能夠正觀一切法無常、苦、無我，是名般若，有般若

就能夠得解脫。《心經》的深般若是空有不二，也就是對般若的演繹更究竟，超越了一切的對待。觀自在菩薩常行於正念分明，安住於深般若波羅蜜多，安住於圓滿大般若。

《般若經》的證悟方法是體空法，不是《雜阿含經》的析空法。菩薩以般若波羅蜜多，了悟一切萬法的當體是空，因為一切萬法的本體是空，不待分析而證空，安住在《金剛經》所說「應無所住而生其心」的境界中。

「照見五蘊皆空」，心安住於深般若波羅蜜多，因此與畢竟空相應，所以《心經》說「行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。」世間法是無常，是苦，然後是無我，這是般若的觀照結果；心行於深般若波羅蜜多中，超越無常與無常、生與滅、一與異、來與出、有與無等一切分別，故能如《金剛經》所說：「令一切眾生皆入無餘涅槃，實無眾生得滅度者。」

「舍利子（Sāriputta）！色不異空，空不異色。」舍利子就是舍利弗；弗，巴利文 putta，梵文 putra，意思是兒子，舍利是一種鳥，眼睛很銳利，舍利弗的母親眼睛非常銳利有智慧；象徵修行者以智慧觀蘊處界一切諸法。舍利子是還在學般若的修行

者，觀自在菩薩提醒他：「色不異空，空不異色；色即是空，空即是色；受想行識亦復如是。」色受想行識都不異空，這是《雜阿含經》〈五陰相應誦〉所談的內涵，教導我們要觀一切有為法，諸行是無常、是苦、是無我，如此而已。觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時，心安住於空，已經證得了空性，從義現觀一直到究竟現觀。

聞思修的次第，首先是法現觀，從善知識聽聞諸法；義現觀，思惟法義；諦現觀，開始修止觀，了知四聖諦真理；隨現觀，所謂的隨就是法，隨法行也就是順著四聖諦邁向涅槃；究竟現觀，修行圓滿。三十七道品之四念處、四正勤、四神足是法現觀；五根、五力是義現觀；七覺支、四聖諦現前是諦現觀；隨現觀是八正道；八正道修行圓滿是究竟現觀，證阿羅漢。

七、結論

我對《心經》觀修安立次第的疑惑，終於在今天觀音菩薩成道日上午禪修時得到答案，因緣實在不可思議。《雜阿含經》是相當重要的經典，因為它就是佛陀所說最基礎的法，希望大家不要忽視。

于觀音菩薩成道日
2013年農曆6月19日

佛陀舍利塔（二）

王武烈

迦膩色迦王建塔

《洛陽伽藍記》卷五中有楊銜之引《道榮傳》所記，於佛涅槃後二百年，迦尼色迦（迦膩色迦）在犍陀羅東南七里所立的「雀離浮圖」（cakri stupa，輪王塔寺）：「其高三丈，悉用文石為階砌櫺拱，上構眾木，凡十三級。上有鐵柱高三百尺，金盤十三重。合去地七百尺。……雀離浮圖自往以來，三經大火所燒，國王修之，還復如故。……塔內物事悉是金玉，千變萬化，難得而稱。旭日始升則金盤晃朗，微風漸發則寶鐸和鳴，西域浮圖最為第一。此塔初成，用真珠為羅網覆於其上。」

古天竺覆鉢式的佛塔，向南傳到斯里蘭卡，向北傳到尼泊爾的加德滿都，就有了變化，如著名的「佛眼塔」（Swayambhunath stupa，史瓦楊布那特塔）就在覆鉢上加上了塔。傳到西域，再進入中土，更變得讓古天竺人看不出來了。犍陀羅地區的窣堵波，其台基增至二到三層，塔身、塔剎相對應縮小。甚至有些地方塔

身、塔剎增高了許多，台基部分改為前方後圓。

天竺珊奇佛、法、僧三塔

佛塔等建築經「巽加王朝」（Sunga Dynasty）擴建，又經數個世紀後，「笈多王朝」的佛教興盛期的經營，雖然後來遭受到伊斯蘭教徒入侵，塔毀寺損。但近年可從最負盛名的珊奇佛塔，見到當時佛教的盛況。

珊奇（Sanchi）又稱桑奇、桑志或桑契，位於一座高約九十公尺的小山上，距離今印度中央邦（Madhya Pradesh）首府波帕爾（Bhopal）不遠的那瓦巴（Nawab）平原，是印度的佛教藝術重鎮，在眾多佛塔皆已荒廢後，珊奇大塔是現存最古的佛塔。該地主要三塔與其它遺跡的門柱（Torana，陀蘭納，塔門牌坊）、欄楯，雕刻內容豐富，雕工精細生動，有佛教故事、民間神像、聖物崇拜、供養人、複合幻化的動物及植物紋飾，展現中印度本土藝術的特色。

佛陀不希望人們稱他為神，也不希望人們繪畫、雕刻偶像膜拜他，佛陀遺訓要弟子「以法為師」，要遵循他的教法才能解脫。所以後人不敢也不能雕刻佛陀聖像，只好以菩提樹（Bodhi-tree）、金剛座、法輪（dharmachakra）、三寶標誌、佛足印、佛塔、弘法柱代表佛陀真身。因此珊奇佛塔興建的時期，被稱為「沒有佛像的佛教藝術」時期。以一隻小象來暗示入胎；一匹馬象徵出家；傘蓋和寶座代表佛陀；法輪代表說法；塔代表涅槃，完全採取象徵的手法。

珊奇是阿育王時代中印度的佛教重鎮。所以阿育王在此蓋一座覆鉢式紅磚舍利塔，塔前立有弘法石柱。珊奇一號「佛塔」很幸運地未被破壞，奇蹟似地保存至今，底層台基高 4.3 公尺，台基直徑 36.6 公尺，其上之塔身直徑 32 公尺，高 12.8 公尺。阿育王的藝匠都是來自北印度犍陀羅的希臘後裔，佛塔旁所雕刻的塔門（Vedika）有十公尺高，石柱成熟精美，沿襲羅馬的浮雕。後來巽加時期（Sunga period）在原塔外包砌石塊，將原塔加大，四周建低欄楯（Harmika），欄楯表面的浮雕是簡單的動物與蓮花飾紋，而珊奇本土藝人所雕的獅子，看起來就像是隻大貓。



緬甸風動石佛塔

珊奇二號塔是法塔，在一號佛塔的西方，約建於西元前二世紀的巽加王朝時期。因為考古挖出的四個舍利小盒，內存阿育王時代十位弘法僧的名號，所以稱為法塔，以別於一號佛塔。此覆鉢式法塔沒有塔門雕刻，四周只有各式簡單的蓮花浮雕的欄楯圍住，欄楯柱之裝飾為圓形和半圓形圖

案，其中蓮花雕紋有全開、花蕾、瓶插等式樣。源自埃及的蓮花，很早就被婆羅門教與佛教作為聖潔的象徵，因此在印度任何宗教聖地，處處可見。這座法塔也增加了動物的紋飾，除了獅、象、馬、牛之外，還有孔雀、竭摩魚、鴨、蛇等。

珊奇三號塔是僧塔，位在大塔的東北面，因從塔內挖掘出的二個舍利罐，刻有舍利弗與目犍連的法號，所以稱為僧塔。其規模相同於二號法塔，只是多了一層平頭與塔門，但欄楯上之裝飾則顯得簡單多了。印度人相信釋迦牟尼是毘濕奴的化身，所以塔門柱刻有毘濕奴神坐在阿難陀龍王上的雕刻。

在主塔之南牌坊的前方，有最早建立的阿育王石柱的殘幹與柱頂。其它三根分別是「巽加時代」或「笈多時代」所建立的。因此，建築的形式略有不同。

早期中國樓閣式的塔及其發展

古天竺覆鉢式的塔初入西域及雲南時，幾乎是照原樣，但與漢地當時已發展高大的木構造宮殿樓（亭）閣相比，不足以供奉偉大佛陀的舍利與丈六金身。《魏書釋老志》記有：「自洛中構白馬寺，盛飾浮圖，畫跡甚妙，為四方式，凡宮塔制度，猶依天

竺式樣而重構之，從一級至三、五、七、九，世人相承。」所以，漢地第一個佛塔——洛陽白馬寺塔，可能採取中國建築樓（亭）閣式與窣堵波的主要外形結合，創造漢地至今特有的塔。但是也有人以為是將窣堵波的概念，融合漢代軍事的瞭望台（Watch Tower，斥候塔、瞭敵塔），而發展中國形式的佛塔。

樓（亭）閣式塔的基座有一或三層的方形基台，也有的是以須彌座為塔基，如約建於隋代仁壽元年（西元601年），位於山東的神通寺四門塔；其年代僅次於嵩山嵩嶽寺的磚塔式古塔。神通寺原是燕王慕容德為僧朗所立之寺，隋代高僧法瓚奉文帝欽賜舍利至寺，舍利放光，僧俗同見，因此建塔供奉之。此塔僅在須彌基座上立一方形塔身，正中為塔心柱，塔身與塔頂是以石板堆砌而成的，四門內各有石雕佛坐像一尊，面向四方。上披以四坡式方尖鑽塔頂，頂上置塔剎，十分古樸。故唐宋以後，基座大多以須彌座出現，塔身改象徵六合之六角形、象徵八卦之八角形，塔檐由一重增為二重或三重。

《三國志·劉繇傳》記說漢末中平五年至初平四年（西元188-193年），徐州有位貪暴殘忍的地方官（下邳國相）笮融「遂斷三軍之委

輸，大起浮圖寺」建浮圖祠：
「以銅為人，黃金塗身，衣以錦彩。垂銅盤九重，下為重樓閣道，可容千餘人悉課讀佛經。……每浴佛，多設酒飯，布席於路，經數十里，民人來觀及就食且萬人，費以億計。」秦始皇、漢武帝都曾修建高樓、臺榭以迎仙人，而據僧人說佛又比仙人尊貴，不難想像漢地佛塔，一定要建得比較高崇，故非以樓閣建造不可。

不過，民間的財力無法與官方相比，一般下層民眾就以亭子與窣堵波結合成「亭式塔」。亭式塔一般為單層木構造的圓形、方形或六角形的亭子，亭上加有帶相輪的塔剎，這種塔修造容易，所以後來許多高僧採用，作為「墓塔」。現存最早的亭式佛塔是山東歷城縣柳埠村青龍山麓神通寺的四門塔，建於隋大業七年（西元 611 年）。塔身為大塊青石砌成，單層方形，每邊寬 7.4 公尺，總高 15.04 公尺，四面各開一半圓拱形門，塔室正中為塔心柱，四面各有一佛像。明清以來習稱「四門塔」。

宋、遼、金兩百多年間，流行一種「花塔」，屬樓閣式塔與亭閣式塔



尼泊爾寶達納特佛塔

融合的塔系，裝飾繁複，有如巨型花束盛開，在中國現存有十餘座。在塔身上半部裝飾著巨大的蓮瓣、密排的佛龕或塑造佛、菩薩、天王、力士、神人，以及獅、象、龍、魚等雕塑，好比是錦衣綴滿了玉石環珮，富麗堂皇，是內地塔樣華麗發展的結果。

