

中華寶筏季刊

中華民國76年9月10日創刊

中華民國100年10月10日出刊

發行所：中華佛教居士會

發行人：陳聲漢

社長：鄭振煌

總編輯：鄭振煌

主編：李倫慧

編輯：中華寶筏雜誌編輯委員會

社址：台北市大安區羅斯福路三段281號12樓

郵撥帳號：00153196

戶名：中華佛教居士會

電話：(02)2362-0223

(02)2364-1948

傳真：(02)2362-8824

網址：<http://www.laybuddhists.org>

e-mail：lbuddhist@ms45.hinet.net

(英文小寫)

承印：博創印藝文化事業有限公司

電話：(02)8221-5966

出版登記：行政院新聞局出版事業登記局版台
誌第2362號

郵政登記：中華郵政台北雜字第1308號執照

封面：林季鋒畫作 燃燈授記釋迦文圖
背景是炳靈寺外景

封底：徐谷菴大師畫作 秋意 水墨

編輯室報告

不是每一個人都有死裡逃生的經驗和意志力，在死亡邊緣走了十七載後，會用哪一種態度來面對生命呢？每一個人在舞台上扮演的角色都不同，要如何減去執著沒痛處，王六石老師的經歷值得讀者來體會。

〈不惜自焚身，全憐暗路人〉是一篇令人非常感動的文章，學習諸佛菩薩的願力，苦口婆心，勸勉眾生回歸心性，把心帶回家，將心帶回到心性。

在瞭解理論後，在「心與心性」這篇文章中，繼續教導禪修的正確方法。任何的善業功德圓滿時，記得一定要迴向，良好的動機是非常重要的。

本會舉辦之「一念蓮華生命關懷」講座，特邀慧開法師演講，其內容精彩並深刻印入學員心中，值得與讀者分享，經法師慈悲應允刊登於此。法師的文章依其內容分為二篇，本期刊登「佛教的生死觀概述」，也與連亮森處長的「自度度人安祥往生之鑰」系列文章相契，讀者可相互參照。

連處長在助念及臨終關懷有非常豐富的經驗，在〈臨終關懷的技巧〉一文中詳細介紹。

台北市鹿野苑藝文學會會長吳文成老師的大作，讓讀者藉由欣賞藝術，而淨化心靈、昇華心靈。照片所示均是世界文化遺產，這些融合經典和當地文化的藝術作品，經過數世紀，依然莊嚴動人，無時空之隔礙，華嚴勝會宛在。

中華佛教居士會

LAY BUDDHISTS' ASSOCIATION
OF TAIWAN



目錄 Content 第49期

編輯室報告.....	01
------------	----

寶篇

心與心性（四） 鄭振煌.....	04
佛教的生死觀概述 慧開法師彙編.....	12
信心與迴向的重要性 敏林堪千仁波切.....	15
莊嚴的佛陀像 吳文成.....	17
罪滅心亡出網羅 詹玉蓮.....	22
乘風悟空 欲裡藏瘋 鄭惠中/英文翻譯 鄭振煌.....	25
Ride on the wind to realize emptiness Cheng Hui-chung/English translation by Cheng Chen-huang.....	26

花篇

劫後餘生錄——畫家王六石專訪記 編輯室.....	28
不惜自焚身 全憐暗路人 鄭振煌.....	32
佛法乃幸福之道 台北市佛教觀音線協會 蔡英玲老師.....	34
執著與出離心 光靈.....	37
臨終關懷技巧 連亮森.....	39
用心的祝福 朱國政.....	48
身心清涼一夏 吳采穎.....	51

法音傳播.....62

喜覺廣訊.....68

徵信錄.....82

寶箏



心與心性 (四)

鄭振煌

第五章 把心帶回家

到此應該曉得學佛最重要的一件事就是體證心性，回歸心性，心性就是我們的老家。心不是我們的家，心還是虛妄的，不是真正的家，是很多人都不了解的家。佛法告訴我們，心還不是真正的家，我們的存在如身、如心，都有一個所依，假名有一個靈，也就是假名有心性。肉體不斷而很快速的變化，肉體帶給我們很多的麻煩，要安住這個心，但如何做到呢？有個方法，你要認識心性，了解心性，所有的修行都要導向心性，也就是把心帶回家。

把心帶回家！回家的感覺真好，因為家是溫暖的，是讓我們感到安心的地方，身的家是心，心的家我們稱之為心性，心性可稱為真如、清淨心、佛性、自性、心性、本心、自心，在中文大藏經裡對心性總共有72個不同的名稱，變來變去，每變出一個樣子就是心，心的本質叫作心性。

一、心性如萬法（心）所依存之虛空（性）、波浪所生處之海洋。

最重要的修行就是把心帶回到心性，你的心性才是真正的家。如何把心帶回家呢？心是混沌的、無明、混亂、分別、衝突、生滅、不斷在變化的，會產生不安全感。到陌生地方，看到陌生的人，接觸到陌生的情境，首先都會有不安全感，只有回到熟悉的情境，才會有安全感。

第五章的題目是把心帶回家，談到實修的部份。第四章談心性，是就理論來講。首先要了解心性是什麼？心須要有真上師，有心性體證的上師，他不是用語言，而是用各種方法讓你消融妄想心，你的妄想心一直消融、一直消融，破色陰、破受陰、破想陰、破行陰、破識陰，等到識陰一破了，就回到了菴摩羅識，稱之為清淨識，亦即清淨心，清淨心差可比擬為心性。就密宗來說，它更講到所謂的「第十識」，第十識才是真正的心性，真正的心性是indescribable。

心性有如萬法所依存之虛空，或

是像波浪所生處的海洋。我們把心性用兩個譬喻來理解，第一個是虛空，第二個是海洋。虛空無邊無際，整個宇宙都是虛空，但是在無邊無際的虛空之中，為何有太陽系、銀河系？為何有種種的星球？就地球來講，為何有山河大地？有各種各樣的有形眾生、無形眾生、三界六道的眾生，有情、無情等等這麼多的變化，這不是法的本質，不是法界，不是實相。這些不同的現象，是無數因緣所形成的，無常變化，虛妄不實。

心性譬喻為虛空，虛空廣大無邊，在廣大無邊的虛空中有各種各樣的事物存在，一切的萬法所依就是虛空，意思就是很多的心意識作用，表面意識、潛意識、下意識，唯識學來講就是整個八識的種種心所，不管你是遍行心所、別境心所、善心所、根本煩惱心所、隨煩惱心所或是不定心所，總之就是你的情緒emotion，motion叫作動，e就是往外，emotion就是往外動。心本來是生滅的，不安份守己，往外攀緣、往外動了，看到外面一個境界，心就跑到外面去了，叫emotion。萬法是因緣所成，而萬法的所依就是虛空。種種心的作用，前五識的作用、第六識的作用、第七識的作用、第八識的作用，所有的心

意識、攀緣、分別、執著、妄想，它們的所依叫作心性，也就是菴摩羅識，本來清淨，但是因緣造成一念無明，整個世界就出來了，一念無明眾生就出現了。把心帶回家就是帶回心性。

心性也可譬喻成海洋，海洋若未受到外力影響，它是平靜清澈的，看的清清楚楚的，海洋是寶藏，裡面有各種各樣的事物，有水草、魚類、蝦類、珊瑚等等，無盡的寶藏都在海洋裡，沒有受到外力影響時可以看的清清楚楚。但是一有風或地震或外力影響，就有泡沫、波浪、海嘯，不管如何變化，它們的本質都是水，水是H₂O，跟海洋的本質一模一樣，現象不同但本質一樣。現象為何不同？是因緣不同，是無明沒有看到泡沫和波浪的本質也是H₂O，即使溫度下降，結成冰，還是H₂O；即使溫度上升到一百度，化為水蒸氣，還是H₂O；即使化為飄浮在虛空中的烏雲，還是H₂O，不管現象如何都是H₂O。雨水、湖水、海水、井水，甚至拿來泡茶葉、泡咖啡、煮飯、煮菜，只要有濕潤性的，它的本質就是H₂O。而這H₂O你再分析，只是氧氣和氫氣，何來不變的實存？沒有，一切就是空性，但空性不是沒有，真空能夠妙

有。

二、禪修：前善（發心）→中善（不執著）→後善（迴向）。

了解了心性以後，就要禪修，禪修的方法百千種，成功的禪修，要有前善、中善、後善。前善就是準備功夫，也就是發心，眾生心的力量非常強。看你發的是什麼心？有的人覺得我的老師真好，可是在有正知見的人看起來覺得很奇怪，為什麼會這樣？是因為發心不對，發心不對你會相感應。所以發心不對的一定會跟那些不對的師友相應。你若很喜歡怪力亂神的一定會跟怪力亂神的在一起，你一定會迷信。你若很有智慧、慈悲，你一定會跟有智慧、慈悲的人相應。所以任何的修行包括禪修在內前善很重要，就是發心，發大菩提心。

大菩提心包括第一出離心、第二空正見、第三慈悲心這三種。何謂出離，出離了就是知道人生還不美滿，還有很多的無明煩惱。宗喀巴大師在《菩提道次第廣論》裡面，提到何謂上士，也就何謂菩薩道的行者；菩薩道的行者是自己思惟、自己反省，自己還有痛苦，將心比心，以同理心認識到其他的眾生沒有解脫開悟也必然有痛苦。眾生都是totality，totality是一個整體，才發起一個慈悲心，才

要出離無知、煩惱，所以發大菩提心第一個就是出離心。知自己有不足有無明煩惱，也類比其他眾生有無明和煩惱。

第二個是空正見，即智慧，正見一切諸法皆空。在《長阿含經》提到婆蹉族的修行者來到佛前說：「世尊你要先回答我的問題，若回答讓我滿意我才跟你學習，否則我不跟你學習。」這叫作踢館，看看你有沒有本事。他問說：「人家的老師都會告訴我說我前世是某某，可是你釋迦牟尼佛為什麼都不談，為什麼都不告訴我，我前世是什麼？」釋迦牟尼佛說：「如來如實知色，如來如實見色，如來如實知受、想、行、識，如來如實見受、想、行、識。」為何《長阿含經》談到五陰呢？因為五陰是每一個眾生的身心結構，如實知如實見五陰，就等於如實知如實見身心生命，了解生命的來去真相，從而活出生命的光輝，解脫生死的無明痛苦。

何謂如實知？就好像前面在介紹心性時，老師用各種的方法棒喝你，或是故意讓你嚇一跳，或是把你手指頭剪掉，讓你放下妄想心，如此introduce you to the nature of mind，把你引入心性的理解，這叫

如實知。

如實知不夠，還要如實見。如實見就是用慧眼、用法眼來見到五陰的 reality，它的實相是什麼？如來是如實知色、受、想、行、識的，所以如來如實見色、受、想、行、識，如來在菩提樹下禪觀，因而如來知道了五陰皆是色如泡沫，乃至於識如幻事，色、受、想、行、識都是泡沫、影子、陽燄、芭蕉，都是魔術師在那邊變魔術，都是幻化的，沒有哪一個五陰是真實的。因而如來見了一切皆空性，既然一切皆空性，都不是真實的存在，哪裡還要執著。以大乘佛法來說就是空正見，空正見就是了解到 reality。

第三個條件就是慈悲，有了出離心，自己能夠不受五陰的影響，爾後就有慈悲心，契理又契機的引導眾生進入心性。

前善準備功夫有了，禪修正行就是不執著，不執著有三個要領，第一個要領把心帶回家，第二個要領放鬆，第三個要領放下，只有這三件事情。

把心帶回家，我們的心不要再攀緣外境，就是我們的第六識不要再攀緣外物，把心帶回家，如何帶回家？帶到哪裡的家？把你的心帶回到心

性。平常聽聞佛法，平常上師教導你心性是什麼，佛性是什麼，你平常聽聞了，思惟了，在禪修時就要拿上來用，在禪修之中，心可以去思惟心性，這就是一種方法，這叫作第一個要領，把心帶回家。

第二個要領放鬆，何謂放鬆？你在禪修時，惺惺寂寂，寂寂惺惺，不可以太緊，太緊了好像彈琴弦容易斷，也不可以太鬆，太鬆不能彈出美妙的音聲，所以要放鬆，放鬆要恰到好處，中道而行，不鬆不緊，很自然又不放逸，要清明但又不可以起分別，要寧靜但又不可以昏沈，一方面惺惺，一方面寂寂。惺惺寂寂是，惺惺散亂非；寂寂惺惺是，寂寂昏沈非，這是永嘉大師《證道歌》裡面說的，惺惺要寂寂，寂寂要惺惺，這兩個要平衡。我們看一隻老鷹在天空遨翔，它沒有很用力，兩隻翅膀恰到好處，看起來姿勢就是那樣的美妙、快速、安詳。飛機最難的就是起飛跟下降，當飛到三萬英尺高的虛空上，到同流層，就很順利了，維持平衡，又惺惺又寂寂，又寂寂又惺惺，要很放鬆但又不是昏散，要很覺醒但又不會起分別，恰到好處的修行方法就是放鬆。

而後就是放下，當我們了知了一

寶篇

切諸法實相之後，放下。放下不是說放下我們的世間責任，不是的。打坐禪修是頂天而立地的，穩重如山，頭頂著天，天代表無邊無際包容一切萬法的心性。穩重地不動如山的坐，在這裡代表地、這個大地，大地有自然界的一切事物，有大大小小的一切眾生生活其間，有不同的緣起現象。坐在這裡就是心，頭頂著心性，雙腳可以結跏趺坐或是散盤，兩腳交叉起來，穩坐在地上，這叫作心。心是不同的，有時感到煩惱，有時感到歡喜，有時要這個，有時要那個，這叫作心，而會變化的心的本質叫作心性。虛空是一切萬法的所依，在虛空中有不同的現象發生。禪修就是象徵不離世間法，去體證第一義諦，就是心性。從心當中去體會心性，原來這個心性如虛空般不可見、不可聞、不可思議的，要如何體證心性呢？去體會心，禪修立於心而體會到心的性質，那個叫作心性。

為何要合十恭敬？為何要結跏趺坐或是兩隻腿腳交叉起來？這叫作空有不二，代表不一不異，代表理性感性的結合，代表慈悲跟智慧的平衡，代表自利跟利他、止觀雙運、定慧等持。這就是中善，不執著，很自然，就安住在自己的心性之中。當然姿勢

是很重要的，禪修時強調姿勢是有道理的，要調身，要調心，身調好了，氣才能夠暢通。氣暢通了，心才能安詳。心安詳了，才能見到心性。攪動的水會混亂不堪，讓我們看不到水底下的東西，等到水安止就可以看到水中的真象。禪修就是如此，所以要講究姿勢，如果在大圓滿的姿勢中，眼睛需要張開來。我們看藏傳佛教的佛像、菩薩像、護法神，眼睛都是張開的，漢佛教的佛像大部份眼睛很安詳的，那是代表一種寂相。藏傳佛教的佛像眼睛是張開的，大圓滿的修行眼睛是張開的，眼睛張開就是說不要逃避現實，不要逃避心意識，不要排斥心意識，重點是要看到心意識中的性質，也就是從心而回到心性，從生滅變化了解生滅變化是不變的原理。

世間一切都在改變，都在生滅，這是永遠不變的真理，從變化中去看到不變的原理。事待理成，證悟了理就可以運用無窮。全性起修，全修即性，都是回到心性，因為回到了心性，所以講話、走路、任何的一個動作都是在修行，當安住在心性，全性起修。當安住了心性、了解了心性，當把心帶回到心性的時候，無所不在，無所不在修行，即使在走路、講話、開車、工作都是在修行。

學佛多年，好像沒有進步，為什麼？因為沒有把心帶回心性，沒有把心帶回家，總是用妄想心、生滅心在修行，怎麼能夠見到不變的本質呢？在楞嚴經裡佛告訴阿難，修行不能成功就是因為你們不知道有兩種心，第一個是有生滅的心，第二個是不變的真如，真如就是我們所說的心性。因為不了解心性，用生滅心在修行，以為到了佛堂才是修行，回到職場，回到工作，回到家裡，走上馬路，佛法都忘了，都使不上力。當了解了心性，把心安住在心性之後，工作也罷，生活也罷，語默動靜體安然，全性起修，把心帶回心性了，因為安住在心性，所以任何的身語意都是修行，因為以心性為本！以心性為本，所呈現出來的都是真如，一心開二門，所開的都是真如門，真如門了知一切萬法的真如性，圓成實性。圓成實性，體空而相用有，體空心不執著一切，相用有有慈悲心有方便，來弘法利生。

人生是苦海，人生是有變化的，眾生千差萬別的，有你喜愛的人，有你不喜愛的現象，平常就要訓練，不要逃避。壓抑、逃避都不是正常的心理，要有智慧，把心帶回心性，如此一來，所有現象都接受了。

還有一個要領，這個嘴巴在禪修時微開「Y（輕輕的）」，好像要發出「阿」的聲音；「阿」、「Y（輕輕的）」就是空性，當你發出「Y（輕輕的）」時，妄念就沒有了。當你在呼吸時，你吸進來閉氣時你還會感覺有，等到氣呼出去第二口氣還沒有吸進來的那個當下，是沒有妄念。在吸氣時有妄念，在呼氣時有妄念，當氣呼出去了第二口氣還沒有吸進來，稍微注意一下你就發現你沒有妄念，這個就是禪修的要領。禪修講起來很簡單，抓到了這個要領，把心帶回家，安住心性。練習「Y（輕輕的，拉長的）」，要發出「Y（輕輕的）」的聲音，這是放空，把心帶回家，放鬆，放下，放下一切、一切、一切。

後善就是要迴向，迴是心入心性，究竟成佛，這個叫作迴向。迴向：證無上正等正覺，也就是禪修的目的、修行的目的就是要成佛，成佛的目的是不忍眾生多受一剎那的苦，眾生就是我，我就是眾生，心、佛、眾生三無差別。迴向，迴因向果、迴事向理、迴自向他。修行是因，成佛是果，修行是為了成佛，不為其他目的。打坐是事，不能一天二十四小時都在打坐，我必須要工作、必須要生

活，那怎麼辦？迴事向理，意思是事相上我在禪修這是學習的方法，我要見到那個理，要體證那個理，理讓我體證到了，就可以全性起修，迴事向理。迴自向他，我在禪修，自己得到利益，我要分享給一切眾生，慈、悲、喜、捨，分享的心。

三、大圓滿法：見（心性休息）→修（禪定休息）→行（虛幻休息）。

大圓滿在修行過程中有所謂見、有所謂修、有所謂行。大圓滿有心性休息、有禪定休息、有虛幻休息。見是大圓滿見，透過上師的引導、自己的思惟，了解心性是什麼，通達心性的體、相、用三大，這個叫作心性休息，真正的休息，休息在心性之中，讓心百分之百的得到休息。等到有了大圓滿見之後，才能修大圓滿行，修就是禪修，禪修就是禪定的休息，有空樂法、有空明法、明空雙運法，總之離不開止和觀，這個是甚深的法門。禪定休息就是休息在禪定中，得到心的安止、心的靈明。行就是在日常生活中應用出來，叫作虛幻休息，休息在虛幻之中，休息在對於世間一切萬法都視為無常的認知之中，了知一切有為法如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀，這是行，虛幻休息。見、修、行就是大圓滿法的要

領。

四、禪修三法：觀呼吸、觀像、持咒。

觀呼吸，這是一般的方法。觀像，這是顯教在淨土宗裡的觀法，比如說觀無量壽經有十六觀，這叫作取相法。取一個相在心中產生似相，心中產生似相以後就進入了前行定；一進入前行定再進一步就進入了安止定；一進入了安止定就可以通過初禪、二禪、三禪、四禪，空無邊處定、識無邊處定、無所有處定、非有想非無想定，進一步滅受想盡定，滅掉行陰、識陰而開悟。在密宗大量運用觀想，觀曼荼羅、觀上師、觀本尊、觀護法神；因此，密宗有六皈依，佛、法、僧之外皈依上師、本尊、護法，上師是加持的根本，本尊是修持的根本，護法是事業的根本。所謂的本尊就是我們在禪修的時候，時時刻刻要觀他的像在心中 visualize，觀出他的像，這一方面達到了定，一方面達到了觀察的智慧，一方面又得到力量無比的加持，讓心回歸心性，讓心放下一切的執著、染污，這是觀像。

再來一個方法---持咒，聲音是一個很好的治療，世間的音樂都可以讓我們放下煩惱，佛法的咒語，它更是阿彌利多 amṛta。往生咒裡面有

「阿彌利多 阿彌利多」。什麼叫 amṛta？有一個a還有一個mṛta，mṛta就是生死，amṛta就是不生死，所以阿彌利多稱之為甘露，不死之藥。聲音具有治療力量，尤其在持咒，唵啊吽或是唵嘛呢叭吽吽，唸出這個聲音的時候，它就帶動了全身的氣流，跟中國的道家練氣的方法或是練功養生的方法都一樣。所謂的運動無非是練這個氣而已，氣飽足了，精神就好，氣飽足了，身體就健康。

氣足有很多種方法，專心在持咒，就是在練氣，有不可思議的功德，跟本尊、佛菩薩結合為一，和上師相應。唵啊吽班雜咕汝貝瑪悉地吽根本上師咒，就是跟蓮花生大士相應，和皈依上師相應。每一尊佛菩薩各有各的咒語，這個咒語就是總持，用很簡單的字、聲音，和所象徵的本尊結合在一起，得到無比的加持力。聲音是很好的治療方法，尤其持咒持到順、持到妙，那個氣就很足。

氣是交通工具，心是交通工具的主人，譬如我是開車的人，車子就是

我的氣，我開著車在馬路上面跑，意思就是我的心駕著氣。氣在身上的三條脈中脈、左脈、右脈，以及七萬二千條脈流動，氣所到之處才有知覺，氣不到之處，沒有知覺，就會麻痺，沒有意識作用，所以氣一定要足。持咒從世間法上來說，就是把氣輸送到全身每一個部位。更重要的是，咒就是總持某一尊佛菩薩的慈悲和智慧。當你持咒時，一定要了解教法，不了解教法產生不了加持。不了解教法，就好像鸚鵡學人說話，不知道所說的意思，對牠來說，人類的話沒有意義，牠只是學了一個聲音！但即使學了一個聲音也可以練氣功，如果能夠更進一步理解佛法，又得到了加持力，這是無限的感動，讓你的心回到了心性。

禪修可以達到很微妙的平衡，不可思議的平衡，寂而常照，照而常寂，惺惺寂寂，止觀雙運，動靜一如，行住坐臥都是在佛性、心性之中。(未完待續)

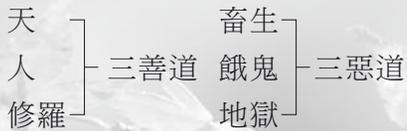
佛教的生死觀概述

慧開法師彙編

佛光大學佛教學系教授兼佛教學院
院長、南華大學生死學系教授

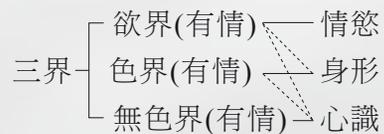
一、佛教的人生觀 — 生死的劇目

1. 時間：三世 — 過去、現在、未來
2. 現象：生死輪轉 (Samsara)
3. 動力：「身、口、意」三業
4. 舞台：六道



二、佛教的宇宙觀 — 生死的場域

1. 有情世間分別為三界：



2. 十法界：四聖與六凡

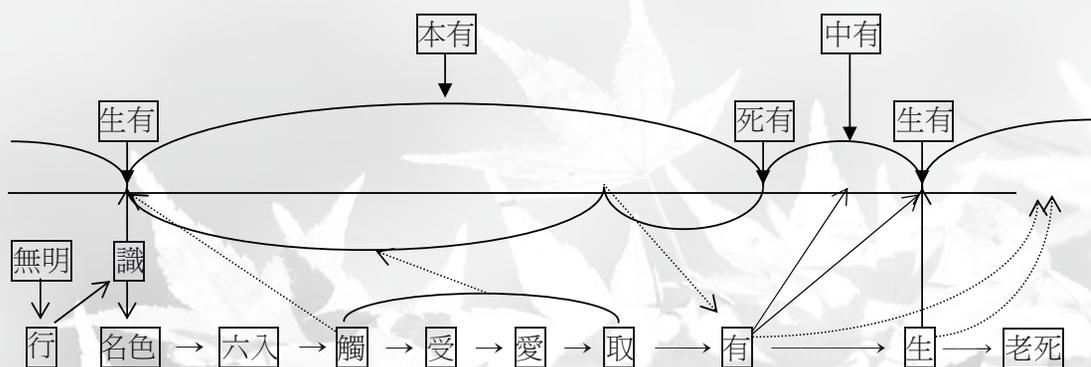


三、佛教的生死觀 — 生死的流轉及過程

1. 生死的過程：四有(分段生死)

- a. 本有：出生至死亡之間，有情一期之生命。
- b. 死有：臨終及轉(往)生，有情一期生命的結束。

- c. 中有：又稱「中陰」，死生之間的過渡。
- d. 生有：出生，有情另一期生命的開始。



2. 死亡的課題

- a. 死亡的原因 — 老朽、疾病與災禍
- b. 死亡的意義 — 休息之後再出發
- c. 死亡的難題 — 能否善終而有尊嚴
《尚書·洪範》—「五福」：壽、富、康寧、攸好德、考終命。

3. 死亡的準備

- a. 在生死哲理上，能了解生命的流轉，死亡的過程，死後生命的可能歸向。
- b. 在世俗事務上，能未雨綢繆，預立遺囑（主要是病危或臨終前的醫療決定）。
- c. 在心願與意志上，「發願往生」或「乘願再來」。
- d. 在自我意識上，能預知時至，心無罣礙。
- e. 理想的死亡情境是：臨命終時，身無病苦，心不貪戀，意不顛倒，如入禪定。

4. 臨終關懷

- a. 家屬至親隨侍在側

- b. 與臨終者聲氣相通

- c. 慰藉臨終者的情緒

- d. 引導臨終者的意念

- e. 圓滿臨終者的心願

5. 往生助念

- a. 開導臨終者或剛過世之亡者，囑咐他能放下萬緣，使其神識能順利地脫離軀體，毫無畏懼地迎接未來的生命。

- b. 引導臨終者或亡者提起正念，依其個人的宗教信仰與平日修持，一心正念：阿彌陀佛、觀世音菩薩、彌勒菩薩…(或是其他宗教信仰的對象，如：上帝耶和華、耶穌基督、聖母瑪莉亞、真主阿拉、穆罕默德、媽祖、無極老母、恩主公…)等名號，以協助亡者能往生極樂淨土，上昇天國，或轉生到其心願中的理想歸宿。

- c. 協助臨終者或亡者家屬與親友，藉由稱念各宗教之聖號以轉移及抒發其哀傷之情緒。

敏林堪千仁波切開示 信心與迴向的重要性



敏林堪千仁波切於演講「心經一生活禪」圓滿後帶領大眾迴向

仁波切為北印度敏卓林雅久寧瑪佛學院之院長、敏卓林第二法脈之持有者，承繼敏卓林達瑪師利尊者執持之教傳經典之廣大佛行利生事業。

信心的重要性

問：請問仁波切佛菩薩的照片要開光嗎？

答：我的看法是，佛像或法相照片不一定要開光，但是要灑淨。最主要的是，你對佛像或法照能否產生虔誠的信心；能不能得到加持，不是佛像本身有沒有加持，而是自己本身有沒有

虔誠的信心；你有信心才會得到加持，沒有信心的話，這只是開光的佛像而已，得不到加持的。

說一個狗牙的故事，有一個人常常往返於西藏和印度，家人就跟他說：「你一定要從印度帶回佛牙給我供養。」這個人答應了。來回印度很多次，每一次都忘了家人的交代要帶回佛牙，不得已將路邊的狗牙帶回來交給家人說：「這是佛牙，你拿去供養吧！」家人拿到佛牙之後，相信這是佛牙，充滿虔誠的信心如實供養；結果，狗牙生出舍利子，而且還放出虹光。原理就像這個故事一樣。

迴向的重要性

問：觀想眾生一起修法，這個只會影響修者的心量，還是也會影響被觀想的眾生內在也會起改變？

答：在修持時觀想一切眾生跟我們

一起頂禮、持咒等等，能夠幫助我們把心量擴大。真正有用的時候，反而是修持完善業後，所做的迴向，迴向給所要利益的對象。

問：我想要改變或改善一些狀況時，加在迴向文裡面嗎？

答：在迴向時，要清楚的觀想思惟，就可以幫助到所要迴向的對象，將善根功德迴向給心裡面很清楚的對象，必能使他獲益。

我們做了任何的善業，一定要迴向，回施出去，做完任何大小的善業，如果沒有回施出去，只是放著的話，善業有消失的疑慮在。

問：如果沒有迴向，不是我一個人獨得所有功德嗎？

答：舉一個例子來講，修完一個課誦，做完自己的功課，如果沒有迴向，就去做其他的事情，在這個過程當中，所產生的任何貪瞋痴慢妒，都可能將你剛剛做的善根功德消失，五毒都可以將我們沒有迴向的善業使它歸空。善

根功德如果迴向了，那怕之後生氣起瞋心，都不會對善根功德有任何的影響。

完成善業，第一，要有良好的動機；第二，過程當中，不對自己所做的善根功德，產生貪執的心；第三，將善根功德為利益他眾做迴向。

問：所以做完功課就做迴向，而不是睡前做一次總迴向？

答：所以要一再一再地、不厭其煩地迴向，如果只在睡前迴向，在這過程中，起了貪瞋痴的念頭，就可能會影響到你做的善業。

比方說，善根功德迴向給十個人，如果你自己的善根功德消失了，你已迴向了，將來還有機會，從這十個人身上得到善根功德的利益和回報。

如果只想到自己而捨不得把善根功德迴向給他人，有可能自己的善根功德消失，而沒有機會從迴向給他人之處得回來；迴向給他人，不管過程如何，就算一個善業功德沒有了，至少還有九個。

莊嚴的佛陀像

吳文成

佛像的誕生

佛陀在世時：《增一阿含經》記載，佛陀曾上忉利天為母親及天神說法。

阿育王時期：建造佛塔，立石柱，出現有菩提樹、法輪、佛塔、足印和蓮花等，象徵佛陀存在。

貴霜時期：約公元1世紀，大乘佛教興起，鼓勵興建佛寺及佛教造像，佛像才誕生。

犍陀羅地區：出現受希臘文化藝術影響的佛像。

秣菟羅地區：創造出印度本土文化藝術的佛像。

什麼是佛像？

佛是佛陀(Buddha)的簡稱，意為「智者」或「覺悟者」，是徹底覺悟佛法真理的人，具有自覺、覺他、覺行圓滿之意。南傳佛教所說的佛，是指本師釋迦牟尼佛，大乘佛教指本師釋尊以外，尚有西方阿彌陀佛、東方藥師佛、未來彌勒佛、法身毗盧遮那佛、報身盧舍那佛等，十方三世皆有

無數個佛。

通常佛的形相，都是以釋尊的形相為主體，所以各尊佛的容貌、形體、姿儀都大同小異，具備有「三十二相」、「八十種好」的理想特徵。佛像的服飾：上身內穿僧祇支(內衣)，下身穿裙衣，外面著袈裟。佛像的神情寧靜安祥，相好莊嚴，如同出家修行的圓滿覺者像。

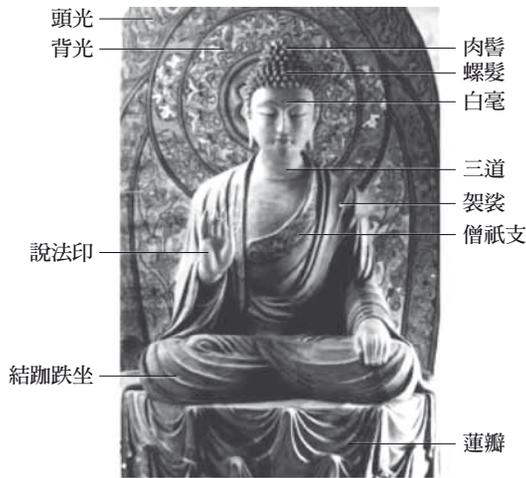
佛的手有不同姿勢，稱為印相，常見有：轉法輪印、說法印、禪定印、施無畏印、與願印、降魔印（或稱觸地印，是指釋迦牟尼佛降魔成道之手印）等。

佛像的姿態，有坐像，表示佛陀禪坐冥想或宣說佛法的跏趺坐姿；有立像，表示佛陀四處遊化，說法接引眾生；有涅槃像，表示釋尊將入涅槃時右脅而臥的姿態。

佛陀歷史故事

釋尊在世時，容貌端祥，威儀清淨莊嚴，總是流露出寧靜安詳的微笑。當時不分國王、大臣、富貴長

寶箏



坐像



者、貧賤百姓或男女老少的人們都歡喜覲見。歷代僧侶善知識們，對佛陀的崇敬、感恩懷念，都用虔誠的心來刻畫佛陀最莊嚴的法相，傳遞他所教導離苦得樂的佛法。

釋迦牟尼佛是佛教的創始者，約誕生於公元前六二三年，北印度的迦毘羅衛國人（今尼泊爾南方）。父親是淨飯王，母親是摩耶夫人，本姓

喬達摩，名悉達多。相傳摩耶夫人懷孕，準備回娘家待產的途中，經過百花盛開的藍毘尼園時，於無憂樹下誕生了太子。當時有位道行高深的阿私陀仙人，專程來祝福，並觀看太子的好相，預言太子將來若繼承王位，將成為偉大的轉輪聖王；若出家修道，將成為無上正等正覺的佛陀。

摩耶夫人生下太子七天後往生，



白象入胎



樹下誕生



踰城出家



降魔成道

由姨母波闍波提夫人撫養成長。悉達多太子於七歲時，接受嚴謹的傳統學識、思想、文化教育及騎馬、射箭、武藝等訓練，淨飯王希望太子長大後能繼承王位，成為英明的偉大國王。

悉達多太子學盡各種學識、技藝，成為文武全才的青年。十七歲時，父王便為太子娶美女耶輸陀羅為妻，並生活在華麗的宮中，享受榮華

富貴的生活，後來兒子羅睺羅也出生，但太子並不以此為樂。後來，太子出城門看到了人們的老、病、死等痛苦煩惱，更引起他的深思與憂慮，並萌發「求道救世」的意念。廿九歲時，在一個寧靜的夜晚，騎著白馬和侍者車匿，意志堅定的離開王宮出家修行。

悉達多太子捨棄華衣裝飾，披上

寶篇

袈裟，過著簡樸的沙門修行生活，並拜訪有名的宗教家阿羅邏仙人和鬱陀羅仙人，學得最高禪定修行。釋尊認為這並非究竟覺悟之道，於是獨自來到尼連禪河畔苦行林，終日靜坐冥思及各種苦行修習，經過六年，儘管身體瘦弱無比也不退道心，後來查覺到苦行並非究竟解脫方法，而放棄苦行。接受牧女的乳糜供養，又走入尼連禪河沐浴，恢復體力。後來到伽耶的菩提樹下，面對東方敷草而坐，禪坐冥思，這時心內心外常受來自各方的煩惱魔障干擾，釋尊皆以正法意念降服，終於徹悟人生真諦。人們尊稱他為「釋迦牟尼」（意為釋迦族的聖人），也稱「佛陀」。這年，釋尊三十五歲。