正定廣慧寺的「花塔」，建於宋金時代，是此類造型中最為繁複華麗的一種。塔為折角八邊形之三層建物，仿木樓閣，總高 40.5 公尺，塔剎部分高 13 公尺，十三圈的相輪改

寶塔

以一層層的蓮瓣。每一蓮瓣影塑有虎、象、獅、龍等動物，或是佛、菩薩，或是小型亭台樓閣，參差配置，塗以各種顏色。塔頂則用八角攢尖頂收頭，整座塔宛如一束永不凋謝的花柱。現存「花塔」有十餘座，比較有名的是敦煌城子花塔、廣州六榕寺花塔、河北涑水慶華寺花塔、河北曲陽修德塔、井陘花塔、北京房山萬佛堂花塔、山西太原蒙山花塔、五台山佛光寺杲公禪師塔等。

木料興建的「樓閣式」塔易燃、易腐，此缺點逐漸被磚石取代砌建的「密檐式」塔。其塔檐與檐之間的緊密相連，內部空心的塔身被填實，所以稱為密檐式塔，其密檐可達七級、九級甚至十六級（大理三塔之中塔）。它是在仿亭閣式塔底層之上加上數級塔檐而成。檐與檐之間的塔身高距很近，每面塔身開的窗洞都不大，這是在中國發展出來最有特色的一種塔。

還有一種實心磚塔，每面外表都有佛龕，龕內置佛像，龕之兩有繪製佛經故事或花紋圖案，但求簡潔，得與塔體協調，以達樸素大方之效。古代純磚造的塔，保存至今的如長安（今西安）大慈恩寺的大雁塔（方形角錐狀，原十層，因戰爭毀剩七層，內設有盤梯到頂）、長安薦福寺的小

雁塔（方形，原十五層，因地震影響，現存十三層）、長安興教寺的玄奘塔、長安香爐寺塔（十三層）、華嚴寺廢墟中的杜順塔、洛陽白馬寺的齊雲塔、杭州西湖淨慈寺的雷峰塔與保俶塔、天台山國清寺的隋塔、江蘇吳縣虎丘塔、南京棲霞山寺舍利塔、河南嵩山登封縣的高岳寺磚塔（十二邊形平面，十五層，高約四十餘公尺，西元 523 年所建）及雲南大理崇聖寺的三塔（方形密檐式，主塔建於西元 824-839 年間，十六層，高 69.3 公尺；兩座八角仿樓閣式小塔，十層，高 42.19 公尺，建於西元 938-1254 年間），都是以磚材建造的。

仿木構造的塔是由磚砌，或鐵鑄或陶燒，可是還保持「樓閣式」的模樣，每一層仍然砌出木構造的樑、柱、拱、檐等，很清楚地表現出木構造的機能。現存六座古鐵塔，其中湖北當陽玉泉山寺，於北宋仁宗嘉祐六年（西元 1061 年）以生鐵所鑄的玉泉鐵塔，重 53.3 公噸，八角十三層，高有 17.9 公尺；江蘇省鎮江北固山甘露寺，於北宋神宗熙寧九年（西元 1076 年）建有九層高鐵塔，明代又修建，將原來的第五、六層作為三、四層，一、二層仍是宋代的製品，塔基為蓮花座，配上雲水紋、蓮瓣雙

雀、遊龍搶珠等圖案，十分精緻。

以陶燒製的塔，則屬西元 1082 年，北宋神宗元豐五年燒製的福州湧泉寺千佛陶塔，最為有名。此陶塔為八角九層，高 6.83 公尺，座徑 1.2 公尺，係分層燒製然後併合而成，形體挺拔纖秀，工藝精巧，僅供觀賞。北京故宮中的壽寧宮，尚有六座景泰藍製成的藏式佛塔，都還鑲嵌價值非凡的貓眼等珍奇寶石。

印度佛教密宗興起後，又將另外一種五塔式的「金剛寶座塔」傳入漢地，早在敦煌北朝壁畫中曾出現。但到了明、清時期，才正式有了「金剛寶座塔」的修造。以方形高臺基、曼陀羅壇城配置五座寶塔形成。其原型來自西元四至六世紀發展的一種塔式，最有名的是建在菩提伽耶的佛陀伽耶大塔。正中的塔代表大日如來，北方塔是不空成就如來、東方塔是阿如來、南方塔是寶生如來、西方塔是阿彌陀如來。

北京有三座金剛寶座塔：正覺寺（明代所建真覺寺，又稱五塔寺，重修於西元 1761 年）、香山碧雲寺塔、西黃寺清淨化域（城）塔（為紀念逝於北京的第六世班禪喇嘛，於西元 1782 年所建的衣冠塔）都屬之。其他山西五台山的圓照寺塔、正定的廣慧寺塔、四川龍興的舍利塔、內蒙

呼和浩特市慈燈寺塔、雲南昆明的妙湛寺塔、景洪縣曼飛龍白塔（九會曼陀羅塔）各有一座，而以五塔寺雕刻得最為精美。

塔的五方配置代表著五種智慧和五種佛國世界，還有浩瀚宇宙。喇嘛塔中甚至還包含了日、月、天、空、地等世界的垂直構成，以及地球的地、水、火、風、空等物質原素的特性。如位在內蒙呼和浩特市慈燈寺塔，除了在塔檐塑有佛陀與菩提寺的造型外，在塔座的北邊還分別刻有須彌山分布圖、天道輪迴圖及天文圖等。天文圖中還標有二十八宿、二十四節氣等內容。

元代官方信仰「喇嘛教」，從尼泊爾再度將窣堵波傳至內地，造型仍似覆鉢式，仍保有墳塚的形式，但已不再近似半球體，其下周舒張、中部束縮、上部再鼓大。上面豎立比較長大的塔剎，剎桿拉拔增至十三圈相輪即十三天，有時寶蓋裝飾繁褥，是為至今仍存有的喇嘛塔或藏密塔。明清時期密宗照樣盛行，但喇嘛塔也成為喇嘛或高僧的墓塔，在漢地則稱為和尚墳。

覆鉢式塔、金剛寶座塔大致上承襲了天竺舊有的模式，但已加入許多漢地的因素。西元 1271 年，忽必烈為了迎佛陀舍利，在大都（北京）修

寶塔

建了大聖萬安寺，就是尼泊爾工匠阿尼哥設計修造的北京北海妙應寺白塔，與天竺原始的窣堵波並不完全相同。另據〈真覺寺金剛寶座塔碑記〉中說：「其丈尺規矩與中印土之寶座無異也」。

明清時代雲南傣族信仰佛教的地區，也有一種與喇嘛塔同宗，但風格不同的「緬寺塔」。緬寺塔大多為圓形或多角形，其塔身低伏而塔剎高聳，相當俊秀。建於西元 1204 年的曼飛龍白塔，坐落在景洪縣孟籠鄉曼飛龍後山之巔，傣語稱為塔糯，意為筍塔，是金剛寶座塔的一種，傣族人所建「緬化」塔的變體。曼飛龍塔為一組九塔立於同一臺基的塔群，台基為八角形須彌座。中心主塔為磚構實心，高 16.3 公尺，周圍圍繞高十公尺多的八座小塔，塔身潔白，塔尖貼金箔，狀似筍之破土而出，造型挺拔秀麗，組合得體壯觀。每座子塔都有一座佛龕，內供一尊佛雕，佛龕上還有一隻欲騰空飛翔的鳳凰，與龕門口兩條張牙舞爪的泥塑龍相對成趣。

山東歷城柳埠村的九頂塔，建於唐代八角單層磚塔，高 13.3 公尺，塔身是磨磚對縫砌築，牆體呈內凹曲面，正南面上方有拱門，內置佛像一尊。塔檐部用磚疊澀出挑十七皮，出檐亦隨之呈內凹曲面，檐上又疊澀收

進十六皮磚，形成八角平台，上方置方形三層小塔九個。中間一個突兀而出，周圍八小塔環立，搭配有致，精巧有趣。

塔又有雙塔、三塔、六塔及塔林等的塔群排列方式。依據《法華經》中所說，釋迦牟尼佛與多寶如來並坐，故有雙塔的建立；較有名的雙塔有太原的雙塔、蘇州羅漢院的八角七層雙塔、泉州開元寺的八角五層雙塔、遼寧北鎮崇興寺雙塔等。三塔代表尊奉釋迦牟尼佛、藥師如來佛與未來彌勒佛；大理地區南詔保和時期（西元 824-835 年）建造的大理崇聖寺三塔，是漢地佛塔，其中的千尋塔是大理現存最早的塔。塔之排列成塔牆的，如浙江天台山國清寺的六塔塔牆、青海塔爾寺的八塔塔牆。

至於元代所建寧夏青銅峽牛首山的塔林，以三角形布置整齊排列 108 座塔，位於塔林群最上方的是一座覆鉢式的喇嘛塔，其造型極為獨特。塔數最多的塔林在嵩山少林寺，原是北魏孝文帝所建，現有唐代至清代千餘年間所造的各式墓塔，共有 232 座。其他塔林如北京西山郊門頭溝的潭柘寺及昌平區銀山寺塔林、山東泰山靈岩寺塔林等等，都是有名的塔林建築。（未完待續）

淨心長老法語輯（二）

Pure Awakenings(II)

By Most Ven. Ching Hsin
英譯 鄭振煌

English translation by Chen-huang Cheng

佛心平等，普照一切眾生，但眾生心如果不清淨，就無法得到佛菩薩的感應、慈光的普照。這不是佛心有所偏私，而是自心產生煩惱障礙。

Buddha has equal mind and takes care of all sentient beings equally. But if one's mind is not purified, one cannot get the caring and compassion of the Buddha. This is not because of the partialism of the Buddha but because of the handicap of one's vexation.

誠實是最寶貴的人格，這種人格，不是用金錢、名利、地位、權勢可以換來的。Honesty is the most precious character. No one can get it with money, fame, status, and power.

何謂諸法無我？包括身體和外在的物質，沒有一樣是能夠讓我們主宰與左右的。我們如果能夠這樣去體會，認識世間是無常、無我的，貪欲心就會消失，內心就會清淨；心清淨，就會發菩薩心、發慈悲心去關懷眾生。

What is non-self? Nothing, including our bodies and external materials, can be

dominated and changed by us. If we can experience and understand that the world is impermanent and of non-self, then our greed will disappear and our mind will become pure. With pure mind, we will generate the heart of Bodhisattva and compassion to care for sentient beings.

何謂涅槃寂靜？涅槃寂靜就是內心究竟的平靜。如何達到內心究竟的平靜？如果能夠深刻的體會「諸行無常」、「諸法無我」，就能夠看破，也就能夠放下；能夠放下，自然就能夠得到內心究竟平靜。

What is nirvana? It is the ultimate peace of mind. How can we achieve the ultimate peace of mind? If we can have a profound understanding of the impermanence of all conditioned things, and the non-selfness of all things, we can see the insubstantiality of all, and thus forsake all discriminations to produce the ultimate peace of mind.

學佛修行，就是要求取解脫，而要得

寶篇

到解脫，就必須減少心中的煩惱、執著、束縛。心中減少幾分執著，就能得到幾分的解脫。

The practice of Buddha Dharma aims to attain liberation which needs the reduction of vexation, attachment, and bondage. How much the attachment is reduced, how much the liberation is attained.

修行要以慈悲為本，方便為門。
Spiritual practice should be based on compassion, and obtained through skillful means.