成道後的釋尊，首先來到波羅奈城外的鹿野苑，向五比丘宣說佛法，

這便是鹿野苑的「初轉法輪」。度憍陳如等最初五比丘佛弟子。接著濟度了拜火教的迦葉三兄弟及其徒眾一千比丘，而舍利弗、目犍連、大迦葉尊者等也都皈依成佛弟子。後來返回故鄉迦毘羅衛國，謁見淨飯王，並度難陀、羅睺羅等族人出家。

釋尊四處傳播佛法，不分貴賤、種族、信仰，度化了無數的信眾，如：頻婆娑羅王、波斯匿王、阿闍世王、韋提希夫人、勝鬘夫人、須達長者；低下階層的蓮花色、摩登伽女等。

偉大的釋尊永無停止的弘法利生，長達四十五年，終於在八十歲那年的二月十五日深夜，於拘尸那城外的雙娑羅樹林中，靜靜的入於大般涅槃之境。釋尊臨涅槃時，令侍者優波那尊者離開身邊，方便諸天地大小神



初轉法輪



涅槃

祇，可以看見如來。釋尊便囑阿難尊者，安排拘尸那羅的人們，來見如來最後一面。並度年老遊行僧須跋陀羅尊者。

四處聖地見佛。釋尊晚年時，阿難尊者曾問：「世尊在世時，四方弟子們，當可歡喜覲見禮敬、聞法；佛滅度後，當何以見世尊？」(長阿含遊行經)佛告：『阿難！汝勿憂也！諸族姓子常有四念。何等四？一曰念佛生處，歡喜欲見，憶念不忘，生戀慕心。二曰念佛初得道處，歡喜欲見，憶念不忘，生戀慕心。三曰念佛轉法輪處，歡喜欲見，憶念不忘，生戀慕心。四曰念佛般泥洹處，歡喜欲見，憶念不忘，生戀慕心。阿難！我般泥洹後，族姓男、女念：『佛生時，功德如是；佛得道時，神力如是；轉法輪時，度人如是；臨滅度

時，遺法如是。』各詣其處，遊行禮敬諸塔寺已，死皆生天，除得道者。」

佛教徒為了紀念釋尊，首先造塔，納藏供養佛舍利，而後以足印、菩提樹、法輪象徵釋尊，最後才創造出莊嚴的佛陀聖像。釋尊在世時，各方信眾都可歡喜來見佛聞法。釋尊涅槃後，信眾可從佛法中思慕佛陀(見法如見佛)。也可以在聖地中思慕佛陀，在古佛塔圖案中思慕佛陀，在莊嚴佛像中思慕佛陀(見佛如面佛)。



罪滅心亡出網羅

詹玉蓮

《楞嚴經》裡佛陀對阿難的開示：「汝等當知，一切眾生從無始來，生死相續，皆由不知常住真心，性淨明體，用諸妄想，此相不真，故有輪迴。」有生就有死，每個人都無法避免。有情輪迴六道，猶如車輪無終始。老子道德經說：「吾所以有大患者，為吾有身。」我們最大的憂患是執著這四大假合的身體，不得自在，就如《圓覺經》上說的：「一切眾生從無始來，種種顛倒、妄想四大為自身相，六塵緣影為自心相，由此妄有輪轉生死。」

在《八識規矩頌》裡的第八識頌云：「浩浩三藏不可窮，淵深七浪境為風，受薰持種根身器，去後來先作主公。」第八識就是「阿賴耶識」。生命輪迴的主體是「阿賴耶識」，而輪迴趣向的決定是「業力」。由身、口、意所造的業，可以決定人生的苦、樂、禍、福。因為「業」，無論是「善」或「惡」而產生的行為，產生的力量，輾轉相生，而形成了循環式的「業力」推動圈。而這些善、惡

業力，平時就像種子般，埋藏在我們的第八識中，一旦種子遇到了緣，便起現行，自然果報分明。業力就是有不願生強迫生、不願死強迫死的力量，在無限的空間裡，生死生循環不息，產生了三世因果的「輪迴」。

佛教告訴我們：生命從「因緣」而來，生命的流轉起於「無明」，而流轉的程序是「十二因緣」，它的內容是：無明、行、識、名色、六入、觸、受、愛、取、有、生、老死等。因為無始以來，由於一念不覺的「無明」所造作的行為，招感未來果報的力量而投胎轉世。有了六根對外境的接觸，就有苦樂等的感受，而起了貪愛、染著，以致於產生愛、憎的作用，而去執取、執著，構成潛在的業力。由於過去所造作的業力，引生來世的果報而投生。隨著生命的逝去，最後是老死，而「老死」的是色身；「業識」與「無明」和「行」則重複後世的生命流轉。

《圓覺經》裡也提到：「一切眾生從無始際，由有種種恩愛貪欲，故

有輪迴。若諸世界一切種性，卵生、胎生、濕生、化生，皆因淫欲而正性命。當知輪迴，愛為根本。由有諸欲助發愛性，是故能令生死相續。欲因愛生，命因欲有，眾生愛命，還依欲本，愛欲為因，愛命為果。…是故眾生欲脫生死，免諸輪迴，先斷貪欲，及除愛渴，…若諸末世一切眾生，能捨諸欲，及除憎愛，永斷輪迴。」

《楞嚴經》也說：「汝負我命，我還汝債，以是因緣，經百千劫，常在生死；汝愛我心，我憐汝色，以是因緣，經百千劫，常在纏縛。」所謂輪迴，無非是討債、還債、報恩、報怨；一個是愛，一個是恨，種種愛、恨、情、仇的執著，讓我們在生死中輪迴。

在東、西方國家的科學、醫學界，對輪迴轉世與因果報應都有很多研究，也有非常深入的探討與豐富的記載，甚至心理醫生也藉著催眠病人而瞭解前世今生的因果輪迴來治療病情。這些研究的種種報導，都有翻譯成多國的文字，流通在世界各地，而中國輪迴轉世的記載也很多，例如：早在梁武帝時代，誌公和尚是位得道高僧，有次一位有錢人家結婚喜慶，請誌公和尚去唸經祈福，當他一踏進門便嘆息說：「古古怪，怪怪古，孫

子娶祖母。豬羊炕上坐，六親鍋裏煮。女剝母腿肉，子打父皮鼓。眾人來賀喜，我看真是苦。」這現象是道出了祖母臨終時，對孫子的不捨而投胎轉世成為孫子的妻子；前生為被人宰殺的豬羊，因抵償了宿報，現在轉世來做人；以前專吃豬羊的六親眷屬，反而投胎當畜牲受人烹割，在鍋子裡還債。此是應證了《楞嚴經》上所說的：「以人食羊，羊死為人；如是乃至十生之類，死死生生，互相來噉。」

再如：明朝大儒學家王陽明，五十歲那年，參觀江蘇金山寺，走到一間關房門，關房門窗緊閉，上面貼有封條，王陽明覺得這關房很熟悉，就請求法師開門進去看看，法師說：「寺院哪裡都可以去，只有這關房不能進去，因為五十年前，住這關房的老和尚圓寂，他的肉身沒有壞，還好好的保留著，仍然供在關房裡，為了保護他，所以不敢進去。」經過王先生苦苦哀求，法師才同意他進去看看。當房門打開一看，老和尚雖已圓寂了五十年，但肉身保存得很好，還端坐在蒲團上。王陽明看到老和尚的臉，覺得似曾相識，轉過頭來看到老和尚圓寂前題在牆上的詩，詩云：「五十年後王陽明，開門猶是閉門

寶箴

人；精靈去後還歸復，始信禪門不壞身。」老和尚預知過去、未來，早就知道五十年後，自己將投胎輪迴名叫王陽明，還說五十年後要回來，可惜，他沒有跳脫輪迴，來世變成王陽明，因為前世修行的結果，所以學問道德都很好。

而至今仍膾炙人口，發生於清朝初年「千金小姐萬金和尚」的玉琳國師與王府的格格，這是一段跨越唐朝與清朝六百餘年，刻骨銘心，誠摯感人的隔世愛情故事，更說明了即使是出家人，一樣必須經歷紅塵的情愛煎熬。同樣地，「三生石上舊精魂，賞月吟風莫要論；慚愧情人遠相訪，此身雖異性常存。」記述的是唐朝圓澤禪師與隱士李源的三世因緣；像圓澤禪師這樣一位能預知時至、了知因果的高僧，也是難逃因果輪迴的命運。

如何超越輪迴？《無量壽經》云：「天地之間，五道分明。善惡報應，禍福相承。身自當之，無誰代替。」因此，要超越因果輪迴，還在於自身的努力。佛經上說：「欲知前世因，今生受者是；欲知來世果，今生做者是。」對於已造的業，可以藉由福德、智慧的廣增及懺悔業障來轉

化；福德從行善來，智慧由修道得。在《楞嚴經》中，佛告阿難：「汝今欲逆生死欲流，返窮流根，至不生滅，當驗此等六受用根…若能於此悟圓通根，逆彼無始織妄業流，得循圓通，…十方如來，於十八界一一修行，皆得圓滿無上菩提，於其中間亦無優劣，但汝下劣，未能於中圓自在慧，故我宣揚，令汝但於一門深入，入一無妄。」如何一門深入呢？永明延壽禪師四料簡告訴我們：「有禪無淨土，十人九蹉路，陰境若現前，瞥爾隨他去。無禪有淨土，萬修萬人去，若得見彌陀，何愁不開悟？有禪有淨土，猶如戴角虎，現世為人師，來世作佛祖。無禪無淨土，鐵床並銅柱，萬劫與千生，沒個人依怙。」

假使百千劫，所造業不亡，因緣際會時，果報還自受。明朝憨山大師在〈醒世偈〉裡最後告訴我們一句話：「休得爭強來鬥勝，百年渾是戲文場；頃刻一聲鑼鼓歇，不知何處是家鄉。」生命在呼吸之間，一口氣呼出來，吸不進去就是來世，生命是這樣的短暫而無常，要好好把握時光，進德修業，廣結善緣，才不辜負來人間走一回。

乘風悟空 欲裡藏瘋

鄭惠中／英文翻譯 鄭振煌

過往已然 是非居中
天地戲場 人生如戲

.....

台上台下
瘋子乘風悟空
憨人欲裡藏瘋

.....

管它昨是今非
今日無是無非
一切隨瘋 一切隨風
瘋裡無懼 風中無掛

.....

三月送來螢火蟲
五月飄來風信子

.....

天地有情 玉里春風
人間悠遊樂其中

.....

眾生一體 悲歡與共
牽手合和慶隆豐

.....



Ride on the wind to realize emptiness

Cheng Hui-chung / English translation by Cheng Chen-huang

The past is gone.

The right and the wrong are in the middle.

The world is a theatre.

The life is like a play.

On the stage, the mad (players)

Ride on the wind to realize emptiness.

Off the stage, the naive (audience)

Hide madness in desire.

Let go whether the past is right and the present is wrong.

Today there is no right and no wrong.

Let all go with madness.

Let all go with the wind.

There is no fear in madness.

There is no worry in the wind.

In March the fireflies are sent in.

In May the hyacinths are flown in.

The world has love.

Yu-Li is blown with spring breeze.

In it people enjoy and play.

The beings are one.

Sorrow and happiness are shared.

Hand in hand we celebrate peace and prosperity.



殘
篇

劫後餘生錄

畫家王六石專訪記

編輯室

一看到畫家王六石老師，你就會心一笑。他有一個特殊造型，只有髮尾細細的幾搓頭髮至肩，整顆頭閃閃發亮，一眼就認出他。有他在場的地方，總是充滿了歡笑。他經常拿周遭的事物開玩笑，看到蟑螂就說一個冷笑話，蟑螂拿到乾淨的地方，還是叫髒螂，不會變成乾淨螂；聽到的人也只能三條線。他就有這個本事，讓氣氛愉悅。王六石老師有一個簡單的生活藝術：「一天要三笑，好過吃補藥。」

死裡逃生的經歷

王六石老師有一段極不尋常的人生經歷。他在越南出生，是越南華僑。1975年，18歲時，南越被北越佔領。當地的華僑全部都被清算鬥爭，王老師的兄長成功逃到泰國，所以王老師也想辦法逃走。剛開始都沒有成功，逃亡的過程非常危險，在陸地上會遇到強盜和越共，在海上會遇到海盜，許多逃亡者因此罹難。被抓回來的就送到集中營勞改，每天只有

一爪飯吃，經常餓到半夜醒過來。一直熬到從集中營放出來，再想辦法逃走，但是又被抓回來關在集中營裡勞改。

第六次逃走，是走路到柬埔寨，在搭船要逃出去時，又被抓到。這次被關在黑牢裡，牆壁整個塗黑，而且有三層樓高，完全逃不出去，在黑牢裡關了大概一年的時間。

這段期間怎麼熬過呢？由於六石老師家裡拜觀世音菩薩，從小又學西畫，在畫聖母瑪麗亞時感覺特別安詳平靜，成了心靈上的依賴。所以每天向觀世音菩薩和聖母瑪麗亞祈求，加持自己能夠熬過苦難。後來遇到大赦，才被放出來，並且繼續等待時機逃走。第七次，35歲時，終於成功逃到泰國，並且被送到難民營。

來到埔里的因緣

在泰國時認識其夫人楊老師，楊老師當時在埔里天主教曉明女中教美術，是人權協會派去泰國難民營的義工，在學校裡教孤兒美術。六石老



王六石老師彩繪壁畫

師也在難民學校裡教書，這個因緣認識了楊老師。後來因為政治庇護，六石老師被加拿大收留，在加拿大教繪畫，楊老師也到加拿大義務服務，相續前緣。二人結婚後就回來台灣埔里定居，那時老師在加拿大住了六年，已經40多歲了。

王六石老師小時候喜歡在家裡的牆壁上塗鴉亂畫，父親受不了就將他送去學畫，包括素描、水彩和油畫。早期他畫聖母瑪麗亞，畫得非常好，到埔里後，又將國畫、書法與西畫全部融合一起。老師對觀世音菩薩情有獨鍾，因緣深厚，埔里圓覺彌陀村的觀世音菩薩畫像就是他的作品。

王六石老師說：「剛到埔里時，是在一間雕刻公司工作，先畫好作品再拿去雕刻，有畫過佛陀、觀音、藥師佛、千手千眼觀世音等；並且參

與設計，如何雕刻才能讓千手觀音在地震時手會愈拉愈緊，不會掉下來。他還曾經擔任佛光山均頭國中美術老師，現在擔任造紙龍觀光紙廠駐場畫家。國內大部分專業畫家走專業路線，六石老師早期是畫西畫油畫，現在畫國畫山水、人物等，畫畫資歷非常豐富。

由畫入禪

王老師說：「畫畫是嗜好，純粹喜歡，可以抒解心情，樂而忘憂，心境如入禪。心和筆一體無二，只想著顏色如何配，筆法如何下。像工筆畫，一筆一點都要用心的點下去，那就是禪。無形中的價值，眼睛看不到，好壞由心生，自己能轉變，壞的也變好，萬法唯心造，萬病從心生。思想和感覺表現在外表的，由於無形

中的幹細胞在轉變，也就造成人的外在行為。畫畫可以治療慢性病和憂鬱症。」

他從畫畫領悟到：「心在一切中，又不停留一切中。一張畫用心畫，就是藝術和禪意。下筆隨心，不執著，無貪瞋痴慢疑，這幅畫才有力道，才有墨韻，才有品味，那是無形的價值。」老師一直在畫畫，買方想要什麼，就畫什麼，都能滿對方的心願，歡喜自在。

自悟人生哲理

王六石老師在畫畫裡體悟到一個道理——「人生數學」，人生數學就是加、減、乘、除：

**加點智慧少了苦
減去執著沒痛處
乘上愛心無限樂
除掉恨事即得福**

「人生數學不是和人計較誰多誰少，誰佔便宜誰吃虧。我到台灣時，身上只剩一萬元，到今天也這樣啊！



王六石老師為彌陀村四面佛彩繪壁畫



彌陀村四面佛彩繪壁畫



從不借錢，有多少用多少。不為貧而痛，不為窮而苦，貧窮不必痛苦。」

「來台灣後，覺得台灣很有福氣，可惜不懂得惜福。總之『貪』字寫大了，貪有貪法，有意義貪，貪不該貪，社會就會亂。就以土石流為例，水是財，財主貪，有錢的人，在山上亂挖、亂墾、亂伐，把喜歡的帶回家，大雨來時，就成災，但也只能視而不見，眼皮閉上兩張。」

快樂的人生

「世間只有二個字，所向無敵，就是『甘願』，不甘願給再多錢也做不下去。心轉變很重要，就像人生數學一樣，心病不治，無藥可醫。人不快樂，天誅地滅，今天不快樂是一天，快樂也是一天。不管你幾歲，無常之前，要快樂要悲哀，你是可以選

擇的，死時無從選擇，先快樂先賺到。人在天堂，錢在銀行，要用要有人燒給你，沒人燒還沒得用。能瞭解就是禪，修行是開心的事，不是壓抑，不是嚴肅。」

一般人是平凡的活，王六石老師由於越南淪陷又身歷其境，對人生感受不同，看法完全不一樣。實際的說，他曾經死過，死過又活過來，「活」就不一樣，生活模式、思想觀念就不一樣，就是笑看人生。

六石老師覺得宗教不會教壞的，是沒有分別心的，都能傳播善良的思想，讓更多人得到善，世間好人多一點，壞人少一點。無論是畫佛像或聖像，都讓六石老師感覺尊敬。六石老師願眾生都能脫離苦，崇尚善，起歡喜心，願人生數學對大家的生活也有所助益。