佛教是人類生活的指南，給予人生正確的目標。學佛修行者，要在接受佛教教育中，把握人生的方向，提昇人生的價值。

Buddhism is the guide of human life, and gives people the right goal of life. A Buddhist should grasp the direction of life and promote the value of life when receiving the Buddhist education.

社會上的人，我執、我所有執的煩惱深重，所以只會追求物欲的享受。而佛教無常、無我的道理，就是要破除眾生的執著。

Ordinary people have very heavy attachment to “me” and “mine” so that they look for material enjoyment only. Buddhist teaching of impermanence and non-self

aims to break through the attachment.

該是你的，永遠也跑不掉；不是你的，永遠也得不到。人生的所有遭遇，都是自己的因果早已安排好的，所以凡事不要強求，要深信因果，才能心安理得。

What are yours will never run away; what are not yours will never be got. All encounters in life are determined by one's karma. Therefore, never ask for things that are not yours, but believe in the principle of cause and effect so that you may feel at ease and justified.

人若不滿足，心就不安，就享受不到得來不易的成果。

Dis-satisfaction brings no peace and no enjoyment of the achievement of hard work.

品德修養，是自我反省，而不是批評他人。

Spiritual cultivation is to reflect on oneself, not to criticize others.

健康的秘訣：一、放得下，減少煩惱；二、多運動，減少病痛；三、多磨練，增長耐力。（未完待續）

The secrets for good health: First, letting go of attachment to lessen vexation; second, more exercise to lessen illness; third, more tests to increase endurance. (To be continued)

飛
帶



徐
北
徐
谷
著
字
於
心
畫
高
時
表

為師與弟子之道

下天賢洞

圓光

前言

韓愈云：「師者，傳道、授業、解惑也。」行師道的職責，除了教導學生認真讀書、求取知識外，更重要的是傳授道德、品格之素養，讓學生的人格昇華。老師古稱先生，具有「威儀莊重，受人尊敬」的意思，故有「尊師重道」之要求。

師名雖有別，通稱為老師。各階段的老師各司其職，從事各學習階段的教育工作，各個層級的教育環環相扣，其重要性是同等無別的；尤其幼年、青少年時期之教育更是人格教育的養成期。所以，我們對每一階段的老師都要同等尊重與支持。

各行各業皆有老師，但其權威性地位已不如昔時。緣因科技、網路資訊發達，透過網路搜尋能知天下事，各種資訊、專業知識等，多得不可窮盡。現今時代巨變，物慾恆流，人心徬徨，為人師者，不但要身具聖德懿行，還要有最新的知識與教學善巧，才能引導後學。

師道的職志與善巧

壹、師道的職志

《論語·述而》：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」老師不一定限定範圍，凡能使自己或大眾得到啟發而受教，善心操守能感動於眾，能令大眾知識、智能增益者，都是值得我們學習的對象。老師不只能教導知識，也需德行兼備，因材施教，有教無類，諄諄善誘，胸襟涵養，才能得到為人師者的威德與尊嚴，其言行方得讓人心服口服地信受奉行！

貳、古聖先賢之啟示

一、以戒為師，行持律儀

佛陀滅度時告誡、曉諭眾生，「以戒為師」。若尊重佛法，就要尊重持戒者。修行之人由戒得定，由定生慧；戒律就像法律、法規，在諸法之前人人平等，不得違犯律儀。

如同馬路紅綠燈或指揮交通者，人車皆要遵守「紅燈停、綠燈行」之規範，依照指揮交通者的指示通行，



讓我們安全通過交叉路口。他人安全，我才安全，對等雙方是生命共同體，不可心存僥倖。一定要如織毛線衣一樣，「步步勾針」，切勿漏針，否則線頭一拉，全毀散了。故為人處事皆要審慎行之，如同行車般，要高度警覺的守戒，如法、如儀地掌控身語意。

二、理和與事和，理事圓融

非是受戒之人，才應該守法。現代人順應時代趨勢，可以善巧方便改變作風，却不能失去六和敬精神。僧是和合之意，六和合眾即僧伽。佛教叢林道場力行「六和敬」，其實社會大眾也應如此。而「和合」復有二義，即「理和」及「事和」。相關「理」與「事」之分解，略述如次：

理指真諦，事指俗諦。亦即無為

的真體為理，有為的形相為事。「理和」有三項：「證、擇、滅」，即大眾一同以智慧之選擇力修證寂滅的真理。「事和」有六項，即所謂的「六和敬」，為「身和同住，口和無諍，意和同悅，戒和同修，見和同解，利和同均」。

略解為：（一）「身和同住」：彼此不作侵犯之和平共處。（二）「口和無諍」：言語不起直言爭論，要和諧良性溝通，善意回應。（三）「意和同悅」：志同道合，大家的心都是喜悅的和平共處。（四）「戒和同修」：共同遵守戒律，精進修行。（五）「見和同解」：見解要有協調共識；若同中有異，則要異中求同，彼此謙讓、包容，達到見解完全一致的共識。（六）「利和同均」：利益

一體均霑，大平等捨，無遮無別，共同分享。

若常自恃高人一等，我慢不肯守戒規、法則，或因不懂戒律之精神、義理而犯戒，一樣要受因果的制裁，但業報之類別會因輕重而有差異。受戒者犯戒，為不得戒，恐有失戒體，但仍有得戒之戒體功德。非受戒者犯戒，是為過犯，雖獲較輕報，但無戒體之功德。然一切因緣果報，雖暫時得遲迴避一時，未必就可安然度過一生。若只為眼前小利，與人計較，患得患失，自讚毀他，一樣會受到因果業報或法律的制裁和天理良知的譴責。

常言道：「種善因得善報，種惡因得惡報，不是不報，時間未到。」又云：「縱使百千劫，所作業不亡，因緣會遇時，果報還自受。」

相關「理」「事」諸行，略說如下：

（一）普發菩提心

「大乘心」，求真道之心，曰菩提心。有二種菩提心：一為緣事菩提心；二為緣理菩提心。又說三種菩提心：一為行願菩提心；二為勝義菩提心；三為三摩地菩提心。即要發三種心，即（1）信成就發心，於初住至第十住之位，信心成就所發菩提心。

（2）解行發心，於十行乃至十迴向

之位，解理行道所發菩提心。（3）正發心，即證發心，於初地至第十地，證法性所發菩提心，願以證得大菩提，成佛之正覺。

大願心普發菩提心，以無緣大慈、同體大悲的「慈悲喜捨」四無量心，作大平等、遐邇一體，而愍眾生，實踐於人間乃至周遍法界，以盡人間師道者之職志與義務。

普發菩提心要發「十心」，亦即要發「十信」。發十心為菩薩五十二位修行中之第一、十位：信心、念心、精進心、慧心、定心、不退心、護法心、迴向心。

發「信心」者，即信受所聞解之法而無疑心。於諸法之實體與三寶之淨德、世出世之善根，深為信樂，使心澄淨，是名為信。有說二種信，一為信解，又曰解信；二為深信，又曰仰信。從依人之「仰心」而深信其言之仰信，而增上能以「解心」而入解信。又說有正信，即智信而不迷妄信，藉依佛之大悲心而發之信，謂「他力信」。自發之信，謂「自力信」。

發「念心」者，要有發「六念」，即念佛、念法、念僧、念戒、念施、念天。皈依佛法僧三寶，即依歸與實踐「戒定慧」三學，因為「戒定慧」是「佛法僧」的體用雙運，故說三學

即三寶。

佛的意義，即「覺悟」。從人事物的生活中，能有覺醒，覺知因緣法，緣生緣滅。

「念佛」有總別之分。就總言之，有三種：（1）稱名念佛，即口稱佛名。（2）觀想念佛，即靜坐觀佛之相好功德。（3）實相念佛，即觀佛之法身非有非空、中道實相之理。

念佛往生有四種：（1）定業念佛，即觀想念佛。（2）散業念佛，即稱名念佛。（3）有相念佛，即定業念佛與散業念佛。（4）無相念佛，即實相念佛。

「念法」，為念佛法之勝利妙德。「念僧」，謂念持僧之功德而不忘。「念戒」，為憶念戒行功德。「念施」，謂憶持而不忘，常憶念大平等，以無緣大慈、同體大悲之四無量心，行遍法界之布施。「念天」，即行者未得道時，或心著三界，以念天之福德而斷淫欲，廣修布施、持戒等之善業。

（二）須解第一義：

是「大乘解」。要深入經藏，深解事理，亦即無上甚深之妙理等。相對於世俗諦之稱，又云真諦、勝義諦等，總以名謂「深妙之真理」。

（三）修行諸行：

是「大乘行」。行者應修行諸三世遷流之有為法等諸行。然諸行為無常，是生滅之法，是為苦。生滅滅已，無生無滅是為寂滅，是涅槃，是為樂。此樂非言受涅槃樂，為對於有為之苦，而寂滅為樂耳。

（四）深信因果：

是「大乘信」。要深信三世因果之論義。因者能生，果者所生。有因必有果，有果則必有因，曰招果為因，尅獲為果，是謂因果之理。佛教說善惡應報之義，故說三世因果，深信因果，不謗大乘。

（五）迴向往生：

是「大乘願」。將所修所作之功德善利，迴向「去著捨離」娑婆世界而隨順因緣往生西方極樂淨土或諸佛極樂淨土，住不退轉。

三、悲智行願，上求佛道、下化眾生

佛陀是四生慈父、人間導師，從佛陀經教的諄諄誨諭中得到開蒙啟悟，願吾等能攝受而依教奉行。古今僧伽眾續佛慧命，行持「戒定慧」，深解佛法妙理真實義，學習佛陀的慈悲與智慧，效行諸聖德，得清淨賢聖而弘法利生，身行師道以言教、身教而傳道、授業、解惑。於身語意教導眾生如法行儀，紹隆佛種，這是人人的生活與精神，儒、釋、道的核心問題與價值。凡世俗眾為師道者，本慈



悲與智慧，發菩提心教導大眾。應攝持「理事無礙觀」，了知真如的理性能生萬法，故萬法即是真如，譬如水就是波，波就是水，兩者如一，應作如是觀。所以說要「理事圓融」，即為此理。因此，人人普發菩提心，效行觀世音菩薩的「大悲」、文殊師利菩薩的「大智」、普賢菩薩的「大行」及地藏王菩薩的「大願」，上求佛道、下化眾生。

參、為師者之矜持態度與善巧

一、知行合一

為師者本應教導因果觀念與行持素養，涵蓋其所學及正知、正見思惟，以有教無類為準則。依歸中華固有倫理道德規範及釋、道、儒等諸家之哲理思想，以身作則，言行一致，知行合一，以身、口、意一致地教導諸惡莫作、眾善奉行，裨作為後學者

的模範，藉以依循學習。

為人師者不僅要能知行合一，言教與身教同步調地教導一切見聞者。當他人不會時，常以善意、耐心作明確地教導與示範，有進步時美言讚歎，若人們犯錯，少作指責，改以適切地引導，增進學習的勇氣與興趣。師生一視同仁，不要執著於自己的觀點。

每個觀點有「對」的一面，也有「錯」的一面，彼此爭辯不休，恐致衝突，無益於善解異議，只是各執己見，各自攝受果報。所以，為師者凡事導引要以客觀立場，作良性溝通，將各有的同中之異或異中之同，經過和諧、善巧而尋求共識，亦即異中求同；在溝通過程中，多數人之一方要尊重少數人之意見，少數人之一方要服從多數者之意見，截長補短，尊重決議為依歸，在圓融的氣氛下達成協

議。

師者運用其學識、專業智能等，諄諄善巧教誨，教導學生精進學習，藉其專長服務社會，造福人群。若能增進品德，專以公益為先，即為福國利民；若是缺乏品德，背離公義，其專長可能會變成害人的武器。因此，得知品德教育的重要性。

二、開示義理與佛事同等重要

言教與身教要並重，就如佛教舉辦法會、佛事，除了有制式的誦誦經文、施作法節以外，主法者會於期中「開示」，表面上是對法界的陰性有情眾生，其實內容也適用於陽居之人類，是冥陽兩利的。

故開示義理與佛事同等重要，甚至更有過之，緣以開示內容多以白話文，表達方式貼近生活化，較易攝受理解與受用。經教佛事者，比較文言、深奧、生澀，要有較深文學造詣才能深解了義。

其實，開示內容悉依佛法暨固有倫理道德，其主旨在教導、化育眾生。這些「言教」固然重要，其以道德、品格之「身教」者亦相當重要。

所謂「身教重於言教」。以身心靈合而為一地致力於實踐「信、願、行、證」。也就是說人與人之間相處之道，能「身體力行」以作模範、榜樣，供人引以效行。諸如：謙虛、禮

讓、互信、互助、互愛、互諒等，處處為他人著想，不以己利而以利他為前提，要以服務團體、社會為優先，昇華為利他利己則更加圓融，皆大歡喜，終能達到「自利利他」，乃至「自救救他」、「自度度他」，由親而疏、由近而遠，進而推展到社會、國家，乃至全世界，造福地球村生靈及法界一切有情眾生。

言教、身教都是身為師道者應行教導的職責，如此團體才能祥和，社會才能安定，人心才能安樂，國家才能富強，世界才能和平、安定與康樂。

弟子之道的認知與實踐

壹、學習者之認知

一、人格操守低落

一味渴求金錢物質，智慧低迷是不難想像的。若有心態驕慢者，常會自我膨脹，得意忘形，胡作非為。而知識的獲得，五花八門，眾說紛紜，加上媒體的宣傳，當然也可以無師自通，老師的地位有很多已被取代！然而對真理的判斷，已隨各自心中欲望，各行其是，為所欲為。自立門戶，令後人莫衷一是，無所適從，所蘊藏的隱憂又能奈何呢？

今時學到的是以「利」為前提，各行各業彼此勾心鬪角，自私自利，

愚昧無知。彼此紛爭不休，心靈寧可墮落空虛，不肯向聖賢學習。

二、食安與醫療健康危機

有些營利事業為了增加利益營收，不惜枉送消費者之身體健康，甚至危害生命。

毒害事件層出不窮，例如：毒品氾濫，深入校園的低齡或青少年族群，吸毒害人害己，毒害一生，禍國殃民。甚至演藝人員，諸等公眾人物作負面示範，實在駭人聽聞！

還有三聚氰胺的毒奶粉、塑化劑、毒麵包、起雲劑原料等事件，又有缺失之感冒藥水、糖漿不勝枚舉，食安與醫療、健康之問題，造成社會動蕩惶恐不安，妄為挑戰社會道德底線。

三、發揮正義功能

這些毒害社會的問題和事件，有賴政府相關單位主動承擔起防範、防堵與懲處之責任。積極重修食品衛生管理法，加重罰則和罰款，增高刑法之刑責、刑期，以嚴刑峻法嚴懲非法。媒體批評或宣導的影響力，能發揮正義，有效遏止非法之惡焰。

凡身居上位者，要著眼於社會大眾之公益正義，導引大眾向善而獲得互信。各行各業的領導人，能本「莫以善小而不為，不以惡小而為之」，悉以利益社會，避免私利薰心當道，

才有增進公益可言，方能有動力造就福國利民之前途。

四、宗教促進理事圓融

宗教有責任挽救人心，不隨世俗論調，隨波逐流。應提昇修養品性，自他身心不陷煩惱，更是莫忘「出污泥而不染」，本著「以出世精神，作入世事業」。深知佛陀慈悲平等、清淨無為之教化宗旨：「但願眾生得離苦，不為自己得安樂」的菩薩道大無畏精神。對於受持大眾要作「有教無類」之教導。常自省有無違背平等慈悲胸懷，佛陀為了剷除四姓階級，雖貴為王子亦要提倡「人人平等」，人人本具智慧覺性，是以「心、佛、眾生三無差別」。不可輕視小小生靈，平等對待每一生命。

「成功者之必要條件，要有三個基本觀念。一者，正面的思想。二者，光明面的思想。三者，積極之可能性的思想。」正面的、光明面的、可能性的思想，才是積極進取的原動力。反之則是消極面的，將成為障礙之推手，自斂鬥志，心志頹喪，甚者自甘墮落，必遭失敗。先能自力自助，自己造就自己的貴人，而後得到周遭貴人之他助，乃至天助、佛菩薩垂慈、護法龍天擁護，終得圓滿成就。

真理只有一個，但是因人、因

時、因地之不同，其前因後果就可能有所差異，個人各有己見與論點，都有獨到之處，各有所長，這就是所謂同中有異。各自放下己見，達到異中求同，相輔相成，理事圓融，共同成就，分享成果。

貳、學習者之實踐

一、行持八正道

首要皈依三寶、受持三學，當下的每一事、理，有正念、正思惟、正見、正語、正業、正命、正精進、正定等「八正道」之行持，隨時隨境普發「出離心、菩提心」，而達理事圓融，成就慈悲與智慧，行菩薩道，利樂眾生。

二、活在當下

不要執著，或一直想著過去，或覬覦未來。面對生命，隨著時間流逝而消滅或滅亡結束，不能重複。若今世不把握，其「心」與「法」不相應時，死後要如何是好？所以，要活在當下。

生活在美麗之中，歡喜欣賞美麗；在高興時，心生愉悅，不得意忘形；於痛苦時，覺知此苦，但願眾生離諸苦；在煩惱時，反諸觀照，察覺生因，斷惱生智，令以平常心看待；在悲哀時，覺知眾生的生老病死及三途八難諸苦，為身口意三業之因緣果

報。

參、愚學之苦趣漩渦

一、祛除煩惱心

要智學，不要愚學。愚學徒增「生死」輪迴，陷於因緣果報之苦趣漩渦中。若能明瞭由「有」無明故，所生五根本煩惱心，進而祛除貪、瞋、癡、慢、疑五毒。斷滅七垢，即（一）欲垢：欲使他人知道自己的功德。（二）見垢：對於自己的功德生執著分別的見解。（三）疑垢：對於自己的功德生起疑惑。（四）慢垢：以自己的功德與他人較量而生出輕慢他人之心。（五）憍垢：對於自己的功德生起貢高欣喜之心。（六）隨眠垢：對於自己之功德為他人所覆蓋而生煩惱。（七）慳垢：對於自己的功德生起慳惜之心。

起心動念不作身、口、意三業，得免除諸障之感召，斷滅所造的業力牽纏。

二、愚學與智學不同

其實，輪迴並不可怕，菩薩生生世世發菩提心，為利益救度眾生乘願再來。對生死不必恐懼，因為出生即初生，生是死亡之始，即是開始邁向死亡，而死亡又是另一生處之將始。所以，死亡並不可怕，死後會到哪裏？是去善道，或是有幸地往生到佛



國淨土？是到惡道，或是到最壞的地獄道？這全在於「愚學」與「智學」之不同。

誓願祛除五毒，斷滅七垢，又復能萬緣放下，棄惡從善，進而普發菩提心，行菩薩道，精進修持，學習佛菩薩的慈悲、智慧，當能修得正果，得到究竟解脫成就，即能離苦得樂，往生諸佛淨土。

肆、智學修證菩提

一、皈依佛法僧三寶

「智學」能生長「涅槃」，得到究竟解脫，長養不生不滅的禪心，成就佛道。

學佛的在家眾等，有了殊勝之因

緣入門，更是要把握先攝受三歸依。歸依「佛法僧」三寶，就應實踐「戒定慧」三學，才能算是真正的歸依。

「三學」亦即「三寶」。

佛是正覺、是覺悟、是智慧。我「歸依佛」，依靠真正的智慧，悉令覺而不迷。

法是正知、正見。我「歸依法」，依正確的知見，悉令正而不邪。

僧代表清淨，六根清淨一塵不染。我「歸依僧」，遠離各種污染，回歸清淨心；悉令身心靈清淨安穩自在。

二、覺行「苦集滅道」四聖諦

常依「戒定慧」三學而薰修行持。「清淨」就是戒學，「平等」是定學，「正覺」是慧學。薰修「戒定慧」，持戒清淨心則安，心安則可得定，得定則可觀照分明而生智慧。故說由「戒」得「定」，由「定」發「慧」。持此戒定慧三法，獲得無漏道果，故「三學」又稱「三無漏學」。

戒即禁戒，律藏之所詮釋，攝心為戒，是戒止惡行。常攝清淨心、平等心、正覺心，能防身之惡，免造作身、口、意惡業。「僧寶」是清淨戒行之代表，是「佛」的傳人，是弘法利生的「人間師」。戒代表僧寶。

定即禪定，經藏之所詮釋，能淨慮澄心。經藏是佛的真實語，代表「佛法」。依歸佛法而行持，安心一

處而不亂，方能「定」。定代表法寶。

慧即智慧，為論藏所詮釋，能發現真理而斷愚癡，破妄證真。慧代表佛寶。

以行持三學之修因，令得解脫知見，出離諸繫縛而證涅槃。精進覺行「苦、集、滅、道」四聖諦，即「苦當知，集當斷，滅當證，道當修」。迴歸自性本然，即佛性顯現，明心見性，悲智交運，而致淨智圓滿，乃至萬德莊嚴。

三、真心懺悔

受持釋迦世尊的根本教法，常作真心慚愧、懺悔身口意三業，並發願棄惡從善、戒殺護生，懇請垂慈赦免我歷劫三業罪障。並請龍天護法見證，對歷劫怨親等眾至心懺悔，懇請寬諒並解怨釋結。悉令諸障得以懺盡，滅罪消愆，斷惑除妄，三業清淨。

普發菩提心，發願萬緣放下，感恩「三寶、國土、父母、眾生」等隆恩厚德，更為精進修持，力行八正道，實踐戒定慧，誓願往生諸佛淨土。

結語

以教導為職志之師道者，不斷精進知識及專業智能，也發心增上品德薰修，並本以大愛，進而以大平等之

菩提心，對於學習者知行合一，以身作則，有教無類而作言教、身教，善導化育眾生。但學習者之素質、天分各有不同，良莠不齊，得依其程度以善巧作變通，而裨作平等、適切之教導，諒為權宜之良策。

而各階層之為師道者，互為環扣相輔相成，應予以平等、無別地尊重。

學習者要尊師重道，進入學佛之門，歸依「三寶」、攝受行持「三學」，依止清淨賢聖僧，在「僧寶」的導領下，精進學佛修持。每一當下都是「八正道」之行持，並有出離心、發菩提心，成就慈悲與智慧，而達理事圓融。效法維摩詰居士，以居士身份輔助僧寶，擁護法城，成就佛行事業。