不惜自焚身 全憐暗路人

鄭振煌

悲天憫人的聖哲，都是在體會物我一如的智慧中，開展出虛空般的大愛心，如蠟燭般「不惜自焚身，全憐暗路人」，化小我為大我，引導眾生明心見性，慈悲濟物，把短短的數十年生命，延展為造福全人類的永恆，光照環宇，通古徹今。

塵盡光生

每次出國回來，都有「還是台灣好」的感覺。

曾幾何時，最為人詬病的公車和計程車司機，都變成溫文儒雅，公車和捷運乘客也都懂得排隊、讓座。雖然台灣還有很大的進步空間，但我們的社會確實比以前進步多了，這是全民共同努力的成果，尤其是社會慈善文教機構的提倡愛心行善，潛移默化了人民的心靈。

外國人士來到台灣，發現臺灣是最文明的華人地區，捷運快速乾淨，人情味濃，謙虛有禮，講手機不高聲喧嘩，開車不亂鳴喇叭，公共場所井然有序，謝謝和對不起經常掛在嘴

邊。

人心是決定一個人生命層次的主要因素，也是一個家庭、社會、國家成敗安危的關鍵條件。

我一輩子學習養心、牧心的方法，望七之年仍然僕僕風塵於海內外各地。學員在參加禪修或講座之初，往往是冷漠、狐疑的，但課程結束之後，無不心花怒放，淚眼婆娑。

宋·茶陵郁和尚的開悟偈最能描述這種心境：「我有明珠一顆，久被塵勞封鎖；今朝塵盡光生，照破山河萬朵。」宋明理學高談心性，若能輔以禪修，層層剝落無明煩惱，則可徹見十方三世的真實面目，如觀掌中菴摩羅果。

眾生的心性具有空、明、覺三個特質，如果被無明煩惱所遮蔽，空就變成有，明就變成暗，覺就變成昧。

開悟就是恢復心性的空、明、覺。用功方法其實不難，開悟者並非完全沒有情緒或煩惱，而是能夠即時把它消融於空、明、覺之中。

每一個有情眾生都有心，有心就

可以覺受外境，產生心的情緒起伏，而情緒的本質就是心，來自於心，又回歸於心，不須壓抑或逃避，否則會激起更大的情緒，只須識知它的本質是空、明、覺，就可以不受情緒的傷害；猶如大海水的本質是清澈，若受到外力影響，就會有大大小小的波浪產生，但這些波浪的本質是水，來自大海水，又回歸大海水，緣起緣滅，無自性空，不須逃避或壓抑，否則會激起更大的浪潮。

察知情緒的生、住、異、滅就是「覺」，徹知它的緣起性空、虛幻不實就是「明」，不被情緒所動就是「空」。

一般人情緒來了，毫不覺察，更不可能明白它的虛幻本質，把它當成真實存在，就火上添油，一發不可收拾，傷人害己。

禪修時，睜眼張耳，打開感官和心靈，覺受一切情境，用口呼吸可以歇息妄念而覺知妄念，把四分之一的注意力安住心輪，如此就可不受境界影響，卻能了知一切情境和起心動念。呼和吸是有為法，呼和吸之間的空隙是無為法，清明寧靜，沒有任何造作，就是心性的空明覺。

活在世間是不能逃避世間法的，應無所住而生其心，保持心性的空明覺就是佛。一分鐘的空明覺，就是一分鐘的佛；一天的空明覺，就是一天的佛；常保空明覺，就是常樂我淨的佛。

佛就在當下的一念空明覺，不必遠求。

成佛有何難乎？



佛法乃幸福之道

台北市佛教觀音線協會 蔡英玲老師

年過六十，突然感覺自己耳順了起來。

孔子說：「三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲不踰矩。」孔子所立的標竿，在我三十、四十及五十歲時都未能達到；而今不論誰說了什麼，總覺得有那麼一點道理，有那麼一點值得同情，沒有什麼大不了的衝突矛盾，總是能夠包容體恤，心境常保平和。周遭的人個個都可愛，都是善男子、善女人，即使看到不可愛之處，也多少能夠體恤人們在奮力前行時，不可避免地會有一些不太好看的掙扎痕跡。對於我所服務的個案或指導的晚輩心理師，也比以前更能深刻地體察他們的心境與困難，在心碰心的基礎上，與他們產生共鳴，同步前行，為他們加油打氣，為他們分析解惑。看來，真的已經是六十的老者了。

佛法是生命中的明燈

一甲子的歲月，說長也長，說短也短，但肯定這一生是不會再有六十

年的肉體生命了。值得慶幸的是，我的生命中有佛法作為明燈，給我警惕、給我希望、給我溫暖與豁達，不然六十年恐怕也是醉生夢死，迷糊度過，待大限一來，又是隨業流轉生死。感恩佛菩薩慈悲加被，感恩聖嚴師父慈悲授戒與我，也感恩身邊的善知識與同參好友相互支持鼓勵，生命中雖有時不免濃烈悲苦，但總是提振修行與轉化的契機。人身難得今已得，佛法難聞今已聞，有佛法的人生是值得讚嘆與慶祝的。

警覺心與心力的鍛鍊

我不敢說我有多偉大的修行，我只是一個小小的佛法行者，秉持佛法與師父的指引，時常提起警覺心，檢視自己的心識是否有雜染與執著。我不是佛學學者，也不是心理學的學者，我只是一個一生從事心理諮商與治療的心理師，比一般人更有機會看見人生的悲苦，看到人性向上的掙扎。身為佛弟子，也身為心理師，很自然地嚮往觀世音菩薩耳根圓通的境

界，而我的職業工作也自然成為我的修行，我也慶幸有較多機會檢視個人心地的品質，心量的大小，鍛鍊自己的心力，包括慈悲力、包容力、心靈感應的能力、放下執著的能力、保持安詳柔軟的能力。今日的我，肯定比昨日的我安詳、鎮定、靈敏、柔軟，但境界仍然不高，有待努力。見性成佛，是我永生努力的目標。

親身體證真智慧

我曾經也是猛讀佛經的書呆子，但智慧有限。沒有親身體證的知識，只是浮泛的片面知識，無法在生命中落實生根。十五年前母親被診察出有老人失智症，我毅然放下大部分的工作，專心照顧母親。失智症患者常會有性格劇變，反覆不一，脾氣暴躁，妄想多疑，不斷重覆問相同問題的現象。作為一個照顧者，心理及生理的極限不斷地被挑戰著。我終於發現，在患者不斷驟然而起的情緒風暴中，持續保持清淨柔軟的心是多麼不容易。在那十年中，我無暇讀經，有的只是日復一日的照顧與安撫。感恩母親所給予我的鍛鍊，我的耐力與包容力大幅增進，而母親的病情也日趨穩定，那真是一段大修行的日子啊！

力行實踐悲智雙運

聖嚴師父曾說：「只靠打坐所得的禪定工夫，在遇到複雜艱難的人際關係時，便產生不了應對的力量。」有打坐禪定工夫當然很好，但是修習菩薩道的行者，一定要發菩提心，以慈悲廣度眾生，面對不同眾生，因時因地制宜，給予不同的必要協助，如觀世音菩薩的普門示現，這樣才能夠累積鍛鍊利益眾生的智慧。佛弟子的修行，不是談玄說道，而是力行實踐，悲智雙運。

大乘空義與因緣觀

當然盲修瞎練也是危險重重的，一切必須以正知正見為依歸。釋迦牟尼佛開悟見性成佛所說的一切法，乃是由般若智慧而生，說法的目的乃是希望弟子能由正確的修行方法得智慧，才能開悟，才能真正離苦得樂，解脫自在。大乘般若經典中，如心經、金剛經中所指陳之空義與因緣觀即是佛法的靈魂。般若即是空，一切法皆是因緣生因緣滅，假有而非實有，能觀空即能不執著不分別，能體證人空及法空，即是大乘菩薩，能夠自在利生，不怕生死，也不必逃離生死。凡是佛弟子，必以大乘空義及因緣觀作為日常修行觀照的指南。心經

中說：「照見五蘊皆空，度一切苦厄。」我們若能時刻覺知自己的無明愚痴，放下一切執著，苦厄自然得度。

現世之安樂與法喜

心淨國土淨，佛國淨土就在我們每一個人的心中。或許我們今生尚無法開悟見性成佛，這是我們永生永世的目標。然而藉著佛法的指引，我們

學習看見自己的無明愚痴，學習放下自己的執著，學習效法大乘菩薩，力行實踐，悲智雙運，利人利己，強化菩提心，淨化心地，擴大心量，讓我們的心更空靈柔軟，祥和安定，與眾生及諸佛菩薩心心相印，感應道交，這不也是現世之安樂法喜嗎？得出世之究竟涅槃固然可喜可賀，但在努力的過程中，先得到現世之安樂與法喜，不也是幸福嗎？



三藏聖典

執著與出離心

光靈

「執著」即是我執、法執，對一切人事物固執己見，一意孤行；「出離」就是放下我執、法執，所以，執著與出離是相對的。

執著很容易使自己陷於困惑裏，被煩惱所擺佈，將自己的快樂建立在外在脆弱無常的現象中，有多少執著就有多少煩惱、痛苦。

所有執著都來自於「我」，《利器之輪》中，法護菩薩闡述：「凡事都如鏡中影像，我們卻想像它們是無比真實；凡事都如山上雲霧，我們卻想像它們是堅固實在。」

無明無知的我們，以自我為中心，觀察、判斷外在的事物，於是被狹隘、自私的觀點所奴役而不自知。

《金剛經》說：「凡所有相，皆是虛妄。」又說：「應無所住而生其心。」各種現象隨其因緣變化，讓它自來自去，不予執著，沒有不切實際的期待，沒有苛求完美的心態，抱持智慧、平靜的心，好好過日子。

「出離心」對迷失於快速而混亂生活的現代人，具有醍醐灌頂的作

用。

佛法的每一個道理、每一個修行法門都存在於日常生活當中，可以具體應用，稱為『佛化人生』或『人間佛教』。

許多人會把佛教的「出離」，曲解為遠離人世、不食人間煙火，是一種遙不可及的夢想，其實不然。譬如，過去對我很重要的事情，現在對我一點也不重要了，或者過去可以輕易激怒我的事，現在已毫無作用了，這就是出離。

當我們不再執著一件事或一種習慣時，它就失去擺佈我們的能力，我們也就獲得了自由。

我們在日常生活當中，往往會遇到不順遂的事，讓我們活得不快樂，讓我們耿耿於懷，感到不舒服。一旦有此情況時，就要即刻出離，以客觀的態度去接納他人意見，雖然仍能判別是非、善惡，但是已變得有耐心、包容心、圓融心，不被任何事物或對象所激怒，獲得前所未有的清心自在。

筏

法性本一真，不生不滅；而一切有為法無常多變。試圖改變外在世界是徒勞無功的。

人生的成敗起落、悲歡離合、榮華富貴或貧賤潦倒，都將轉眼成空，沒有什麼是永恆不變的。當生命結束時，一切有為法都將如夢幻泡影般消逝無蹤。

《菜根譚》說：「風過疏竹，風去而竹不留聲；雁渡寒潭，雁去而潭不留影。故君子事來而心始現，事去而心隨空。」

當境界現前時，有如飛雁越過心湖，倒影雖然映現於水中，然雁是雁，水還是水。當鳥兒離去，現象消失，一潭湖水依舊清澈無波，平靜如昔。如此，便是出離了。

回想往昔，有許多人、事、物令人生氣、痛苦，現在再回顧往事，這種種於當時讓人傷心自憐甚至痛不欲生的事情，卻再也不重要了，這就是從這裏出離了。

將自己置放於未來三年、五年，甚至十年的時空中，可以幫助我們從現下的情境中脫困。

若是事事皆順遂，反而令人缺少警惕，一遇挫折就不知所措。逆境讓人記取教訓，稱為「逆增上緣」。「山不轉，路轉，路不轉，人轉，人不轉，心轉」，心轉即念轉，一切雨過天晴。

改變外在環境，不如改變自己的心，隨喜隨緣、清心自在。



臨終關懷實務與助念要領

自度度人安詳往生之鑰——

第參篇 臨終關懷技巧

連亮森

臨終關懷之困難點在於病患是活生生的人，他有情緒、思想，對你的言行會有反應，尤其一般人忌諱談論死亡，或不捨得親人，不願往生，若您仍用捨報助念的導示方法，即可能引起病患的瞋恨心，可能當場坐起來怒目相視或趕你出去。更困難的是，臨終病患通常已無法言語，您不知道他心理是否已有死亡心理準備，不知道他心靈深處的感受，因此導示內容要極為小心，不可照稿唸，因他可能正眼睜睜地看著你。

曾有師兄關懷時雖盡量避免觸及死亡話題，但仍被老先生（臨終者）識破，當場坐起來告訴師兄：「我告訴你，我不會死，我一定能度過明天的生日。」但當天晚上老先生就過世了。這裡是要告訴大家：大部分人仍不願（或不敢）面對死亡。民間有些人視「阿彌陀佛」為死亡的代名詞（而觀世音菩薩則是救苦救難的代名詞）。

因此掌握習俗、方便導引，並儘量使用臨終者慣用的方言（例如道地

流利的閩南話）是關懷者應作的功課。尤其是如何在短暫的關懷時間裡，迅速拉近雙方距離，談論佛法，請其念佛修持、助念，乃至勸其發願往生等，均是臨終關懷極高難度的課題，加上臨終者各人個性、學經歷、宗教信仰、世間罣礙不同，因此難以如捨報助念有一標準範本，照本宣科（照稿唸導示）即可。

一、名詞定義

為了方便本文的討論，擬先定義相關名詞，以避免混淆，因相關技巧截然不同：

（一）臨終關懷：

「臨終」意指生命即將結束，而尚未結束者。又可分為兩類：

1. 重症但尚未瀕臨病危之病患：其精神意識可能尚清楚，通常尚能言語，可與關懷人對談。因其尚未病危，病情有可能好轉，不一定有死亡心理準備，不一定接受佛法，個別差異極大。
2. 醫生已宣佈病危之臨終病

患：其精神意識已差，可能呈現半昏迷，亦可能意識清楚，通常難以言語，若在加護病房，常口中及全身插滿管子，呼吸極度困難，與生命搏鬥。在此情形，有些臨終者尚希望好轉，不願離開人世；有些則因痛苦已極，想早點離開人世，個別差異亦極大。通常因痛苦已極，容易接受佛法，如大海值木，但仍不一定有死亡心理準備。為確保「臨終最後一念往生」，仍須助念以帶領臨終者念佛，在此階段之助念可稱為「臨終助念」。

臨終者因尚未病危，可能無死亡心理準備，關懷人如何在短暫時間切入吾人前往主題——佛法，描述極樂世界的殊勝，並提示（或暗示）應發願往生，是極難課題，難有標準模式（導示範例）可循，又不能為說佛法而強說佛法，屬高難度溝通技巧，只能見招拆招，機智應對。

(二) 命終助念（或稱捨報助念）：

針對已捨報（斷氣）亡者之助念，因亡者無法言語，不知其情緒感受，助念人可看稿導示、專心念佛即可。若導示或念佛速度音調不當，亦不會引起亡者抗議，且家屬亦難以判斷是否有失當之處，因為家屬通常欠缺類似經驗難有比較。

綜上言之，「臨終關懷」所需之技巧與培訓，較之「命終助念」可謂難度極高。

二、臨終關懷前應注意事項

- (一) 因病人尚有呼吸及嗅覺，應留意行前飲食之內容，勿於身上、口內留下異味，以免讓病人及家屬感覺不舒服。
- (二) 因前往關懷的對象為重病者，尚未捨報，有許多潛在傳染的危險，如呼吸、嘔吐物、分泌物…等，應了解是否為傳染病，以作為是否採取必要防護措施的參考（如有必要可至護理站詢問）。
- (三) 關懷志工至現場不急著與病患見面、助念，應先與家屬溝通，大略瞭解這位重症病患的情況，如學佛背景、罹患何種疾病、目前這位病患意識是否清楚，以及病患本身對死亡是否有心理準備，

以作為助念導示之參考。

- (四) 因病患可能意識清楚，與助念人員兩眼互視。應特別注意以柔和親切的態度進行助念導示，導示內容應口語化，且不宜看稿唸。
- (五) 應注意稱呼，不宜稱呼某某居士，因病患可能未學佛，不習慣被稱呼居士。宜以民間常用親切稱呼語，如：伯伯、奶奶、張媽媽、老菩薩（針對有學佛者）等。
- (六) 因病患並非中陰身，並無神通，應注意其平日使用之方言，例如閩南話導示，才能契機。
- (七) 應攜帶西方三聖佛像，至少A 4大小，能護貝更佳，易於攜帶，以利病患觀像念佛。
- (八) 針對無死亡心理準備之病患導示時應注意：勿提及「你將面臨死亡」、「你應發願往生極樂世界」等字眼，以免病患生起瞋恨心，適得其反。
- (九) 可技巧性地以知識性方式告知，告知有極樂世界存在，如「人生一切如夢如幻，而

且人世間非常痛苦。但是阿彌陀佛的極樂世界是一個不會生病、老化，沒有痛苦煩惱的地方，非常美妙莊嚴殊勝」（不能導示：「你將面臨死亡，你應發願往生極樂世界」）。

- (十) 若病患已有即將死亡心理準備之導示：可逕以一般命終助念之導示內容進行導示，惟亦需避免「您即將面臨死亡」、「死亡已經來臨」等內容，以避免其感傷、不捨。可積極告知應發願往生極樂，只要「信（真信有佛）、願（發願往生）、行（切實念佛）」必能往生，並請其觀想佛陀放光消除其業障與病苦。