眾生皆能普發菩提心，「四無量心」，給與一切眾生樂與信之「慈無量心」，拔一切眾生苦之「悲無量心」，見人行善或離苦得樂，則心生歡喜慶悅之「喜無量心」，捨施而不執著或怨親平等與不起愛憎，給予方便之「捨無量心」。以無緣大慈、同體大悲之法愛，平等愍眾生。常行自利利他、自度度他之菩薩道梵行，得到究竟解脫成就，往生諸佛淨土，同證菩提，共成佛道，普得清淨妙樂，法喜充滿！

新疆遺址訴說著輝煌

林俊臣

新疆佛教石窟參學，滿載而歸，是我期盼已久的絲路之旅，也是人文知性之美的心靈饗宴。



新疆自治區博物館

著塔拉瑪干沙漠北方的邊緣而行，探索其悠久歷史、多元民族文化及自然景觀。由新疆第一大城烏魯木齊出發，先參觀新疆自治區博物館，這是全疆最大的文物收藏保護、科學研究和宣傳教育機構。由於時間有限，故以「逝而不朽驚天下——新疆古代乾屍陳列」作為參觀重點，聽取專業導覽詳細解說，令我難以忘懷，並對古德策發修行的偈頌體會更深：「人身難得今已得，佛法難聞今已聞；此身不向今生度，更向何生度此身？」



樓蘭美女乾屍（距今 3800 年）

這是一趟深度探訪新疆宗教人文古蹟之旅，以新疆中道路線為主，沿



柏孜克里克千佛洞



克孜爾千佛洞及鳩摩羅什法師像

接下來的幾天，參觀吐魯番附近的柏孜克里克千佛洞，庫車附近的克孜爾千佛洞等重要石窟。前者始鑿於南北朝晚期，為高昌地區的佛教中心，現存 57 洞，其中 40 洞尚存壁畫，描述佛教故事和佛像。後者始建於第 3 世紀，比敦煌石窟還要早，一直延續到 13 世紀，共有 236 個洞窟，現存壁畫面積約 1 萬平方米，為中國四大石窟之一。這兩處石窟都遭到嚴重破壞，印證了佛法的緣起觀與無常觀。

蘇巴什佛寺遺址



遠眺東寺佛塔

此行令我感觸最深的蘇巴什寺，又稱昭怛厘大寺或雀離大寺，是新疆現存最大的佛寺遺址。該寺位於新疆庫車縣（古時龜茲國的所在地）城北 23 公里處的卻勒塔格山南麓，波濤滾滾的庫車河從中穿流而過，將佛寺分成東西兩個部分，總面積約 18 萬平方公尺。東寺有佛殿、佛塔、佛像，尚未開放參觀，只能站在西寺的坡上隔河相望。蘇巴什寺遺址工作站站長親自導覽，在解說的過程中，提到佛菩薩的名號或面對佛塔時，都會雙手合十，恭敬心自然流露，蘇巴什寺潛移默化的教化功能可見一斑。



佛殿規模宏大，方形土塔保存完好



遺址出土繪有樂舞形象的舍利盒

西寺的佛殿規模宏大，方形土塔保存完好。在北面有 17 個禪窟，造型奇特，禪窟內殘存部分壁畫和石刻古龜茲文字題記，被列為全國重點文物保護單位。遺址還先後發現了唐代錢幣、波斯銀幣和繪有樂舞形象的舍利盒等珍貴文物。1978 年，在西寺中塔基地發掘出一座墓葬，有女屍及隨葬品出土，現藏於庫車博物館，究竟女屍為何葬在佛寺塔底，迄今仍是不解之謎。

該寺始建於東漢（西元 1 世紀），中國古代三大佛經翻譯家之一的龜茲高僧鳩摩羅什（西元 344 年～413 年），其母為龜茲公主耆婆，在懷他的時候，便經常到蘇巴什寺請齋聽法，所以鳩摩羅什的胎教便是佛經。鳩摩羅什七歲時就被他的母親送入蘇巴什寺，從此鳩摩羅什告別童年，開始艱苦的修學。由於鳩摩羅什的母親是龜茲王的妹妹，因此全國人民都特別供養他們母子。鳩摩羅什的母親深怕豐厚的利養，影響修行的道業，所以帶著兒子走避他國並訪求名師學法。當鳩摩羅什 12 歲時，母親又帶他返回龜茲國。當時的鳩摩羅什已高名遠播，許多國家爭相延聘，但鳩摩羅什都絲毫不動心，一直到 41 歲被呂光擄去涼州之前，他的主要活動應該都在龜茲，並且曾經住持過蘇巴什



鳩摩羅什法師曾於此修行及說法



規模宏大的佛殿遺址

寺，在此修行和開壇講經說法。

該寺於隋唐（西元 6 至 8 世紀）盛極一時。唐貞觀二年（西元 628 年），另一位名列中國古代三大佛經翻譯家之一，著名的高僧玄奘西行印度取經曾至此，見寺內僧侶雲集，香火鼎盛，便在這裡滯留兩個多月講經弘法，但玄奘法師講經的地方已無從尋覓。7 世紀中葉，唐安西都護府移設龜茲後，內地高僧集聚到此，暮鼓晨鐘，佛事興隆。但到第 9 世紀，佛寺為戰火所焚，因而日趨衰敗，14 世紀初徹底廢棄。儘管已經廢棄了近千年，蘇巴什寺殘存的建築依然令人震驚。矗立在廣袤的戈壁沙灘上，高高的佛塔反射著夕陽的金色光芒，無言地向人們訴說著曾經的輝煌。



沿著步道參觀蘇巴什佛寺遺址



一輪明月照著蘇巴什佛寺遺址

玄奘、鳩摩羅什、真諦被譽為我國三大佛經翻譯家，對佛法東傳漢地做出極大的貢獻，其中前二者竟然在不同的緣起點曾經駐錫於蘇巴什寺，真是不可思議。9月19日中秋節的傍晚我抵達該寺，隨著參觀的過程，一輪明月逐漸升起，照著靜靜散落在戈壁曠野上的蘇巴什寺，高大的土牆昭示著昔日的奇偉瑰麗。漫步在這些高大厚實的斷壁之間，屋基可辨，或上或下，高高低低的，斷牆上殘留著歲月沖刷的痕跡，一股淒涼之美。此時心中不禁湧現「荒城之月」這首日本歌的幽美詞曲，其中「荒城十五明月夜，四野何淒涼。月兒依然舊時

月，冷冷予清光。」

行程途中特別停下來參觀難得一見的大片棉花田，規模龐大的風力發電廠，使這次新疆之旅添加更豐富的內容。尤其前往沙漠零公里處時，也在路旁的沙漠拍照留念，讓我憶起30多年前加入農技團遠赴沙烏地阿拉伯工作，終日與沙漠為伍的日子。

新疆總面積166.5多萬平方公里，約占全中國總面積的六分之一，46個台灣大，因此景點之間的距離往往超出想像。途中大都是荒漠，坐在冷氣大巴內都不免有疲憊之感，何況要步行在夏日的烈陽下，或冬天的風雪中。吐魯番至庫車的路線，正好是玄奘法師西行印度取經所走的路，對玄奘法師所遭遇的重重險阻，特別能夠感同身受。此外鳩摩羅什法師的生平，讓我也融入場景，緬懷鳩摩羅什法師一波三折的東行傳法之路。

謹以唐代武則天所寫的開經偈與同行善友共勉：「無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇，我今見聞得受持，願解如來真實義。」我們何其幸運在末法時期尚能值遇佛法，都要感恩自古以來，許多高僧大德為使正法久住所奉獻的心力。身為佛弟子當對佛法起珍寶想，並以恭敬虔誠的心，更加努力精進依教奉行。



法音傳播

大悲寶懺法會 通啟 祈求世界和平、建立人間淨土

主持：新加坡淨名佛教中心（Vimalakirti Buddhist Center）

主席吳鈞居士、弘法主任徐華佺居士等

日期：2014年12月28日（星期日）

時間：上午08：30至中午13：30

地點：龍山寺板橋文化廣場十樓佛堂（江翠講堂）

新北市板橋區文化路二段242號10樓

法會流程：

08:30~09:00 學員報到

09:00~09:30 貴賓致詞

09:30~11:30 禮誦〈大悲寶懺〉

11:30~13:30 午供、午齋

說明：吳鈞主席於七十年代初，向新加坡菩提閣開山住持松年長老學習大悲懺法。松年長老的焦山定慧寺海潮音大悲懺法功力深厚，猶如海潮般起落的波濤，音聲唱法堪稱一絕。無論在聲量的高低仰揚、節奏的急緩、唱誦時呼吸的吐納等都非常講究。當年學習者僅吳主席住世，大眾勿失此親逢盛會，殊勝難得之法緣。

主辦單位：財團法人台北市艋舺龍山寺

承辦單位：社團法人中華維鬘學會

新北市法明學佛會

中華佛教居士會

聯絡單位：中華維鬘學會

電話：（02）2369-3998#12 秘書處

中華佛教居士會 第十三屆第三次理監事 聯席會議

中華佛教居士會於 2014 年 9 月 7 日上午假該會會址，召開第十三屆第三次理監事聯席會議，由理事長陳聲漢居士擔任主席。

主席報告：有鑑於中居會的各種活動收入，包括佛事、團體會員、個人會員等，隨著時間、環境的推移改變，不足以維持目前的運作。為解決經費短絀之困難，請提建議。

回顧中居會之歷史及李老創會理念，為瞭解中居會之宗旨，在對外弘法部分，包括網路電視台等，加強接引年輕人加入；在節目內容方面，積極邀請善知識錄製節目，並整合全世界的道場活動，能更正面、更即時的報導佛教訊息。

預計明年 8 月與大陸「佛教在線」，於少林寺舉辦二岸佛教青年交流論壇，此次偏重公益、慈善救濟、關懷社會等志業經驗的交流。另拜會慈誠羅珠仁波切，邀請仁波切至中居會，舉辦教理、教義修持演講講座。由教育委員會舉辦兒童佛學英語課程。

龍巖集團免費贊助貧困無力殮葬

者。因此，於助念部分，可請團體會員諾那華藏精舍免費助念團，針對貧困無力殮葬者，亦可藉由此專線與龍巖集團聯繫，如火化後骨灰罈無處安置，諾那華藏精舍可提供金山靈骨塔，免費安置。

與大千出版社梁社長會晤，建議中居會續辦「佛法與企業論壇」，企業界的居士大德，將學佛經驗與心得與眾分享，更可令其贊助中居會各項有意義的活動。

10 月 15 日西安法門寺世界佛教徒友誼會大會，爭取報告臨終關懷助念的議題。

黃名譽理事長書瑋博士報告：10 月份在法門寺世佛會的活動，我在 4 月份至大陸向籌備委員會建議，希望各國都有參訪團，也建議在 16 日參訪法門寺，名單先給籌備委員會，以利安排製作名牌、參觀證等事宜，共同分享參拜佛指舍利的喜悅。錄製中居會之簡介於大會中播放。

居士學佛對國家社會有多方之貢獻，各位有因緣將居士學佛的理念，推廣至社會各個角落，建立佛化家庭。我們努力接引社會中，對佛法有興趣的在家居士入會。

資訊弘法委員會由王艾秘書長代其報告：

(一)「佛教見聞錄」網站

總瀏覽人次逾37萬人次，平均每日約1000人瀏覽；總發表文章逾1650篇，包含《藥師經》、《金剛經》、《地藏經》等感應錄，共18種類別。

(二) 「智慧佛教電視台」網站

總瀏覽人次逾56500人次，共三頻道：一念蓮華、中居會、中華維鬘學會，24小時影片教學，為弘法利器。

(三) 「集氣光明心燈」網站

總瀏覽人次逾18萬人次，線上隨時有100多人；百億六字大明咒全球共修，已累積逾13.7億遍，平均每天1則急難集氣PO文，另有祈福集氣、線上共修、線上講經等功能。

生命關懷委員會陳俊仲主委報告：陳理事長將「一念蓮華臨終關懷」之理念普及於學校、機關等各社會層面，多名教師在華梵大學作生命關懷議題講習。

青年委員會陳蓮華主委報告：這次至西安開世佛會大會，黃民譽理事長要為中居會拍攝簡介影片，包括創立因緣、歷史背景及未來願景，上中英文字幕。明年度在少林寺的二岸佛教青年論壇，佛教在線安總希望能有

20~40位報名，50歲以下有社會慈善經歷的青年法師，超過50歲亦可擔任顧問。

編輯委員會李倫慧副主委報告：年度系列講座「賈伯斯的佛教人生」，9月21日上午9點，在龍山寺板橋文化廣場，舉辦第5場「賈伯斯 Vs 財富」；下一場10月19日。12月2日至9日中居會將參加古晉居士佛教論壇的活動，並至沙巴諾那華藏精舍，與當地師兄合辦一念蓮華的講座，並安排佛法之禪修，於10月20日前向中居會秘書處報名。在此感謝黃名譽理事長的協助，得以於12月28日上午，假板橋文化廣場十樓江翠講堂，邀請新加坡淨名佛教中心吳鈞主席來台領眾，舉辦焦山海潮音大悲懺法會。希望理監事都能踴躍投稿《中華寶筏》雜誌。

討論提案：

(一) 提案：針對中居會經費現況請各理監事等提供意見。

決議：

1. 成立顧問團，理監事每人至少推薦一人，使其為顧問，每年提供5萬元功德金者，於〈梁皇寶懺〉法會時，列為總懺主；提供3萬元功德金者，則列為總功德主。顧問團預定成立期限於〈梁皇寶懺〉法

會前。

2. 理監事如經濟條件允許，
固定認養捐款。

(二) 提案：增加醫療及急難救助
委員會。

決議：通過。由劉永豐醫師
擔任主任委員。

(三) 提案：未來中居會之發展方
向。

決議：在國際交流方面，不
會缺席國際性會議；在兩岸
交流方面，陳理事長未來在
慈善、生命關懷方面，將於
大陸積極推動。規劃續辦
「佛法與企業論壇」，讓更
多的企業界瞭解中居會，護
持中居會，積極吸取人才，
為中居會獻策。

(四) 提案：有關本會位於金山區
中角段西勢湖小段276-1、
276-13地號之土地及建物權
利爭議問題討論。

法律顧問潘海濤理事報告：
中居會對土地並無所有權。
就建物而言，中居會登記
為起造人，雖未取得使用
執照，但既登記為起造人，
又無其他移轉登記，則中居
會為建物之所有權人並無疑
義，而該土地並未贈與中居
會，中居會對土地僅有使用

權，可在其上興建建物。資
料中所載之徐芹庭，僅為中
華佛教居士會之代表人，權
利人仍為中華佛教居士會，
故中華佛教居士會對建物有
絕對之所有權。且根據本會
章程，財產之處分須經會員
大會決議，且須以會員過半
數出席，出席人數2/3以上同
意行之，絕非經理監事會議
決議行之。

決議：先使其加入本會之團
體會員，與本會有良好互
動，再依本會章程所定程序
行之。

顧問張光雄居士提議：

(一) 名譽理事長與榮譽理事長不
同，名譽是臨時邀請之性
質，榮譽是指曾擔任理事
長，而卸任後給予最高尊崇
之稱呼，建議將名譽改為榮
譽。

(二) 目前場地不夠使用，建議另
覓會址。

決議：因慣例向來使用名
譽，將來在適當時機再改為
榮譽。土地尋覓不易，此為
未來努力的目標。

智慧佛教電視台——居士有約

（羅翎瑋報導）中華佛教居士會智慧佛教網路電視台，於2013年3月正式架設成立。陳聲漢理事長表示，中居會藉此專屬網路電視台，有系列的介紹各種修行活動，譬如運動、早課、知見、修持、健康、飲食、生活等，慢慢登上佛法的堂奧。他希望在台灣或大陸，能夠宣導好的傳承，好的教法，介紹給更多人知道，對佛法有更深的了解和概念，平常就可以受益。

該台「居士有約」製作人兼導演顏斌栓居士表示節目，將邀請修行多年的居士，分享學佛的歷程，也將邀請佛教徒企業家蒞臨棚內錄影，與觀眾朋友分享學佛心得，或是親至企業總部做外景採訪，以使節目內容更豐富，涵蓋面較廣，可看性也比較高。

浙江奉化海峽二岸學術研討會

2014年9月19日，「奉心而化——心理學與彌勒文化的整合」海峽二岸學術研討會，在浙江省奉化市舉行，由奉化雪竇山彌勒文化節組委會和上海復旦大學心理研究中心主辦。邀請中華佛教居士會副理事長暨中華維鬘學會名譽理事長鄭振煌教授，擔任第一場主題演講。

研討會以彌勒文化為契機，探索心理學與中國傳統文化之人間佛教的整合之路。研討彌勒文化之時代性、

人間化和創新模式。讓心理回歸生活，讓大學精神回歸社會，讓思想回歸對話。整合東西方文化的諸多交匯點，以此為契機，將心理學術研究引入中國，佛教的超越性，觀照身心世界，瞭解身心實相，由實踐而實證，圓滿無礙自在生活，更能提昇心理治療的功能和技術，探索心理學界產、學、研相結合的新路。

鄭振煌教授演講題目：彌勒人間淨土與大同世界之實現——以《瑜伽師地論》與《大學》為進路。中國社科院佛教研究中心主任魏道儒教授演講題目：佛教「心學」及其現代價值。禪學老師洪啟嵩先生演講題目：以彌勒文化開啟地球的黃金新世紀。東方衛視主持人駱新先生演講題目：佛教與世道——基於社會心理的佛教流變。澳門城市大學朱彩方教授演講題目：佛教與心理學互補整合的幾個切入點。復旦大學心理學系主任、心理研究中心主任孫時進教授演講題目：人間佛教、彌勒文化與整合心理學。

圓桌對話以「以彌勒文化如何幫助現代人獲得心靈的歸宿」、「彌勒大慈喜樂精神對人間幸福與地球未來的啟發意義」為討論議題。鄭教授總結：「緣起性空，慈悲喜捨」。一切現象都是緣起，一切事物的體性都是空，包括世俗諦及勝義諦，都是空無自性。以慈悲喜捨對待一切眾生，能夠徹底解決人際關係和心理問題。



喜覺廣訊

建置「佛教見聞錄」設計理念

連亮森

壹、緣起

中華佛教居士會陳聲漢理事長積極構思，如何以居士會資源協助佛教弘法事業，期望建構一平台協助各宗派、各道場弘法，吸引年輕人學佛。

對於尚未學佛之人，第一難關即在「信心」：「世上真的有佛菩薩？」「念佛持咒真的可以消災除障，乃至治病？」「學佛修行可以幫助世間法如意，甚至賺錢？」若能助其釋疑解惑，當可使其進一步接觸佛法，建立知見，乃至發菩提心修行。

釋疑最簡捷法，即舉出古今中外學佛各種感應，見證佛菩薩大慈大悲、救苦救難之感應故事；有人持咒治怪病、有人誦《金剛經》治憂鬱症、有人念佛見佛安詳往生、有人持咒賺到錢，凡此種種，事例越多越能啟人信心！同時彰顯佛菩薩慈悲加持眾生，先令眾生世間法無憂，進而安心向佛！

鑑於年輕人習慣使用電腦上網（Internet），且考量古今中外各種感應故事仍有限，例如《佛說療痔病經》雖係佛陀專為治療癌症、腫瘤而說，知悉讀誦此經的人不多，感應故事更加不足。陳理事長責請居士會資訊弘法委員會規畫設計「佛教見聞錄」網站，蒐羅古今中外各種修行感應故事，更以web 2.0概念，開放網友自行投稿輸入自己的體驗故事，快速蒐集案例，以提升初學佛人之信心，進而精進修行。

貳、設計理念

- 一、海納百川：不分宗派、道場，涵蓋誦經、持咒、齋戒等各種體驗事例，所有網友都可投稿。
- 二、分門別類：為了網友容易閱讀與查詢，所有文章以類別區分，例如《金剛

經》、《地藏經》、六字大明咒、大悲咒、因果報應、臨終助念等。

- 三、彈性設計：得由管理者隨時增開文章類別，例如新增《一切如來心秘密全身舍利寶篋印陀羅尼經》、綜合修行心得等。毋須修改程式，毋須請資訊公司幫忙。
- 四、版主審查：凡投稿者強調怪力亂神、靈異經驗、不如法或內容不當等，網站版主有權修改或刪除。
- 五、美工設計：以「清明上河圖」及「彌陀立姿接引圖」做為網站背景，代表芸芸眾生在大千紅塵中，亟待接引，出離紅塵。
- 六、投稿導引：為了彰顯古今中外，無處沒有佛法，提供投稿注意事項及範本，提醒撰稿人注意人、事、時、地、物細節。

參、系統功能

- 一、後台管理：擁有後台編輯管理系統，可以隨時新增文章類別，指定各文章類別之版主。
- 二、分層負責：系統總管理員管理與編輯整體版面，指定各文章類別版主，負責審核與編輯。
- 三、會員登入：提供會員登入功能。會員可自行更改相關資料，例如密碼。
- 四、訂閱文章：「訂閱」所喜愛文章類別，當有新文章刊登時，將以 e-mail 通知。
- 五、引導投稿：提供投稿注意事項說明，提醒撰稿人注意個人資料保護（例如姓名、地址等），及人（相關當事人）、事（殊勝或佛力不可思議情事）、時（大概年份）、地（地點）、物（例如使用法寶或持誦何部經典等）五種元素。並提供投稿文章範本，作為撰稿之參考。
- 六、文章編輯：原投稿人及版主，均可修改編輯文章。即使通過審核上線後，亦得再行修改文章。
- 七、檢舉機制：設計「檢舉」機制，由廣大網友協助過濾不當文章。
- 八、關注機制：設計「關注」機制，由網友針對喜歡文章，進行關注或推薦。相當於按「讚」之意，惟因考量部分文章談及生病、壽終等悲愁事項，不宜按「讚」，改用「關注」，代表「推薦」該文章。
- 九、排序瀏覽：得依據發表時間或熱門度，進行排序，以便於瀏覽。