- (十一) 臨終關懷導示時，需隨時觀察臨終者之反應，如是否想聽您之關懷導示內容、是否病危。若臨終者張開眼睛，應立即拿西方三聖佛像置於臨終者眼前。

三、臨終關懷之困難

- (一) 病患是活生生的人，可能雙目正對著我們，重症臨終之人又多無法開口，然其意識

清楚，我們難以知道其內心世界，想聽什麼？不想聽什麼？是否會觸犯其禁忌令其生氣？導示內容較之捨報助念困難度極高，更不可能看稿唸。

- (二) 加護病房臨終之人可能隨時去世，宜學習判讀心肺儀器，以了解病患心跳血壓是否瀕臨死亡，掌握導示內容及作必要之處理。
- (三) 若病患意識尚清楚，通常家屬對病患難以啟齒我們前往導示之目的，建議可以「祈福」、「探病」等方式告訴病患。至於我們的身分不宜講「助念團臨終關懷」，建議可用「佛教志工」、「佛教朋友」或「聯絡人之朋友」，前來「關懷、祈福或探病」。
- (四) 臨終者過去不一定學佛，不一定認同佛教，或可能認為「阿彌陀佛」是死亡的代名詞，若您提及阿彌陀佛可能使其不悅。這時可強調阿彌陀佛是大醫王、無量壽佛、無量光佛，勤唸阿彌陀佛可消災治病、延長壽命。因民

間普遍認同觀世音菩薩是大慈大悲、救苦救難，故亦可順便提及觀世音菩薩，如「阿彌陀佛與觀世音菩薩都是極樂世界的佛菩薩，都是大慈大悲、救苦救難、廣大靈感，非常靈驗。」藉其對觀世音菩薩的好感，連帶認同阿彌陀佛，相信阿彌陀佛可救度他。

- (五) 關懷者與臨終者之間通常是陌生關係，如何迅速二者之間的距離是一大課題。
- (六) 臨終者可能未學佛，且意識清楚，是否能直接談論佛法、論及生死大事（臨終一念往生），需察顏觀色、臨機應變、見機行事。

四、若臨終者意識尚清楚，如何拉近與臨終者之距離

- (一) 可以「聯絡人之朋友」前來「關懷、探病」之理由拉近雙方距離。
- (二) 可以直接請出法寶（如金剛砂、六字大明咒貼紙等）與臨終者結緣，並以介紹法寶之因緣打開話匣子，以拉近雙方距離。
- (三) 先了解臨終者過去職業、引

以為傲之事，將此作為話題，讚嘆臨終者過去對世間之成就與貢獻，使其生起歡喜心，以拉近雙方距離。

- (四) 使用臨終者慣用之方言，如閩南語。
- (五) 以「伯伯、爺爺、奶奶、（閩南人用阿公、阿媽）、張媽媽、老菩薩（對有學佛者）或直呼其名（若為年輕人）等」稱呼，勿稱呼「某某居士」，較不親切，且臨終者可能未學佛，稱「居士」可能令其一頭霧水，將拉遠距離。
- (六) 以慈悲柔和語調與臨終者對話或導示。聲音不宜過大、過急，恐對其造成壓力。
- (七) 若臨終者意識清楚且可交談，視現場情形可考慮以幽默口氣打開氣氛，並可以佛教感應故事與之交談，代替深奧佛理之講解。因故事容易吸引人，容易打開話題，拉近距離。

五、臨終關懷與導示技巧

- (一) 臨終者若已陷入昏迷或彌留狀態，雖尚未往生，可先以少許金剛砂灑於臨終者身

上。若灑「額頭」處恐有妨礙醫療行為之顧慮時，可將金剛砂灑於頭髮中，更可令金剛砂不易散失。

- (二) 若臨終者意識清楚、尚能言語且無死亡心理準備，則不急於導示佛法，先閒話家常，找出他的嗜好，或他這一生的榮耀、長處等，加以讚嘆，迅速拉近雙方距離，再伺機由話題中巧妙談到佛法。並盡量以幽默、講故事（念佛、持咒、助念之感應故事）方式講論念佛、持咒之功效，令其有信心樂意念佛、持咒，並技巧論及極樂世界之莊嚴殊勝，使其自行發願往生。在此情形無標準導示模式，僅能見機行事、機智應對。
- (三) 臨終導示應極簡要，勿長篇大論，大談佛法，因臨終者精神難以集中，隨時可能昏迷。若臨終者已陷入昏迷，則導示宜短，愈昏迷者，導示愈短，如告以：「念阿彌陀佛不要停止」，然後直接帶領臨終者（及其家屬）念佛，進行臨終助念。

- (四) 臨終導示之關鍵在於臨終者本人是否有死亡心理準備，可由其家屬口中探知。實際導示時，當極簡短而口語化，內容需依實際情形調整。
- (五) 針對無死亡心理準備之臨終者，僅能以「知識性告知」有極樂世界存在，及極樂世界之莊嚴殊勝，不宜勸其發願往生（恐引起臨終者瞋心），留下空間讓其自行思索發願。導示內容在於強調念佛持咒可消業障、除病苦，「愈痛苦愈要念佛」。惟亦可告以安住在阿彌陀佛強烈佛光中念佛，以為將來他往生時面臨臨終強光能安住乃至契入，預作鋪路。
- (六) 若已彌留，或已有死亡心理準備，或痛苦已極不願續留人間者，則可勸其人生至苦，應發願往生極樂世界。並帶領臨終者及其家屬念佛助念。
- (七) 臨終者若意識清楚且尚能交談時，需視情形決定是否帶領臨終者及其家屬念佛助念，此種助念可告知臨終者

是為了幫他消業、祈福、治病而念佛持咒。實則同時為使臨終者及其家屬習慣於念佛，以便於臨終一念往生，故此時之助念仍極其重要。

- (八) 臨終者若已無法言語時，一定要帶領臨終者及其家屬念佛助念（臨終者可默唸），讓臨終者與家屬練習如何臨終一念往生。
- (九) 因家屬在臨終者身旁陪伴之時間遠比前去關懷之志工長，且臨終一念仍賴其家屬為臨終者念佛助念，因此關懷之志工不應祇顧及自己助念，應力勸家屬學習念佛助念，則臨終者往生淨土有望。此乃一念蓮華之要旨，非全賴助念團志工助念。

六、針對重症、病危、無死亡心理準備之臨終病患的導示範例

- (一) 「○○（依合適的稱呼），請你內心不要慌，多念阿彌陀佛能消業障，解除病苦。因阿彌陀佛是大醫王，念佛一句能消八十億劫生死重罪，多念佛能解除你的病痛，愈痛苦愈要念佛。阿彌陀佛有一極樂世界（知識性

告知），在那極樂世界的人不會生病、不會老化、不會死亡，沒有任何痛苦煩惱，只有永恆的快樂，一切心想事成，更有神通能隨時見到自己家人（團圓）。阿彌陀佛的光像太陽一樣，請你想像阿彌陀佛放出強烈佛光減輕你的痛苦，並且眼看佛像（或觀想阿彌陀佛）、心憶念佛陀、口唸佛陀聖號（或持咒）、耳聞佛音，念佛不要停止，這樣阿彌陀佛一定會保佑你。」

(二) 「人生如夢如幻，請你（暫時）放下世間一切，不要牽掛，只專心一意念佛，什麼事都不要想，唯有一心不亂的念佛感應最快，能最快消除你的痛苦。」

(三) 「你一邊念佛，心裡一邊想像（觀想）阿彌陀佛就在你對面虛空當中，放射出比太陽光還強的佛光，照射你的全身，你一切的病苦就此消除。然後安住在這佛光中念佛不要停止。」

七、針對彌留（昏迷）或有死亡心理準備之臨終病患的導示範例

（仍可參酌上述無死亡心理準備之導示外，應再加下述內容助其發願往生）

(一) 「○○，你的□□（妻子、兒女··）告訴我，他很幸運，這一生能成為你的□□（妻子、兒女··），謝謝你帶給他（們）的一切，他雖然希望和你在一起，但是又不忍心看你繼續受苦，只祈求你能到更好的地方，也就是阿彌陀佛的極樂世界。到那裡你的病就都好了，且永遠沒有生老病死與煩惱的痛苦，祇有永恆的快樂，而且你們可以在那裡重逢相聚。祇要你相信阿彌陀佛，在心裡跟我們一起念佛，阿彌陀佛就會來接你去極樂世界。」

(二) 「○○，人生就像一場夢，夢醒了什麼都帶不走，你心裡不要牽掛任何事，你的家人都會好好照顧自己，請○○放心。你要放下一切，什麼都不要想了，專心念阿彌陀佛。阿彌陀佛的光像太陽一樣，一直照在你的頭頂，你要歡喜地投到阿彌陀

佛慈悲的光明裡，一直專心跟我（們）念阿彌陀佛，不要停止，阿彌陀佛就一定會來接你去極樂世界。」

八、臨終助念之現場錄音

若臨終者已無法言語時，可請家屬事先準備錄音機，於臨終關懷全程錄音，包含導示及其全家助念佛號聲音。當關懷志工離開後，家屬可繼續播放錄音，使導示與助念不斷，且因助念速度音調皆是家屬能配合的聲音，事後家屬容易再跟隨助念。而關懷志工的悲心願力亦在其中，仍能保持現場之安詳莊嚴，比唸佛機效果還好（唸佛機無法導示）。即使事後未請助念團助念，家屬仍可靠該錄音自行助念，並把握臨終一念往生。

九、與家屬溝通及家屬哀傷輔導

- (一) 告知家屬：念佛除了可以往生極樂，也能夠消災、延壽，因為阿彌陀佛的意思就是無量光、無量壽。因此，無論病況如何，祇要臨終者願意念佛或替他念佛，倘若病還可以治，可仗佛力加被減輕病苦或延壽；倘若真的壽限已到，也可以蒙佛接引往生極樂。
- (二) 臨終關懷後，為安撫家屬之

哀傷及不知所措，應告知僅需依我們教導的方法，確實施行，絕對可幫助臨終者往生至比此生更好的地方；若臨終助念得宜，可令臨終者安詳往生，現出瑞相。

- (三) 在臨終關懷時，若有帶領家屬念佛為臨終者助念，則在佛力加持下，即能令臨終者安頓心靈，立現安詳，乃至面色紅潤等瑞相，能令家屬感受念佛之佛力加持不可思議，進而生起信心，願意聽從我們的指導，幫助臨終者一念往生。更因生起信心，其哀傷與不知所措立時得到安撫，比之一般語言之安撫具體、確實、有效。
- (四) 記住應對家屬介紹法寶之使用，尤其是金剛砂、往生被。另外尚須提及「臨終一念往生」之要訣：眼觀佛像、口持佛號、耳聞佛音、心念佛陀、切願往生，念佛不可中斷！並請家屬於臨終者耳旁念佛助念不要停止，最後一念最極重要。
- (五) 請家屬參加一同念佛助念，並熟悉如何導示。如臨終

者在助念人員離開後捨報，家屬可先行為亡者助念，並帶領其他家屬一同念佛，再通知助念團前往助念。請盡量不移動亡者，應爭取在病房、助念室或太平間停留至少八小時，以便助念。並請勿立即洗身更衣、放乾冰或入冰庫，更勿伏在遺體上大哭大搖、塞手尾錢、拜腳尾飯或在身旁商量後事、燒紙錢等，務請八小時（乃至十二小時）內勿觸動遺體，並保持安靜。

十、其他注意事項

- (一) 關懷志工不可建議任何醫療行為（如拔除任何管線）。
- (二) 臨終者氣息微弱，通常呼吸極度困難，其念佛可以默唸為之。千萬不可要求臨終者或病重之人出聲唸佛，使其產生煩惱。

- (三) 於臨終一念往生之觀念僅作建議，尊重醫院之規定與家屬之任何決定，不因熱心過度而堅持己見，非要家屬配合辦理不可。
- (四) 關懷志工不可介紹葬儀社，不收受飲料（包括白開水）、飲食（包含便當）、紅包、車馬費等。
- (五) 行前不吃味道過重之食物，如大蒜、鐵板燒、臭豆腐等，不抽菸、喝酒，並應注意自己之體味是否過重（如應洗澡），避免引起臨終者及其家屬之不悅。
- (六) 不穿奇裝異服或拖鞋前往，不染頭髮，衣著不宜太暴露。男生頭髮不宜過長，注意儀表與禮貌。談吐應慈悲、柔和，並展現信心（非我執），以安頓臨終者及其家屬之心靈。

用心的祝福

朱國政

服務中鋼26年已退休，上千場次的助念，先後於高雄榮總、莊敬國小、中鋼公司成立助念團，並於各級學校、醫院、葬儀公司、看守所、創世、高軟園區及各機關團體多次分享介紹臨終關懷及一念蓮華的理念，現為一念蓮華志工。

臨終病房關懷案例一：

由三年前與金門佛教會的互動，基金會應允協助及成立助念團；今年初再特別拜會相關行政部門與金門佛教會，這個案例就在金門佛教會結的緣。

早上與李尚武師兄及張振偉師兄參加海蓮寺共修後，與老菩薩們分享一念蓮華的經驗，住持 性海法師鼓勵老菩薩們要一起參與助念，並比喻助念像標會一樣，大家一起成立「往生互助會」，誰有需要時就由其他會員成全幫助他。

午膳後，一位老菩薩說她先生長期住院，希望我與師兄們能幫她先生的忙，於是與老菩薩至署立醫院為其長期住院的先生作關懷。

老先生長期臥床，雖有請外勞看護，但因氣切無法言語，經常抽痰，甚感痛苦。老菩薩告知，老先生尚未學佛，雖知老伴長年念佛，但其個人對念佛沒什麼概念，因感其時日不多，不知如何接引。我委婉的告訴老菩薩：「我可以為老先生作關懷，但我可教您如何單獨向老先生告白，這件事由您親口跟他說會更具意義。」

經再三的說明及鼓勵，老菩薩鼓起勇氣進病房，依著我告訴她的言語，握著老先生的手真情告知：「老伴，我們辛苦了一輩子，子女也已成家立業，現在你這樣，我很不捨，我念佛是為了家庭，為了你，你也要相信，念佛是可以消業障，了生死的啊！我知道你現在口中無法言語，但你可以在心中同我一起念佛，阿彌陀佛…」說完只見老先生感動得點頭。

站在門外的我們，隨後進房送老先生金剛砂和念佛機，安慰他要對佛有信心，要在心中繼續念佛後便要離開，老菩薩攔著我們，很誠意要包紅包給我們，雖再三推辭，老菩薩仍

然堅持，只好勉為其難收下空的紅包袋，以慰其心意。

臨終關懷案例二：

一位住高雄小港區蓮社的蓮友肝硬化彌留，蓮社師兄師姐們為他臨終助念很長時間仍未斷氣，因此打電話給專線請求協助。

我先邀集家屬告知：「蓮友四大分離的痛苦是免不了的，不宜送急救也不要作其它的接觸，家屬應委婉的向其親人告知，請其勿掛念並勸其念佛。」家屬多以點頭表示認同，接著兒子也向父親承諾會好好照顧媽媽，隨後即為其做臨終捨報前導示，一邊念，一邊看家屬用小罐氧氣筒給這位蓮友吸，雖勸說：「這瓶吸完了，不要再給他吸了！」但家屬怕他喘，吸完後又換更大的一罐。此時我只好暫停導示，小聲的告訴家屬：「其實，讓他多活一分鐘，只是多一分的痛苦，意義不大。」家屬仍不捨的問：「要不要送去醫院？」我回答：「去醫院打止痛劑，只是折騰，不如在家念佛，對他往生更有幫助。」

於是再請他兒子坐在旁邊一起助念，並請兒子感恩父親一生為家庭的辛勞對父親說：「爸爸，現在是關鍵時刻，我會一直在你身邊念佛，你跟

我一起念，阿彌陀佛...」。

念了近兩個小時的佛號，見蓮友仍喘氣就告一段落，離開前請家屬繼續陪伴念佛。事後得知蓮友的太太因不捨他太喘問他要不要就醫？第一次蓮友搖頭(似是不願再到醫院折騰)，因見其仍直喘著隔不久再問一次，蓮友無力的點頭(似是不願違背太太的好意)，送去醫院急救打止痛針，剛打完針，蓮友就斷氣了。

我請專線排我再接最後一班，助念完後，蓮友的太太見到我說：「我看到我先生打完止痛針後就斷氣，實在給我很大的震撼，這一切好像都白忙了，不知我先生會不會說：『憨某』！」

聽到這兒實是五味雜陳，卻也是尋常人常有的通病，在這緊要關頭，一般人很難理性處理，除非事前能了知臨終四大分離狀態，明白治癒已不可得，眷屬有共識準備好如何面對，並以最好的方法幫助他。

普願普羅大眾皆能讓臨終者耳聽佛號、心中念佛、發願往生，阿彌陀佛。

臨終關懷案例三：

作者：朱正見(朱國政居士的兒子)

有一天晚上十點和爸爸去幫公司

禳

的主管助念，我看見當事者還在滑腿，本以為我們在幫往生者助念，這時才發現他還沒斷氣是彌留狀態，我只好和爸爸繼續念佛號。

念了一段時間仍沒斷氣，爸爸就去請主管的太太和同事來，教他們如何和先生互動，他們在他耳邊說了一些話，爸爸繼續為他導示多次，也念了近90分鐘。爸爸說看時間已經非常晚了，再半個小時就沒人可以助念了，於是臨機一動為他導示說：「郭居士，這人世間非常的苦，你已經都歷練過了，請不要再執著色身，趕快放下，才能幫助你往生極樂世界。」

說完，主管的頭轉過來要看爸

爸，他已經瞳孔放大且已變白(應該已看不見了)，但尋聲伸手過來要抓人，坐在旁邊的我被這個動作猛然一嚇跳了起來，隨即他腳伸直，手也放下，並吐出最後一口氣不動了，看老爸仍繼續念佛，心中雖然忐忑，也只好坐下來跟著念佛。