中華佛教居士會「2014 生命關懷」系列講座 賈伯斯的佛教人生

賈伯斯的專注力和對簡潔的喜愛源於禪修的經驗，外在的輝煌成就與內在修為密切相連，學習賈伯斯的智慧經驗一定要內外兼顧，客觀全面地解讀。

賈伯斯數十年虔心學佛，參禪是他一生的精神支柱，正向地影響事業的成功。

因為禪法，賈伯斯一生不違初衷。

因為禪法，勇敢追隨自己的內心的聲音，一往直行，不被雜音干擾。

因為禪法，賈伯斯成為生命的智者，取捨之間，風華無限。

因為禪法，他的直覺變強，得以去除讓人分心的東西，也由此培養出極簡主義的美學觀。慧眼獨具的思考，藝術唯美的設計，演講注目的技巧，處處在在雋永深刻。

【地點】龍山寺板橋文化廣場／大會堂（新北市板橋區文化路二段 242 號 7 樓，捷運板南線江子翠站 3 號出口，左轉直走 350 公尺。）

【主講者】鄭振煌教授

【地點】龍山寺板橋文化廣場／大會堂（新北市板橋區文化路二段 242 號 7 樓，捷運板南線江子翠站 3 號出口，左轉直走 350 公尺。）

【時數認證】全國高級中等以下學校及幼稚園教師，全程參與者可獲得進修研習認證 6 小時。

【報名方式】完全免費，請填寫下方之報名表並回傳。

【聯絡單位】中華佛教居士會／電話：02-2362-0223／許師兄

【主辦單位】中華佛教居士會、中華維鬘學會、財團法人台北市艋舺龍山寺、智敏·慧華上師基金會

【講題內容】

場次	課堂	日期/時間	講題	大綱
六	11	10/19 (日) 09:00~12:00	賈伯斯 Vs 唯蘋果主義	創新，將不同的事物，有機連結起來，連點成面形成合力。創新的能力，就是決定成為領導者或是追隨者的關鍵點。絕不做沒有創意的產品。佛慢堅固，來住如是，圓融無礙。
	12	10/19 (日) 14:00~16:30	禪修	涵蓋乾坤，截斷眾流，隨波逐浪。

場次	課堂	日期 / 時間	講題	大綱
七	13	11/23 (日) 09:00~12:00	賈伯斯 Vs 癌	賈伯斯一再地說：「你要有勇氣去聽從你直覺和心靈的指示。」他的健康、疾病及醫療，是多采人生中的一環，頗具「教育性」。唯有提得起，才能放得下；唯有放得下，始能提得起。
	14	11/23 (日) 14:00~16:30	遙望大師	分組討論，心得報告，學員提問，釋疑解惑，與諸佛菩薩、祖師大德印心。
八	15	12/21 (日) 09:00~12:00	賈伯斯 Vs 無死甘露	你要清楚自己的人生，接下來該做什麼？如果你能將每天當成最後一天來過，且把握每一次機會並全力以赴，總有一天會證明你是對的。發大菩提，乘願再來，廣度眾生，同證圓覺。
	16	12/21 (日) 14:00~16:30	遙望大師	分組討論，心得報告，學員提問，釋疑解惑，與諸佛菩薩、祖師大德印心。

「賈伯斯的佛教人生」 講座場次報名表

第六場	<input type="checkbox"/> 10/19(日) 上午 賈伯斯 Vs 唯蘋果主義 代訂素食便當： <input type="checkbox"/> 需要 <input type="checkbox"/> 不需要	<input type="checkbox"/> 10/19(日) 下午 禪修
第七場	<input type="checkbox"/> 11/23(日) 上午 賈伯斯 Vs 癌 代訂素食便當： <input type="checkbox"/> 需要 <input type="checkbox"/> 不需要	<input type="checkbox"/> 11/23(日) 下午 遙望大師
第八場	12/21(日) 上午 賈伯斯 Vs 無死甘露 代訂素食便當： <input type="checkbox"/> 需要 <input type="checkbox"/> 不需要	<input type="checkbox"/> 12/14(日) 下午 遙望大師

姓名：	電話：	手機：
地址：□□□		e-mail：

※ 敬請填妥報名表並傳真、郵寄或 e-mail 至中華佛教居士會（請務必來電確認）
10647 台北市羅斯福路三段 281 號 12 樓／中華佛教居士會收
Tel: 02-2362-0223 Fax: 02-2362-8824 E-mail: laybatw@gmail.com

諾那·華藏精舍

2014年10月-12月十方大德共修行事曆

法會名稱	國曆	時間	周	內 容	備 註
紀念智敏上師圓寂 十周年供燈花	10月4日至 10月10日	09:30~16:30	六~ 五	供燈、供花、遶塔後， 請持誦六字大明咒 108遍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本精舍每月：第一週日、第三週六 14:30「中陰共修」。歡迎往生者之家屬前來參加各項法會，願以念佛持咒共修功德，迴向往生者早登阿彌陀佛極樂淨土。 2. 往生4天後起算49日內為「中陰期」，往生者徬徨無依，若親友能為他多念「阿彌陀佛」，或持誦觀音六字大明咒「唵嘛呢叭吽吽 (om mani beme hom)」，行善功德迴向，則可解除其苦惱，助他往生善處。 3. 雙月第三周日 9:00 舉行「放生法會」，欲參加現場放生，請電 (02) 2763-3733 報名車位。 4. 智敏·慧華金剛上師開示每月至少讀誦地藏菩薩本願經一部，歡迎各位大德於農曆十五或三十日在家讀誦。讀誦本經得二十八種利益，諸如衣食豐足、消災解厄、人見欽敬、有求皆從、先亡離苦、畢竟成佛，詳如囑累人天品所述。 5. 精舍地址：台北市南京東路5段63號14樓，電話 (02) 2764-1117、2753-2621 公車站牌「南京三民路口」。每日開放時間 9:00 - 18:00。 6. 本精舍參加全球「千億佛號大念誦活動」，歡迎家屬及十方大德參加在家念誦。家屬若能為往生53天內的親人，持誦「六字大明咒」(om mani beme hom) 回向，將使其遠離惡業牽纏及中陰恐怖，蒙觀世音菩薩救度，往生善處或極樂世界，平安吉祥，若能圓滿10萬遍以上更佳。 7. 本精舍開發成功全世界第一
中陰共修法會	10月5日	14:30	日	誦阿彌陀經、佛號及 六字大明咒、中陰導 示、心經、遶塔等， 迴向往生者	
中陰共修法會	10月18日	14:30	六	誦阿彌陀經、佛號及 六字大明咒、中陰導 示、心經、遶塔等， 迴向往生者	
放生法會	10月19日	9:00	日	欲親往放生現場請 先電 02-2763-3733 報名	
藥師佛聖誕	10月23日	09:30~16:30	四	供燈、供花、遶塔、 誦經，功德倍增。	
金山骨灰堂共修	10月25日	01:30:00 PM 出發	六	須備車輛前往，請先 報名：02-2753-2621	
祈福、消災法會	10月26日	09:30	日	供燈花、誦「一切如 來心祕密全身舍利寶 篋印陀羅尼經咒」、 遶塔、「菩薩懺罪文」 禮拜三十五佛	
中陰共修法會	11月2日	14:30	日	誦阿彌陀經、佛號及 六字大明咒、中陰導 示、心經、遶塔等， 迴向往生者	
佛陀天降日	11月13日	09:30~16:30	四	佛陀上昇忉利天為母 說法返回人間之紀念 日，供燈、供花、遶 塔、誦經……功德增 長十億倍。	
中陰共修法會	11月15日	14:30	六	誦阿彌陀經、佛號及 六字大明咒、中陰導 示、心經、遶塔等， 迴向往生者	
金山骨灰堂共修	11月22日	01:30:00 PM 出發	六	須備車輛前往，請先 報名：02-2753-2621	
祈福、消災法會	11月23日	09:30	日	供燈花、誦「一切如 來心祕密全身舍利寶 篋印陀羅尼經咒」、 遶塔、「菩薩懺罪文」 禮拜三十五佛	

法會名稱	國曆	時間	周	內 容	備 註
中陰共修法會	12月7日	14:30	日	誦阿彌陀經、佛號及六字大明咒、中陰導示、心經、遶塔等，迴向往生者	台 APP「助念機」，世界各地皆可用智慧型手機至「google play」(Android 系統)或「Apple store」(Apple 系統)搜尋「助念機」，直接下載 App 助念機。 8. 網路助念及誦經室(網址： http://room.e-lotus.org)「聯合助念室」每日 17:00~21:00 網路助念，「寶篋印共修室」每日 6:30、9:30、20:00 同誦寶篋印經、「普賢行願品共修室」每日 7:00 誦普賢行願品，「藥師經共修室」每日 10:30 誦藥師經，「阿彌陀佛經共修室」每日 15:00 誦阿彌陀經，歡迎上網誦經、助念。 9. 本精舍 24 小時免費助念專線：02-2763-3733、0912-473000
中陰共修法會	12月20日	14:30	六	誦阿彌陀經、佛號及六字大明咒、中陰導示、心經、遶塔等，迴向往生者	
放生法會	12月21日	9:00	日	欲親往放生現場請請先電 02-2763-3733 報名	
金山骨灰堂共修	12月27日	01:30:00 PM 出發	六	須備車輛前往，請先報名：02-2753-2621	
祈福、消災法會	12月28日	09:30	日	供燈花、誦「一切如來心祕密全身舍利寶篋印陀羅尼經咒」、遶塔、「菩薩懺罪文」禮拜三十五佛	

鹿野苑藝文學會 10 月至 12 月行事曆

常態課程				
星期	時間	課程	講師	備註
一	19:00~21:00	四念處禪	浮光法師	1. 公益課程 2. 費用:免費
二	19:00~21:00	踏上自我覺察的道路	張森洋老師、洪建銘老師 何承諭老師、陳建郎老師	1. 共八週 2. 保證金:1000
三	15:00~17:00	智者入門	烏金札西堪布	1. 公益課程 2. 費用:免費
	19:30~21:30	觀音法門禪修	葛多杰老師	1. 公益課程 2. 費用:200元(每堂課)
四	14:30~16:30	佛畫班(隔週上)	高鳳琴老師	1. 一期三個月 2. 費用:1000元
	19:00~21:00	彌陀要解	隆迅法師	1. 公益課程 2. 費用:免費
五	19:00~21:00	正念瑜伽	張世樞老師	1. 一期二個月 2. 保證金 1000
六	09:00~12:00	《成佛之道》導讀會	陳弘學老師	1. 公益課程 2. 費用:免費
	14:00~17:00	《阿含經》選讀	果相法師	1. 每個月第一個週六 2. 費用:免費

網站：<http://www.lyu.org.tw/>

粉絲團：<https://www.facebook.com/lyufans>

報名信箱：E-mail:lyu25113131@gmail.com

報名電話：(02) 2511-3131 (13:00~21:00)

地址：台北市松江路 90 巷 15 號 (捷運松江南京站 2 號出口附近)