助念結束回家，爸爸告訴我：「導示要講到恰到好處。」因先前爸爸已告知及教導主管的太太及公司同事臨終關懷技巧，再加上我們幫忙臨終助念和導示，大家群心協力助他放下執著，才能安然捨報，正如郭居士最後放下一般，祝他能往生極樂並乘願再來。

身心清涼一夏

——青年學佛體驗營側記

吳采穎

本會在今年暑期於埔里圓覺彌陀村舉辦「青年學佛體驗營」，將佛法傳承耕植於新生代，培育學子正確的佛教宇宙觀與人生觀。籌劃近半年的時間，內容以建立佛法的基本觀念和修持方法為主，課程規劃由「生」至「死」以不同的面向切入，盼達事半功倍之效。

本次體驗營從7月7日到10日共四天，並將念佛持咒及行善概念融入課程中，期望學員時時不忘行善利己利人。

心嚮伽藍遠離塵

第一天相見歡時，為增進彼此的認識，透過虎克船長遊戲與一念蓮華手語帶動唱表演方式，消除彼此的陌生感，大家動動腦，手舞足蹈又唱又笑，一幅青春活力的畫面迴盪著，融洽和諧如同一家人。

為讓學員認識環境，由彌陀村總幹事黃山明師兄從入山口處開始導覽。首先映入眼簾的是莊嚴的四面佛，黃師兄以淺顯易懂的方式介紹其

四面代表事業、愛情、富貴和平安，不僅福佑眾生於世間法，更引導眾生於出世法皆能圓滿成就。黃師兄提醒大家在上生活要發揮慈悲喜捨的精神，以積聚福慧資糧。如果一旦生活上有疑難處，更可藉由虔誠上稟求籤破迷解難。

沿著上坡到圓覺彌陀村途中，對路旁豎立的大幅名山佛寺看板，一一鑑賞，古剎好似對我們說：「遊子歡迎您！」

接著到轉經輪區時，黃師兄指導學員們觀想〈觀世音菩薩六字真言〉，光明遍虛空，進而把自己與眾生的無明妄念煩惱轉化成智慧吉祥，在轉動108座大經輪後，淨化身心般地充滿歡喜，活出意義的人生！

參觀到叩鐘區，金鐘旁有一偈：「聞鐘聲，煩惱輕，智慧長，菩提生；離地獄，出火坑，願成佛，度眾生。」若地獄眾生聽聞鐘聲，可離開地獄火坑，煩惱減輕，智慧增長，廣發菩提心。學員們一位接著一位叩鐘，霎時鐘聲扣入心弦在虛空迴響



圓覺彌陀村

著，聞者無不默禱地獄眾生皆能出離苦處得究竟樂！

走到世界和平吉祥塔區時，大眾先上小山坡參拜藥師佛殿，及千手千眼觀世音菩薩殿，禮拜後回到舍利金塔前，眼前這座三米三的大塔，安奉至今已邁入第三年，經常出現瑞相，

增強大眾的信心，必須親臨塔前，方可體驗其加持力。此次課程安排有抄寫《一切如來心全身舍利密秘寶篋印陀羅尼經》，此經亦安奉於塔內。第三天晚上安排有點燈繞塔祈福的活動，讓學員了解各種積福增慧的方式。



鄭振煌教授指導學員觀修

正知學處勤修習

第二天和第三天的上午安排鄭振煌教授演講的課程，內容正是現在青年所關注的愛情、事業、快樂和生命四件事。鄭教授由佛教故事引入主題的闡釋，說明人身是因業識隨有緣父母結合而有，指點吾輩今生對「業」要清楚其義，「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教。」

對於感情，心中要培植清淨的愛，對人或其他眾生的本然愛要完全尊重，眾生因想完全佔有對方的愛而



鄭振煌教授與學員合照

禪

生痛苦，因地不真，果必然是痛苦的。對愛情要認真而不當真，擁有而不佔有，無私的我則會更快樂！佛陀無緣大慈，同體大悲則是最神聖淨化的愛。

鄭教授鼓勵大家敞開心扉，勇敢表達無私的愛；於是大家互相開懷地說「我愛您」，說真的，頓時身心充滿活力，內心飄然零負荷，這種覺受非常震撼！那麼應如何淨化愛情呢？息滅貪瞋癡，勤修戒定慧，終生如是修，到時可善終，往生極樂土。

學員對事業的取捨很關心。鄭教授首先區隔職業、事業和志業三者，世間法要成就，在職業上須具備：專長、努力、處理情緒的智慧（EQ）和聰明智商（IQ）。在投入生命於事業方面，還要加上好眼光與冒險特質。如果把工作當作志業時，除具備以上特質外，還須加一項「佛智慧」（BQ）。例如能為眾生幸福，行慈悲喜捨無量智慧行；能觀因緣隨順眾生需求，行正見、正思維、正語、正業、正命、正精進、正念、正定之八



晨間戶外禪

正道。因此，他特別提醒學員，選擇工作時不要只顧報酬高低而忽略其對慧命的影響。人生在世要了解生命與宇宙真相，一切身口意的表現要以慈悲喜捨四無量心及六波羅蜜來觀行，將可問心無愧真正安樂自在而五福臨門。

行無緣慈同體悲

8日下午，長得結實黝黑強健的駱鴻賢老師，分享其事業轉志業的心路歷程。承祖業養豬，生意順遂，但

有一回他親手養的豬於生死臨別之際，以楚楚可憐的神情，最優雅哀憐含淚的眼神觸動其反思與真心，他開始後悔自己的無知，體悟到豬有靈性也有愛，開始意識到動物是我們的朋友，而非食物。

駱老師於是放棄龐大養豬事業，展開茹素新生活，也餵豬吃素，創設一座「豬豬天堂」，用全部生命力量去保護他的小豬，愛牠們如兒女般。他面對種種艱難考驗，沒有了收入，經濟拮据，餵養照顧豬寶寶耗盡體力，但心卻很清淨，他說：「我不吃肉不會死，但我吃肉一定有動物會死。」為了推廣不殺生，拍下豬天堂



雷煥璇老師指導健康養生操



用齋之前誦供養偈



駱鴻賢老師主講--為什麼我養豬卻不吃豬肉

紀錄片。他堅毅不拔的韌性及毅力，感動所有的聽眾，全體都給他最大的掌聲和讚佩。

捨命不離正念意

9日下午，資策會南區資訊處處長也是臨終助念資深團員的連亮森師兄來上課，告訴大家成功人生應具備的條件，好讓大家有努力學習的方向。

讓學員體驗臨終死亡及助念的過程，每位學員選好位置躺下來，模擬臨終安詳往生時經歷身體四大分離及內分解，連師兄依照助念普軌導示的要領，以及捨報時應注意的事項，告訴我們在最痛苦的時刻不能忘記念「阿彌陀佛」，祈求「阿彌陀佛」的救度，觀想念佛契入佛光並作中陰導示，最後讓學員觀想極樂世界的美好。在這次體驗中，不僅大家學習面

對死亡時產生特殊的覺受，也知道臨終最後一念與助念的重要性，了知助念一事即具足菩薩的六度萬行。

妙觀行常喜寂靜

除了室內講座外，也安排戶外身心靈健康活動。

鄭教授於每天清晨帶領經行，早上飯後從四面佛處走到山上，平時走路很自然不用心，現在要注意腳下功夫，也要顧心，先右腳1.提腳跟2.抬起腳3.向前移動4.放腳5.腳尖著地6.腳跟著地。將75%的注意力放在外境上，打開我們的眼睛、耳朵、心，去接受所有的外境並看清它，而25%的心力則專注在自己的心輪上，避免受外境牽引。開始走前還要念三遍「我要走路了、我要走路了、我要走路了」。念念清清楚楚，眼看前方，心向大自然，外境無論好壞美醜統統



抄寫《一切如來心密秘全身舍利寶篋印陀羅尼經》



學員小組分享時間



雷煥璇老師與學員互動

接受。一步一步觀照，對初學的我還是極新鮮的學習呢！

然後順路轉動108座大轉經輪，祈願一切眾生的煩惱、執著、妄想及痛苦皆藉轉動六字大明咒經輪而化解。接著在教授的帶領下，坐在地上做戶外禪修，清新的空氣灌注全身，頓時神清氣爽，儲備了一天美好新活力。

身心自主露笑顏

雷煥璇老師的課，讓大家high翻天。雷老師修長健美，年近八十，卻像十八歲小伙子那麼靈巧，他指導大家從頭到腳的保健功夫。按摩脖子有益咽喉保養，防病從口入；拍打身體三凹：手臂手肘交處、雙臂腋下凹處、膝蓋背後凹處（委中），為救健

保不用洗腎的保腎健身功。老師不僅指導學員，還個別矯正動作，大家都有大大小小的健康問題，老師應接不暇。

若沒有健康的身體，就別談修行與事業成就了！上醫醫心，病由業生，業由心生！心清淨最重要，心無三毒，配合適度運動與健康飲食，可以預防疾病。

幻觀離合隨緣住

最後一節課〈我的遺愛手書〉撰寫，是假設三天後我要離開人世間，試問學員有何交代請把它寫下來，經半小時後讓大家互相分享，由於四天活動學員特別有感觸，有的遺書寫得真令人感動，有的天真，有的卻深思熟慮像老修行者很悠哉！

最後高潮是請拍婚照攝影高手，幫每位學員拍彌陀護照用的照片，大家擺出最美、最想留給世間親友的pose，也有搞笑的鏡頭，大家開心暢懷樂翻了，期待下次再聚！

天下沒有不散之宴席，無常正上映著！來自全省的學員菩薩們，在這四天的體驗學習中，不僅莊嚴自己，並發願把菩提種子撒向四面八方，永不停息！



彌陀護照

以下為學員心得分享：



在未來的日子裡，用佛法照亮自己

學員／翁○婷

這次活動很高興我有這個機會能夠參與，印象最深刻的就是〈死亡心體驗〉。我們一生中最重要的時刻就是死亡了，因為它是決定你是否能去西方極樂世界的關鍵時刻，平常那些往生後的場景、四大分解、中陰身種種情況，只能透夠書面文字得知，但躺下來，聽影片，透過耳朵以及場景的燈光做搭配，更讓人身入其境，感覺很特別，我很喜歡。

另一個活動是點燈遶塔，晚上蒙著眼睛牽著夥伴的手，相信他，也相信自己，走到目的地——寶篋印陀羅尼塔，

從老師開始的首盞燈，然後一個接著一個，傳給我們這些學員，似乎也意味著佛法的傳承與延續，而在我們每一個人手中的那一小小明燈，希望有一天，不只能夠照亮黑夜，照亮大家，在未來的日子裡，能照亮自己，有如安住本性一樣光明。

還有好多好多活動都很好，像身心運動、豬豬天堂的堅持等等，感動是沒辦法用文字來形容的，很高興我從這邊學到很多，也感謝所有帶領我們的工作人員，還有為我們準備豐盛又好吃的食物的阿姨叔叔們，因為您們，我們才能收穫滿滿，開開心心帶著滿足的笑容，踏上回家的路途！

【我的遺愛手書】

各位親愛的家人、朋友，所有我愛的人、愛我的人：我已經離開世間了，請不要為我哭泣或悲傷，我只是脫離人世間的苦海，前往美妙的西方極樂世界，繼續潛心修佛，等著您們的到來。我留下的財物，請代我捐給需要的人。我的葬禮簡單就好，但請一定幫我念佛和持咒。我希望這一生已經幫助了許多人解除煩惱、擁抱快樂，您們的微笑讓我永難忘懷。

從「懷疑」到「下次我還要參加」

學員／翁○萱

從一開始的懷疑和不放心，經過四天課程，最後在心中下了一道結論——

「下次我還要參加」。

四天的課程中，讓我感受較深刻也喜歡的是「經行」、「身心靈健康運動」、「豬豬天堂」、「助念分享」及「死亡心體驗」。現在的人講求速度與效率，總是過著緊湊和繁忙的生活，少有閒暇靜下心來感受周圍的環境，或聆聽自己內心的聲音。藉由鄭振煌教授帶領我們的經行課程，讓我們放緩自己的腳步，一步一步地走，愈慢愈好，腦子不想任何事情，慢慢地心靜了下來，心情變得輕鬆、平靜，對周圍的一動一靜彷彿更清楚卻不受干擾，這時的持咒和觀想便不容易有雜念產生。結束經行後，心裡不自覺地突然有一種初生的喜悅，也因為流了一身汗而身體舒暢，讓我在短短的時間內感到很充實、很平靜、很安樂。之後，也讓我每天期待這堂課。

「身心靈健康運動」也是令人期待的一堂課。雷煥璇老師總是慈悲兼萬分自信地傳授我們許多保健的運動，例如：按摩顎喉咽、淋巴、手指關節、腎臟，或是拍打等。課程結束返家之後，我經常複習這些動作，覺得身體很舒服、通暢，心情也很好。

常常聽到勸人吃素的方式，有道德勸說，或實錄宰殺牛羊雞豬的過程影片來說服眾人茹素。課程中，請了一位養

豬戶分享他從無肉不歡到餐餐全素的心路歷程：他家三代養豬、賣豬、宰豬，目前以素食飼料養豬為寵物。我想這或許是偉大的駱鴻賢居士佛性顯現，倘若換作其他養豬戶不一定會有如此的感受與轉變吧！駱居士說：「沒有動物是為人食而生，沒有眾生願意死亡、願意受苦。」是啊！只因人類的貪婪和傲慢，把所有動物都貶為食物，換作是你，你願意被殺被吃嗎？

「助念分享」與「死亡心體驗」是我收穫最大的課程。雖然本身對於一念蓮華及助念已有部分的認識，但佛法無邊無量，經過連亮森處長的講解後，又有了另一番新的體悟，就像看著上師說法的影帶，每次看都會有不同的領悟和感受。很有創意的是讓我們躺在地板上，伴著音效和燈光的操作，讓自己跟著播放音檔內的主角一起體驗死亡及死亡後的投生。一開始我很輕鬆，而在聽到主角誇張地描述自己的情況時，雖然明知人死時一定會恐懼慌張，但我還是差點大笑出聲。接著我投入情境裡，扎扎实實地感受主角的心情和連處長的解說，並不斷持咒和觀想，不久突然覺得害怕和緊張，害怕是因為只剩下我一人面對空無一物的浩瀚空間，緊張是因為此生若無法修行成就，下一世必然輪迴痛苦！

在「死亡心體驗」裡，我發現自己的渺小與無知，決定時時提醒自己在準備考試之餘，把握時間找出自己的佛性、練習死亡。

很感謝工作人員不辭辛勞為我們舉辦這麼精采充實的課程，讓我收穫良多也感受良多。最後，想和工作人員說一聲「您們辛苦了！」

【我的遺愛手書】

親愛的家人及朋友：

感謝這一生有您們的陪伴，讓我在人世間不會感到孤獨，謝謝您們。

希望我離開之後，您們能夠幫我完成以下的心願：

1. 將我的財產、生活物品全數捐贈給貧窮家庭及精舍。
2. 請幫我妥善保管所有的佛書、佛像…等，並日日恭敬供養。
3. 不管未來如何，一定要相信佛菩薩，對佛法有信心，持續修持。

死亡的準備必須生前就做好

學員／陳○捷

這個暑假參加了大專生學佛體驗營，對有關生死的課程獲益良多。在一堂叫做「死亡心體驗」的課程當中，由連亮森處長帶著我們體驗瀕死時四大分解及進入中陰身的過程。我們躺平在地上，想像自己是個亡者，並隨著音檔的引導，想像自己看到了種種影像。

剛躺下去的時候，我很認真的想像自己被大山重壓，而後被大水淹沒、被烈火燒烤、最後被狂風吹得喘不過氣來。接著我們進入中陰身，由處長為我們助念導示。助念的過程中，處長帶我們一起念佛，觀想西方三聖在我們面前放出強烈的光明。我原先也是很認真的觀想，但身為一個亡者，僵硬的躺在地上那麼久，頭和背部都已經有點疼痛，我非常想翻身，整個人處於焦躁不安的狀態。當時，即使我嘴巴還跟著大家一起念佛，心裡頭卻很難跟著處長所說的觀想，心心念念就是想要趕快爬起來，因為躺在地上不能動真的太不舒服了。

我於是想到，當真正面臨四大分離的痛苦，以及中陰身恐懼的時候，我們是否真的能夠提起正念去念一聲阿彌陀佛？不過就是一點點苦受，就讓自己的心被牽走了，當死亡的痛苦來臨時，我們敢說自己準備好了嗎？

這一堂課讓我更深刻體悟到助念的重要，以及師父推廣一念蓮華的用心。死亡的準備是生前就須做好的！

發願生生世世不離佛法

學員／尤○驊

一切眾生皆有佛性，沒有一個生命是願意被殺的，我不吃肉並不會死，但是若我吃肉，就一定會有動物為我而

死。駱老師的發心，震撼了我。

再次回想起點燈活動，心裡還是滿滿的感動，我們矇上眼，手牽著彼此的手，來到寶塔前，在拿下眼罩的那一刻，強烈的一股暖流竄入心裡，眼眶紅了，眼淚也不自主地流下來，這種感覺彷彿是二年多前，前往印度南卓林寺朝

聖在遶舍利塔時的那種感動，我並在塔前發願生生世世不離佛法，祈願有生之年能夠幫助更多的人離苦得樂，究竟圓滿。

雷老師的身心靈健康運動，動動身體，調節呼吸，伸展緊繃的筋絡，一生受用無窮。

請把握當下替我助念

學員／高○惠

【我的遺愛手書】

親愛的家人：

請不要替我感到悲傷或茫然，請把握當下替我助念——念佛憶佛，求得永恆的安樂！我很滿足這一生所碰到的任何因緣，不管是增上緣或是逆增上緣，皆是讓我學佛解脫成就之因緣，尤以末法時期得以皈依正法，何其有幸！此時，我要向累世以來我曾傷害過的眾生，或曾因我而生起煩惱的眾生，深深說聲對不起，並向佛前求哀懺，這是我這輩子最後要做的一件事。