中華維鬘學會 / 鄭振煌居士 佛學講座暨共修活動

台北市新生南路三段二號 14 樓 Tel : (02) 2369-3998 Fax : (02) 2369-3778

http://www.aaa.org.tw Email: secretary@aaa.org.tw

2014 年	時間	活動名稱		地點
9/3~12/24 (每週三)	10:10~12:00	維鬘講師群 17 堂課	生命關懷講座	台北市行天宮社會大學
9/21、10/19、 11/23、12/21 (每週日)	09:00~12:00 14:00~16:30	佛學講座與禪修	2014 生命關懷講座—— 賈伯斯的佛教人生	艋舺龍山寺板橋文化廣 場 7 樓大會堂
10/25~26、 11/22~23、 12/27~28	二天	禪修	覺觀禪	三峽金敏山維鬘禪林
10/25~26 (六~日)	二天	禪修	禪修教觀錄影 #6 如來藏	新竹尖石禪林
11/9 (週日)	9:00~18:00	維鬘第六次論壇	《六祖壇經》 的自性或智慧	中華維鬘學會
12/5~9 (五~二)	五天	佛教論壇	世界居士佛教論壇	馬來西亞 古晉
12/20	一天	論文發表	蒙藏委員會學術研討會	台北市
12/28 (週日)	半天	法會	2014 大悲寶懺法會 新加坡淨名佛教中心	艋舺龍山寺板橋文化廣 場 10 樓佛堂
週一 9/15 上課	9:30~12:00	大乘唯識學	《瑜伽師地論·聞/ 思所成地》	法光佛教文化研究所
每月第三週二	12:00~13:30	原始佛法	《阿含經》故事選	公路總局人生哲學社

2014 年	時間	活動名稱		地點
9/22~23、 10/13~15、 10/27~29、 11/10~12、 12/23~24	全日	佛教史、 佛性論	中印佛教思想史、 大般涅槃經	高雄淨覺僧伽大學研究 所
週四 9/25 上課	19:30~21:30	原始佛法	《雜阿含經論會編》	新店法明學佛會
週二	10:00~12:00	養生	傅明太極	中華維鬘學會 台北市新生南路二段二 號 14 樓
	19:00~21:00	法會共修	彌陀／觀音法門	
週三	9:00~12:00	讀書會	《雜阿含經論會編》	
	19:00~21:00	禪修	伸筋拔骨功、禪修	
週五	19:30~21:30	禪修	基礎禪修	
週六 10/11 上課	10:00~11:30	養生	瑜珈、靜坐	
	14:00~16:00	大乘佛教	《楞伽經》	
	16:00~18:00	西藏密宗	英文《西藏生死書》 Tibetan Book of Living and Dying	
	09:00~11:00	國中	書法	

新竹尖石禪林

新竹鄉尖石鄉錦屏村比麟 93 號
(02)2337-0827,0910-082-438 李師姐

法光佛教文化研究所

台北市光復北路 60 巷 20 號 4 樓
(02)2578-3623

淨覺僧伽大學大乘研究所

高雄市阿蓮區港後村 76 號
(07)631-2069

新北市法明學佛會

新北市新店區光明街 112 號 5 樓
(02)2917-5152

台北市行天宮社會大學

台北市敦化北路 120 巷 9 號 4 樓禮堂
(02)2713-6165#355、365

龍山寺板橋文化廣場

新北市板橋文化路二段 242 號 7 樓大會堂
(02)2364-1948 中居會梁師姐

公路局人生哲學社

台北市東園街 65 號 3 樓文康室
0928-847-092 邱師姐



徵信錄

仁王護國法會 農曆 103 年六月一日	
打齋 1000 元	陳聲漢、潘海濤
仁王護國法會 農曆 103 年七月一日	
打齋 1000 元	陳聲漢
仁王護國法會 農曆 103 年八月一日	
打齋 1000 元	陳聲漢、洪玉綉、潘海濤、徐潔真
仁王護國法會 農曆 103 年九月一日	
打齋 1000 元	陳聲漢、徐萬城
慶生法會 農曆 103 年六月十五日	
打齋 1000 元	陳聲漢、何世鈞、董小龍、徐萬城
打齋 500 元	鄭應星
200 元	王友聞
慶生法會 農曆 103 年七月十二日	
打齋 1000 元	陳聲漢、賴慧玲、何國維
打齋 500 元	董嘉絮
慶生法會 農曆 103 年八月十五日	
打齋 1000 元	陳聲漢、徐萬城、周秀芬、陳玉美、王中婷、蔡牧航
打齋 500 元	陳春、韓杜福娣
觀音得道日法會 農曆 103 年六月十九日	
打齋 1000 元	陳聲漢、張定中、(董小龍、賀閔)、潘海濤、程鵬軒、張賴淑櫻、(王中婷、林沅霆) 林琬蓉、陳伊琳、鄭長椿、徐萬城、吳秋月、馮肅蘭、陳金財
打齋 500 元	賴慧玲、黃金菊
300 元	黃秀鳳
200 元	張清子
慈悲三昧水懺法會 農曆 103 年六月廿三日	
打齋 1000 元	陳聲漢、張定中、徐萬城、潘海濤、周秀芬、周台台、(董小龍、賀閔)、趙廖文卿、陳玉美
打齋 600 元	曾鄭長椿

打齋 300 元	連甦、陳春
打齋 200 元	韓秀珍
1000 元	陳金財
500 元	朱建忠
200 元	(梁淦來、梁王金)
三昧水懺法會 農曆 103 年八月廿七日	
打齋 1000 元	陳金財、潘海濤、徐萬城、周秀芬、李紅英、陳玉美、廖文卿、周台台、張惠雪、馮肅蘭 (董小龍、賀閔)
打齋 500 元	(徐佳士、秦代珍)、賴慧玲、鄭長椿、黃金菊、楊宜純
打齋 300 元	連甦、陳春
打齋 200 元	詹麗卿
1000 元	張定中
500 元	朱建忠
中元祭祖法會 農曆 103 年七月六~八日	
打齋 3000 元	陳聲漢
打齋 2000 元	鄭長椿
打齋 1000 元	周秀芬、全宏志、賴慧玲、趙正芳、徐萬城、周劉蘭香、潘海濤、李紅英、(董小龍、賀閔)、楊宜純、吳秋月、蔡耀菁
打齋 800 元	韓妙宜
打齋 500 元	陳玉美、戎立民、黃金菊
5000 元	李俊渠
4500 元	徐佳士、陳聲漢、
3200 元	戴鄭錦鈿、趙正芳
3000 元	宋厚民、周秀芬、張立偉、張定中、陳梅麗、韓妙宜、程秀英
2300 元	江偉
2200 元	宋鳳妹
護持居士會功德主	
10000 元	陳俊仲

徵信錄

2000 元	程秀英（102 年）、陳水英、黃碧燕、李碧真、王安國、曾本立、潘海濤、蔡明曉、林展紋、王艾、周台台、戎立民、鄭長椿、（周幹、馮肅蘭）、周子堯、劉敏茹、洪玉綉、李紅英、任惠明、陳玉美、曲効蘭、陳慧娟、陳金財、林也好、張日勇、蔡耀菁
1500 元	鍾禮寧、心慈師、陳心怡、林富美、
1200 元	陳賽玉等 6 人
1000 元	婁駿鵬、（鄭自由、鄭民生）、范振杰、彭鳳嬌、趙俊英、吳宗霖、蘇武佑、邱新北、蓋浙生、萬本儒、連慧娟、樂科忠、陳春、胡俊智、楊許端娥、祁文中、李坤釗、全宏志、朱建忠、董嘉黎、賀彥彪、張清子、曾德隆、葉文虎、蘇金香、楊廣明、許雅婷、徐萬城、陳明淵、張建雄、施之光、王月琴、王玫蓉、詹玲玲、王湘君、王美君、周劉蘭香、陳雪花、曲効蘭、黃金菊、張愛寶、韓國駿、陳賽玉、陳聲漢、利冬貴、王昭貴、鄭彥富、宋伯瑛、徐萬城、李文雯、林琬蓉、慎竹行
800 元	謝惠美、朱遠漢、蘇素微
600 元	梁絹絹
500 元	鄭義峰、武梅邨、鄭月玉、錢國娟、陳永光、郭華旭、董海順、張炳熙、何祖鳳、張寶元
400 元	吳宗霖、李德添
300 元	宋鳳妹、彭鳳嬌、黃秀鳳
100 元	梁乃靜、李宗憲
地藏菩薩誕辰法會 農曆 103 年七月廿九日	
壽桃由張定中、陳金財、潘海濤、徐萬城、董小龍、鄭應星、張賴淑櫻、李紅英、賴慧玲、陳春、周秀芬、鄭長椿、馮肅蘭、賀閔、梁乃靜、謝桂周、張賴淑櫻等共同結緣	
打齋 2000 元	陳聲漢闔家、（張定中、張賴淑櫻）、洪玉綉
打齋 1000 元	陳金財、徐萬城、馮肅蘭、趙正芳、黃金菊、（董小龍、賀閔）、（陳玉美、廖文卿）、周台台、吳秋月、徐潔真
打齋 500 元	曾鄭長椿、李紅英、賴慧玲、張清子、曲効蘭
打齋 300 元	陳春
會費	
1000 元	李瓊華、王月琴、陳文敏、劉永豐
團體會費	

5000 元	永德如意法門、台緬佛教會、華緬南傳佛教會、菩提禪修中心
捐款	
10000 元	萬本儒（7-9 月）
國內齋僧	
30000 元	陳聲漢
20000 元	林文龍
10000 元	陳賽玉、洪玉綉
2000 元	王艾、吳秋月、張鑛銘、賴淑櫻、陳姿妙
1000 元	陳金財、郭安男、謝惠美、涂俊得、陳春桃、陳俊仲、陳金財、馮肅蘭
500 元	蘇綢、林群能、鍾禮寧、董小龍、諾那華藏精舍
300 元	楊宜容
200 元	梁淦來
100 元	梁乃靜
供養林口齋僧新台幣壹拾萬元整	
國外齋僧	
2000 元	陳金財
七月份放生款	
4000 元	陳聲漢
3000 元	陳貴瑩
1000 元	鄭自由闔家、鄭民生闔家
500 元	羅王秋月
200 元	王文通、王玉煜
八月放生款	
4000 元	陳聲漢
2000 元	陳貴瑩
1100 元	蕭豐憲
1000 元	陳麗淑、陳金財闔家、吳秋月
500 元	鮑尚璋闔家、侯炳照闔家、黃吳菜闔家、賴慧玲
400 元	葉佳宏闔家、劉照子闔家
300 元	蘇綢闔家、陳貴揚
200 元	林妙、陳貴惠
100 元	陳世偉、張蘊玲、萬良
九月放生款	
4000 元	陳聲漢



中華佛教居士會 103 年同修日期及課目預定配當表

國 曆		農 曆		星期	同 修 課 目
月	日	月	日		
十月	八	九月	十五	三	慶生報恩法會 禮藥師懺
	十二		十九	日	觀音大士出家紀念日
	二十		廿七	一	禮藥師寶懺三永日
	廿一		廿八	二	
	廿二		廿九	三	
	廿四	潤九月	初一	五	仁王護國法會
十一月	七	潤九月	十五	五	午供
	十五		廿三	六	慈悲三昧水懺
	廿二	十月	初一	六	仁王護國法會
十二月	六		十五	六	慶生報恩法會 上午普佛 下午大悲懺
	十四		廿三	日	虔禮梁皇寶懺七永日
	十五		廿四	一	
	十六		廿五	二	
	十七		廿六	三	
	十八		廿七	四	
	十九		廿八	五	
	廿二	十一月	廿九	六	仁王護國法會
	十一月	初一	一		
附記	(一) 每星期六唸佛共修，上午九時卅分起香。 (二) 每月舉行放生一次。 (三) 舉辦頭七、七七、百日、周年佛事與拜懺。				