要信佛！要信佛！要信佛！同時要發大菩提心，利益盡虛空遍法界一切如父如母的有情，如此定能蒙諸佛菩薩慈悲救護，擁有圓滿而了無憾恨、自信開朗的人生。

我身後的錢財請全佈施出去，用你們的慈悲與智慧善用它；我的皈依牒及修持法本，請隨我火化；傳承法寶及法相，請替我歸還精舍。

祈願諸位都能以此生有限的生命，換得無限的安樂，乘願再來，利益一切有情！唵阿吽梭哈！



相信他人、相信自己



法音傳播

2011青年學佛體驗營圓滿舉行

由中華佛教居士會、中華維鬘學會、智敏慧華金剛上師教育基金會、諾那華藏精舍主辦「2011青年學佛體驗營」，於2011年7月7日至10日假台灣埔里圓覺彌陀村隆重舉辦，來自全省25名學員參加。

活動課程包含經行、禪坐、基礎佛法、禮拜、佛教藝術、素食與有機人生、助念分享、死亡心體驗、死亡遺書等。

基礎佛法由鄭振煌教授主講，教授用佛教小故事帶出佛法與生命、生死、事業、愛情和快樂等主題的關係，指導學員用出世間法的觀念——圓融，來圓滿人生旅途。

此外，鄭教授也用大圓滿的修持方式來教導學員禪坐和經行，讓學員體會行住坐臥皆是佛法。

駱鴻賢老師生動地描述他建立「豬豬天堂」的過程，以「動物是我們的朋友，不是我們的食物」做結語，學員聞之動容，發起最深層的慈悲心。

在佛教藝術巡禮中，黃山明老師

傳達了四面佛的慈悲、寶篋印塔的殊勝、彌陀村的理念，讓學員了解佛教的真善美。

雷煥璇老師指導學員用運動保養自己的心、肝、肺、脾、胃、腎等五臟六腑，活潑有趣的教導方式，讓學員容易學習身心靈健康的小秘訣。

連亮森老師用科技人的角度，告訴學員學佛和助念對成功事業的幫助，期望學員身體力行。

死亡心體驗的課程是透過聲音、音樂及燈光的引導，想像臨死時的狀況，連亮森老師並補充死亡後進入中陰身的情況，了解死亡並不是結束。緊接著讓學員矇眼，手牽手，從教室走到寶篋印塔，於黑暗中得見寶塔光明，生起無限的感恩與慈悲。

最後由吳錦釵老師指導我的遺愛手書的撰寫，讓學員思考走到人生的最後一站，最後想要說的、想要做的是什麼。

學員唱作俱佳的心得分享，證明這次活動的圓滿成功。

最後，由中華佛教居士會理事長、智敏慧華金剛上師教育基金會董事長陳聲漢居士頒發獎狀給學員和工作人員，

在淚眼婆娑中，互道珍重再見。

愛與和平宗教祈福大會 盛大舉行

由文建會號召、國際佛光會承辦的「中華民國建國一百年——愛與和平宗教祈福大會」於8月23日下午5時假佛光山佛陀紀念館盛大舉辦。

總統馬英九先生、諾貝爾和平獎得主宋可邵代表、倫敦西敏寺署理市長馬歇爾博士與佛光山開山宗長星雲大師、天主教單國璽樞機主教及各大等宗教領袖代表出席，共同許下「人間有愛，世界和平」的心願。祈福音樂會吸引了逾三萬海內外民眾參加，本會陳理事長聲漢代表中華佛教居士會、黃名譽理事長書瑋代表世界佛教徒友誼會，率領140位本會會員參加盛會。

星雲大師致詞：一切生命因愛而有，我們應推己及人至愛社會、愛國家，全民信奉，將愛昇華為慈悲、普世的大愛，真善美的愛可走遍天下，除愛無他可行。世間最苦的是人與人之間的對立，國家與國家的對立，和平不是空口言之，透過交流來往方可達成，因此除宗教交流外，希望世界各階級都能相互交流，共同促進世界愛與和平。

馬總統致詞表示：來自全球各

宗教領袖與教友齊聚於此分享智慧，學習更多的知識與感動，隨著世界情勢轉變，兩岸近年來簽署多項和平協議，讓諾貝爾和平獎得主、前南非總統戴克拉克稱許與肯定，美國前總統布希也說「台灣是亞洲與世界的民主燈塔」，可見大家的努力已獲國際肯定。中華文化富包容性，各宗教到此都與本土文化親密融合，台灣的宗教具有行動入世化、組織管理企業化、信徒義工化、國際化等特質，讓台灣近年來扮演和平締造者與人道援助提供者的角色。在他的治國理念中，有個項目是「和平護國」。和平與愛是最強的軟實力，受人尊敬，讓人感動。

活動由馬英九總統、星雲大師、單國璽樞機主教共同點亮地球儀揭開序幕，象徵將愛與和平傳到各地，播映「宗教百年回顧與展望」紀錄片，安排各宗教禮讚和平的音樂表演：一貫道寶光建德天台聖宮合唱團的「禮讚愛與和平」，天主教魯凱族歌舞「天賜台灣·愛在發光」，道教「溫情滿人間——頌善讚」大合唱，基督教排灣族歌舞「一切歌頌讚美神」，佛光山梵唄讚頌團、佛光敦煌舞團聯合呈現「梵音樂舞祈和平」。

由總統與各宗教領袖帶領大眾共同宣讀「愛與和平祈願文」、點燈並合唱星雲大師作詞、獲聯合國選為和平歌曲的《和諧》，最後，在炫麗燦爛的煙火

照亮夜空中，大會順利圓滿。

國際佛光會中華總會為感謝本會參與合辦，9月6日副秘書長如彬法師蒞會致贈感謝匾一方。

淨心長老接見中居會代表團



淨心長老(右一)鼓勵居士會參訪團

世界佛教華僧會會長、前中國佛教會理事長淨心長老長年指導中華佛教居士會，本會特於8月24日上午由陳理事長聲漢居士與黃名譽理事長書瑋居士帶隊前往光德寺拜會。

淨心長老於致詞時先簡介李謩居士創會過程，鼓勵本會弘揚佛教，接著簡介光德寺從民國52年成立至82年重建的發展過程；為推廣教育，成立佛學院及研究所，並創辦培養出家人才的「淨覺僧伽大學」。

理事長陳聲漢居士致謝詞，感謝淨心長老於跨年晚會開場致詞，並能順利拍攝玄奘大師頂骨舍利；藉此次拜會贈與一座世界和平吉祥塔，長老並回贈一套德光寺介紹和長老之著作，所有團員均獲得淨心長老法語輯

和演講集。

長老設宴午齋後，安排當家師自發法師帶領本會參觀「淨覺老人養護中心」，此中心是長老參觀日本、美國、澳洲、紐西蘭等國後興建三合院型的現代化建築，由於環境和照顧的極佳口碑，床位已全滿。

大眾滿心歡喜，感恩此次的參訪。

「西藏聖地文物欣賞」講座

本會佛教文化藝術委員會於8月27、28日上午09:30至12:00假板橋龍山寺文化廣場舉辦「西藏聖地文物欣賞」講座，由主委吳文成老師主講藏傳佛教的流傳與演變過程，鹿野苑藝文學會副會長鄭念雪老師介紹故宮龍藏經。

公元七世紀中，佛教自印度、尼泊爾及中原唐王朝引進西藏。九世紀中葉，藏王朗達瑪滅佛，在西藏中心地區中斷了一百多年。公元十世紀末葉，才逐漸由青藏交界的安多地區和西藏阿里地區分別傳入而發展開來。

吐蕃王朝滅後，大西藏地區又變成小國林立的局面，各地邦主各迎法師，各弘其法門，因而形成不同教派，文物展現多樣性，手工精緻而華麗。

元朝以來，中原政權介入西藏地區，不同時期藏區和中原政權的關係或緊密或疏離，也發展出不同對待方式，

而近代藏傳佛教更傳播至世界各地。

台北故宮為慶祝中華民國建國百年，於上半年度展出『龍藏——院藏大藏經展』，是自康熙八年(1669年)完成以來，首度做完整性陳述策劃的展覽。鹿野苑藝文學會藉此殊勝因緣，向社會各界廣為推介，特別於展覽期間，自3月起每月安排一次周末夜的導覽參觀活動。

本展覽已經結束，還有許多人錯失良機，希望稍能彌補此遺憾，特安排此次講題，藉由多媒體的放映，將精美殊勝的經典再現，並將清康熙八年清宮寫造泥金寫本《藏文龍藏經》的因緣、過程、內容和意涵，做完整的介紹，讓已參觀者再一次了解龍藏之莊嚴，來不及參觀者彌補錯失良機之憾！

獲益良多的 「心經——生活禪」講座

中華佛教居士會於8月27~28日下午2點至5點邀請敏林堪千仁波切假板橋龍山寺文化廣場講演「心經——生活禪」。

《般若波羅蜜多心經》持誦者眾，其涵義深廣而精闢，雖二百餘字，卻簡括奧義。敏林堪千仁波切是第九任敏卓林傳承堪千世系法脈執持者、北印度敏卓林雅久寧瑪佛學院院

長，內在修學涵養豐富，將此殊勝的典籍義理闡揚無餘。

仁波切開示聆聽佛法要秉持正確的發心，真實而不造作，願一切有情得解脫。

般若可以觀照諸法實相，解決無明貪著，究竟解脫。《心經》從觀五蘊自性空開始，到無所得，無所不得，證無上正等正覺。

仁波切最後鼓勵學員透過學習不斷進步，了解正確的道路，讓人生獲得真正的美滿，學習般若，修行般若，明空性般若。

2011國際供佛齋僧大法會 圓滿舉行

中華國際供佛齋僧功德會於8月21日假桃園林口體育館盛大舉行「一百年國際供佛齋僧大法會」，有來自中國大陸、美國、香港、印度、泰國、日本、韓國及台灣等地區數千位高僧大德及法師應供。

上午七時三十分法會開始，首先灑淨，接著法鼓法螺齊鳴，與會大眾肅立、恭敬合掌，迎請大會導師圓宗長老、宏印長老、淨耀法師、海濤法師，以及來自海內外各地諸山長老及法師，在寶蓋及200位護法金剛擁護之下一一入壇，法會功德主們跟隨在請師隊伍之後，場面無比壯觀！本會

陳理事長聲漢居士、黃名譽理事長書瑋居士和王秘書長艾居士應請至貴賓席長老後方就座。

法會主席淨耀法師開示，法會除擁護三寶外，更希望藉著這次盛會，弘揚孝道倫理，改善社會風氣。中國佛教會理事長圓宗長老也慈悲開示，勉勵大眾珍惜供佛齋僧殊勝因緣，為世界祈福，遠離災難。中國大陸佛教協會副會長增勤法師，更讚嘆法會之隆重殊勝，現場數位長老及法師們皆共同為世界和平祈福，緊接著進行獻供、恭誦《盂蘭盆經》、佛前大供等，莊嚴法事，法音宣唱。大眾以最虔誠、恭敬的心，邀請十方方法界眾生，同結殊勝法緣，共浴佛恩！

本會的志工參與傘蓋組、獻供組和接待組等，法喜充滿。



王執行長雪玉(右二)、陳理事長聲漢(左二)、黃名譽理事長書瑋(右一)、王秘書長艾(左一)

南台灣三日參訪之旅

因8月23日高雄佛光山佛陀紀念

館舉辦「愛與和平宗教祈福大會」之緣，中華佛教居士會特組參訪團至南台灣與各界交流，陳理事長聲漢居士、黃名譽理事長書瑋居士、張名譽理事長定中居士、陳副理事長金財居士、王秘書長艾居士、法務組、理監事與會員共34位組成，23日早上7點出發。

三日參訪期間，早課由法務組長趙俊英居士擔任維那。首先到達埔里團體會員圓覺彌陀村參訪，彌陀村鄭村長和黃總幹事介紹環境，並由本會法務組組員帶領全體午供，在莊嚴的氣氛下用膳後，彌陀村也號召會員同行到高雄佛光山。

與團體會員諾那華藏精舍的會員相約齊聚於會場，共約140位會員參與佛光山盛會，佛陀紀念館建築莊嚴肅穆，依四聖諦、八正道的理念設計。到達會場時天降甘露，大會下午5時開始，雨居然停了，馬總統說各大教派齊聚於此居然讓雨停了；大會於晚上7時30分圓滿結束。由於現場人數眾多，在散場時為顧及安全，本會參訪團被大會安排先行離開而未與其他團體會員同行，在此特別感謝團體會員的熱心參與，使得此行順利而圓滿。

24日早上至澄清湖瀏覽後，接著到光德寺拜會，由於鄭副理事長振煌教授是淨覺僧伽大學大乘佛教思想研究所

所長，事前連繫安排，得以拜見淨心長老，長老鼓勵本會努力推動會務。午齋後，大眾參觀長老開辦的養老院，再驅車前往旗津碼頭坐船遊覽。

25日早上黃名譽理事長已先行連絡彰化八卦山大佛寺張董事長世良居士，本會即前往參訪拜會。張董事長熱情接待，並簡介大佛的由來，一段歷史的軌跡，願佛菩薩的慈悲化解所有傷痕。大佛落成至今剛好屆滿五十週年，八卦山盛大舉辦萬人朝山活動。張董事長表示要將儒家思想發揚光大，舉辦海峽兩岸儒家學術論壇，興辦孔子研究院和宗教學研究所。接著由張名譽理事長定中居士致謝詞，張董事長與全體合照後，隨即由工作人員帶領參觀。

下午至月眉糖廠稍作休息後即返回台北。在回程的車上，由陳理事長伉儷帶領團員歌唱，一路歡樂輪番高昂，輕鬆愉悅地回到溫暖的家。

中華佛教居士會 第十二屆第七次理監事會議

2010年7月3日上午中華佛教居士會假該會圖書室召開第十二屆第七次理監事會議。

首先，主席陳理事長聲漢居士致詞，並報告居士會網站重新設計，期望將各大道場的相關訊息傳達給大

眾；計畫參訪具歷史道場，報導各佛寺文化；各委員會隨時上傳最新的活動訊息。

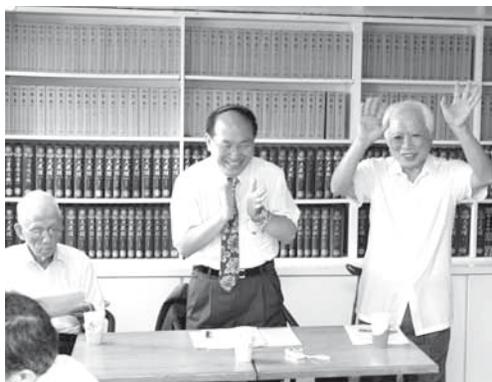
在各委員會的全面性啟動後，再加上兩位副理事長與各位理監事大力支持下，必定能將居士會發揚光大。

接著王秘書長艾居士工作報告，各委員會報告，最後討論提案：

本會聘徐常務監事萬城居士為副秘書長；兩岸交流委員會聘劉耀畬居士與杜長樹居士為副主委；佛教文化藝術委員會聘楊廣明居士為副主委；新增寶塔推廣委員會，聘黃山明居士為主任委員，謝興芝居士為副主委。

高理事仰崗居士與方理事慶祥居士，因個人業務繁忙，無法參與理監事會務運作，依第四章第廿二條依次遞補周臺臺居士與周秀芬居士為理事。

恭印居士手冊與居士必讀的佛經廣結善緣。



鄭副理事長振煌(右一)、陳理事長聲漢(中)、
陳副理事長金財(左一)



喜覺廣訊

「一念蓮華生命關懷」講座

【主辦單位】財團法人台北市艋舺龍山寺／中華佛教居士會／財團法人圓覺宗智敏
慧華金剛 上師教育基金會／諾那·華藏精舍

【時間】2011年12月11日，週日09:00-17:00。

【地點】龍山寺板橋文化廣場／大會堂(台北縣板橋市文化路二段242號7樓，
江子翠捷運站3號出口，左轉直走350公尺。)

【報名方式】完全免費，即日起額滿為止，敬請填妥完全下方之報名表並回傳。

【洽詢電話】02-2362-0223 / 中華佛教居士會

【講座內容】

時間	2011年12月11日 上午 9:00-12:00	2011年12月11日 下午 13:30-17:00
講題	幸福的終點	安寧療護生死情
簡介 內容	生命的終點，即是無限希望的起點，讓分離不再只是感傷，而是真心祝福，因愛圓滿。諾那·華藏精舍助念團很榮幸能陪伴家屬走過哀傷，陪伴每個生命的終點得到究竟的安樂。 請和我們一起透過臨終關懷與助念的實務分享，為愛你及所愛的人找一個出離生死的出口。為自己找一個生脫死的最後機會。	當我們的至親好友因患重病而瀕臨生命的盡頭時，您知道安寧護療可以幫助他們有尊嚴地度過人生的最後旅途嗎？ 所謂安寧療護是指針對治癒性治療無反應之末期病患提供積極性及全人化的照顧，透過疼痛控制，緩減病患身體其他不適症狀，並且用尊重生命的哲學態度，陪伴病人尊嚴地走過人生最後旅程，同時輔導家屬重新面對未來的生活，以維護提升病人和家屬最佳的生命品質。
講師	陳新熾居士 智敏慧華金剛上師教育基金會副總幹事， 諾那華藏精舍助念團團長	蘇逸玲督導 台北榮民總醫院督導長

「一念蓮華生命關懷」講座 報名表

<input type="checkbox"/> 幸福的終點		<input type="checkbox"/> 安寧療護生死情	
姓名：	電話：	手機：	
地址：□□□		e-mail：	
		代訂素食便當： <input type="checkbox"/> 需要 <input type="checkbox"/> 不需要	

★敬請填妥報名表並傳真、郵寄或e-mail至中華佛教居士會(請務必來電確認)
10647台北市羅斯福路三段二八一號十二樓 / 中華佛教居士會收
Tel: 02-2362-0223 Fax: 02-2362-8824 E-mail: laybatw@gmail.com

「外在淨化與心靈提升」講座

【主辦單位】財團法人台北市艋舺龍山寺／中華佛教居士會／財團法人圓覺宗智敏慧華金剛 上師教育基金會／諾那·華藏精舍

【時間】2011年11月06日，週日09:00~17:00。

【地點】龍山寺板橋文化廣場／大會堂(台北縣板橋市文化路二段242號7樓，江子翠捷運站3號出口，左轉直走350公尺。)

【報名方式】完全免費，即日起額滿為止，敬請填妥完全下方之報名表並回傳。

【洽詢電話】02-2362-0223 / 中華佛教居士會

【講座內容】

時間	2011年11月06日 上午 9:00-10:45	2011年11月06日 上午 11:00-12:00	2011年11月06日 下午 14:00-17:00
講題	地球暖化與飲食環保之關係	一生一樹護地球	佛國之旅 — 緬甸的佛教文化與聖地
簡介內容	地球正迅速暖化變異，主因為人類不斷建設、破壞環境及大自然反撲之災變等所產之各種影响與變化。有人常說：「地球變了～」變在哪？變怎樣？也許你從未覺到地球轉變，我們將會告訴您：地球到底怎麼了？	為推動環境教育，促進國民瞭解個人及社會與環境的相互依存關係，增進全民環境倫理與責任，進而維護環境生態平衡、尊重生命、促進社會正義，培養環境公民與環境學習社群，以達到永續發展。	身處緬甸，身臨其境，令人感到這的確是一個佛教無處不在的國度。緬甸讓你無處不見出家人；廟宇眾多，讓你無處不聞誦經聲；緬甸精湛的佛教建築藝術和文化，展現了這個“佛塔之國”佛教文化的燦爛輝煌。
講師	吳博斌 中華佛教居士會環保素食委員會副主委及理事、 法務部監獄假釋審查委員 地方法院調解委員、 行政院衛生署藥師懲戒委員、 前基隆市衛生局局長、 慢性病防治所所長、 亞洲素食協會、立法院、及 兩岸環保論壇等發表論文	陳上善 中華佛教居士會環保素食委員會主委及常務理事、 國際獅子會300-A2區創會 長與主席、 阿逸多心靈開發文教基金會 董事長、 國立清華大學校友會副秘 書長、公關長。	吳文成 中華佛教居士會佛教文化 藝術委員會主委及常務理 事、台北市鹿野苑藝文學 會創會會長、鹿野苑佛藝 網站負責人，現任佛光山 人間大學及板橋文化廣場 講師，專門從事人文藝術 的推廣。

「外在淨化與心靈提升」講座 報名表

<input type="checkbox"/> 地球暖化與飲食環保之關係 / 一生一樹護地球		<input type="checkbox"/> 佛國之旅 — 緬甸的佛教文化與聖地	
姓名：	電話：	手機：	
地址：□□□		e-mail：	
		代訂素食便當： <input type="checkbox"/> 需要 <input type="checkbox"/> 不需要	

★敬請填妥報名表並傳真、郵寄或e-mail至中華佛教居士會(請務必來電確認)

10647台北市羅斯福路三段二八一號十二樓 / 中華佛教居士會收

Tel: 02-2362-0223 Fax: 02-2362-8824 E-mail: laybatw@gmail.com

「圓覺經要義對修心養性的震撼」講座

十二位圓覺菩薩，悲憫末世沉淪苦海的眾生，
祈請釋尊開演一道明心見性、直了成佛的捷徑…

【主辦單位】財團法人台北市艋舺龍山寺／中華維鬘學會／中華佛教居士會／財團法人圓覺宗智敏慧華金剛上師教育基金會／諾那·華藏精舍

【時間】2011年10月16日(日)，09:00-16:30

【地點】龍山寺板橋文化廣場／大會堂(台北縣板橋市文化路二段242號7樓，江子翠捷運站3號出口，左轉直走350公尺。)

【報名方式】完全免費，即日起額滿為止，敬請填妥完全下方之報名表並回傳。

【洽詢電話】02-2362-0223 / 中華佛教居士會

【講座內容】

時間	2011年10月16日 09:00-16:30
講題	「圓覺經要義對修心養性的震撼」
簡介內容	眾生要永斷無明，才能成佛，而這無明，原是幻化，要將這無明幻心滅盡，便能證到本來不動的佛心、圓覺心。— 智敏慧華金剛上師 圓覺經是了義經，講的是一乘圓教，沒有所謂大乘、小乘之分，只有「見性成佛」，而是無所偏的圓教。這是可以徹底解決人生痛苦煩惱的經典，也是指引如何修行成佛的經典。其中如何認識真如？眾生為何輪迴？如何破凡夫及行者之四相？懺悔與戒定慧三學如何圓滿？ 您是否想看箇究竟，卻又不得其門而入呢?10/16(日)誠摯邀請各位仁者、大德們莊嚴講座，回到佛陀說法時的勝境，感受佛陀威神大光明的灌頂，讓大家心開意解、身心清淨、大覺法喜！
講師	鄭振煌教授 / 中華佛教居士會副理事長、中華維鬘學會理事長、淨覺僧伽大學 大乘佛教思想研究所所長、新加坡佛學院 資深客座教授 著作：西藏生死書、藏密度亡經、直指法身、了義炬、佛使尊者、觀呼吸等三十三部

「圓覺經要義對修心養性的震撼」講座 報名表

姓名：	電話：	手機：
地址：□□□	e-mail：	
代訂素食便當： <input type="checkbox"/> 需要 <input type="checkbox"/> 不需要		

★敬請填妥報名表並傳真、郵寄或e-mail至中華佛教居士會(請務必來電確認)
10647台北市羅斯福路三段二八一號十二樓 / 中華佛教居士會收
Tel: 02-2362-0223 Fax: 02-2362-8824 E-mail: laybatw@gmail.com

給自己勇氣、及時道愛，為無常人生留下永恆的創作！

愛，要及時說出口

兒童摯愛手繪徵圖

每個人與生俱來就有洞察世事的能力，千萬別以為孩子還小、不懂事，就忽略了他們小小心靈看世界的本領；為使生命教育落實於生活情境，讓孩子們以畫筆說出內心的想像，「愛要及時說出口」兒童摯愛手繪徵圖，將是完成孩子認識並重視生命的重要起點。



競賽主題：「愛，要及時說出口」——我最愛的……不見了！（舉凡自己和家人、長輩、同學、朋友或動物間，記憶最深刻的互動、陪伴或照顧經歷，最後他（或牠）走了……，可自由發揮想像空間作畫。

競賽辦法：全台國民小學、幼稚園在學學生均可參賽，收件自即日起至中華民國100年10月31日止。作品可以水彩畫、水墨畫、蠟筆畫、複合材料等表現，分為幼稚園組、國小低、中、高年級四組。

【愛的鼓勵】

1. 第一名「金蓮獎」四名（每組一名）：頒發獎金3,000元與獎座乙座。
2. 第二名「銀蓮獎」八名（每組二名）：頒發獎金1,000元與獎座乙座。
3. 第三名「銅蓮獎」十二名（每組三名）：頒發獎座乙座。
4. 「蓮子佳作獎」四十名（每組十名）：頒發獎狀、紀念品。
5. 各組視徵件水準評選，若水準不符得以從缺，或得少於原訂徵選名額。

詳細活動辦法請上活動官網 <http://www.asylove.com.tw/> (或上網搜尋「愛，要及時說出口」)

 **蓮花基金會** 主辦

協辦單位
best 好事聯播網
以故事連結心，用愛心串起情。

贊助單位
財團法人味丹文教基金會
財團法人吳尊賢文教公益基金會

麗明營造股份有限公司
財團法人台北市鯤鯓龍山寺

給自己勇氣、及時道愛，為無常人生留下永恆的創作！

愛，要及時說出口

全國詞曲創作競賽

根據行政院衛生署統計，台灣每年往生人數超過14萬，自2006年7月健保卡註記簽署DNR(預立選擇安寧緩和醫療意願書)至今僅近8萬人，多數重症末期病人，在臨終前還是承受急救的痛苦，無法圓滿善終。

拒絕無效醫療不等於放棄生命，為使民眾認識臨終病人內心的渴求，「愛，要及時說出口」全國詞曲創作競賽，希望藉由您的參與，營造正視善終品質的風氣，為落實無憾人生做好準備。

具有中華民國國籍者皆可報名參賽，比賽分為初選及決選，每人以2件作品為限，也歡迎團體創作，自即日收件至100年10月31日止(以郵戳為憑)。

【競賽獎勵】

- (一) 第一名「金蓮獎」一名：獎金50,000元(含稅)與獎座乙座。
- (二) 第二名「銀蓮獎」一名：獎金30,000元(含稅)與獎座乙座。
- (三) 第三名「銅蓮獎」一名：獎金20,000元(含稅)與獎座乙座。
- (四) 佳作「蓮花獎」五名：獎金5,000元(含稅)與獎牌。
- (五) 凡進入決選作品均頒給優良創作獎狀乙紙。

★以上名次或佳作名額視作品程度得以調整。

為了讓愛延續，讓生命沒有遺憾，蓮花基金會邀請您用音符寫故事，唱出愛的希望。

請上網搜尋「愛，要及時說出口」全國詞曲創作競賽
蓮花基金會陪您把愛唱出來。

活動代言人
Linda廖靜晴



活動官網 <http://www.saylove.com.tw/>

 蓮花基金會 主辦

協辦單位
好事聯播網
http://www.happy.com.tw

贊助單位
財團法人味丹文教基金會
財團法人吳尊賢文教公益基金會

麗明營造股份有限公司
財團法人台北市龍井山寺

2011年埔里圓覺彌陀村 10月份行事曆

國曆	時間	法會項目	備註
10月2日	16:30	共修觀音燒施法	
10月5日	9:30	共修一切如來心秘密寶篋印陀羅尼經、咒	九九重陽節
	16:00	共修佛說阿彌陀經	
	19:30	點燈、誦佛說天中北斗古佛消災延壽妙經	
10月6日	9:30	共修一切如來心秘密寶篋印陀羅尼經、咒	初十
	14:00	蓮師薈供	
	16:00	共修佛說阿彌陀經	
	19:30	點燈、遶塔、誦佛說天中北斗古佛消災延壽妙經	
10月7日	9:30	蓮師薈供	智敏上師圓寂日
	10:40	共修一切如來心秘密寶篋印陀羅尼經、咒	
	14:00	恭看 上師開示DVD	
	15:00	交流	
	19:00	共修觀音燒施法、點燈遶塔	
10月8日	9:30	共修一切如來心秘密寶篋印陀羅尼經、咒	
	14:00	恭看 上師開示DVD	
	16:00	共修佛說阿彌陀經	
	19:30	點燈遶塔(六字大明咒)	
10月9日	9:30	共修一切如來心秘密寶篋印陀羅尼經、咒	
	14:00	恭看 上師開示DVD	
	16:00	共修佛說阿彌陀經	
	19:30	點燈遶塔(六字大明咒)	
10月10日	9:30	共修一切如來心秘密寶篋印陀羅尼經、咒	
	14:00	恭看 上師開示DVD	
	16:00	共修佛說阿彌陀經	
	19:30	點燈遶塔(六字大明咒)	
10月15日		點燈	觀世音菩薩出家日
10月16日	7:30	朝山遶塔誦經	
10月25日		共修瑪哈嘎拉	
10月26日			藥師佛聖誕
10月31日	13:00-14:00	6台遊覽車-高雄	230人

諾那·華藏精舍

2011年 10月-12月 十方大德共修行事曆

國曆	時間	周	法會項目	備註
10月2日	14:30	日	中陰共修	1. 本精舍每月：第一週日、第三週六14:30「中陰共修」，第四個週日9:00共修「一切如來心祕密全身舍利寶篋印陀羅尼經咒祈福共修、六字大明咒與念佛共修」。請往生者之家屬都能來參加各項法會，願以念佛共修功德，迴向往生者早登極樂淨土。
10月7日	09:30~19:30	五	智敏上師圓寂七週年供燈花	
10月15日	14:30	六	觀音菩薩出家日供燈花 中陰共修	
10月16日	9:00	日	放生法會	2. 往生4天後算起49天內為「中陰期」，往生者徬徨無依，若親友能為他唸佛持咒，行善功德迴向，則可解除其苦惱，助他往生善處。
10月22日	9:30	六	六字大明咒與念佛共修	
10月22日	15:00	六	金山骨灰堂共修（請先報名： （02）2753-2621）	3. 雙月第三個周日9:00舉行「放生法會」，欲參加現場放生，請先電（02）2763-3733報名車位。
10月23日	9:00	日	一切如來心祕密全身舍利寶篋印陀羅尼經咒祈福共修	
10月26日	09:30~19:30	三	藥師佛聖誕供燈花	4. 一念蓮華二十五周年回顧大會 地點：板橋文化廣場(新北市板橋區文化路二段242號7樓) 報名方式：電洽(02)2753-2621#15。上網下載報名表格 http://nona.fjnet.com/ 或 www.e-lotus.org 。額滿為止
10月29日	09:30~17:30	六	一念蓮華二十五周年回顧大會 請參閱備註4	
11月6日	14:30	日	中陰共修	5. 智敏·慧華金剛上師開示每月最少讀誦地藏菩薩本願經一部，歡迎各位大德於農曆十五或三十日在家讀誦一部，讀誦本經得二十八種利益，諸如衣食豐足、消災解厄、人見欽敬、有求皆從、先亡離苦、畢竟成佛，詳如囑累人天品所述
11月19日	14:30	六	中陰共修	
11月26日	15:00	六	金山骨灰堂共修(請先報名)	
11月27日	9:00	日	一切如來心祕密全身舍利寶篋印陀羅尼經咒祈福共修	6. 精舍地址：台北市南京東路5段 63號14樓，電話（02）2764-1117、2753-2621公車站牌「三民路口」。13樓佛堂每日開放時間 9:30 - 17:30。
			六字大明咒與念佛共修	
12月4日	14:30	日	中陰共修	
12月11日	17:00~19:00	日	阿彌陀佛聖誕供燈花	

國曆	時間	周	法會項目	備註
12月17日	14:30	六	中陰共修	7. 本精舍長期舉行「六字大明咒在家共修持誦活動」，歡迎參加。家屬若能為往生49天內的親人，多持「六字大明咒」(om mani beme hom)回向，將有助其遠離惡業牽纏及中陰恐怖，蒙觀世音菩薩救度，往生善處或極樂世界，並吉祥平安。
12月18日	9:00	日	放生法會	
12月24日	15:00	六	金山骨灰堂共修(請先報名)	
12月25日	9:00	日	一切如來心祕密全身舍利寶篋 印陀羅尼經咒祈福共修 六字大明咒與念佛共修	

大覺禪舍【藥師法會】通告

日期：國曆10月23日(星期日)

時間：上午九時起至下午六時止

內容：上午藥師經普佛、下午藥師懺

※備有長生祿位，歡迎踴躍參加，消除病苦、滅滅罪障、同沐佛恩、共享法喜

地址：台北市中山北路1段105巷16-1號3樓

電話：(02) 21002655；0932388983

郵撥：11440176戶名：張碧蓮

大覺禪舍【阿彌陀佛八關齋戒法會】通告

日期：國曆12月11日(星期日)

時間：上午九時起至下午六時卅分止

內容：上午受持八關齋戒祝聖普佛、下午念佛大迴向禮祖

※歡迎踴躍參加，洗滌心靈、消除業障、同沐佛恩、共享法喜

地址：台北市中山北路1段105巷16-1號3樓

電話：(02) 21002655；0932388983

郵撥：11440176戶名：張碧蓮

中華維覺學會／

鄭振煌居士佛學講座暨共修活動

10648台北市新生南路三段2號14樓 Tel: (02) 2369-3998 Fax: (02) 2369-3778

Amala Association 14Fl., No.2, Xincheng S. Road Sec.3, Taipei, Taiwan 10648

<http://www.aaa.org.tw> Email: secretary@aaa.org.tw

時間		名稱		地點
10/02,11/13,12/25	09:30-16:30	國小、中生	情緒管理教育營	中華維覺學會
12/31 (日)	14:00-20:30	國小、中生	情緒管理教育營公演	中華維覺學會
週一	09:30-12:00	唯識學	《瑜伽師地論》	法光佛教文化研究所
週一	19:10-21:00	佛學英文	英文《大般涅槃經》	法鼓學院愛群教室
每月第三週二	12:00-13:30	禪學	《六祖壇經》	公路局 人生哲學社
週二	08:30-21:30	大乘佛教	大乘佛教《大般涅槃經》	高雄 淨覺研究所
週三	10:00-12:00	唯識學	佛教精神分析《成唯識論》	市長官邸 藝文沙龍
週四	14:00-17:00	華嚴	英文華嚴哲學	華嚴專宗學院研究所
週四	19:30-21:30	原始佛法	《雜阿含經》	新店 瑞音佛堂
週六	14:00-16:00 16:00-18:00	大乘佛教 西藏密宗	《圓覺經》 英文《西藏生死書》	中華維覺學會
週二	19:00~21:00	法會共修	彌陀／觀音法門	
週三	07:30-09:30	禪修	龍游功·禪修	
	19:00-21:00		伸筋拔骨功·禪修	
假日 (不定期)	全日		山水禪 (三峽、尖石禪林)	
週五、六	10:00-12:00	保健養生	密宗瑜伽	
週六	14:00-16:00	國中、小班	中英文讀經	
	16:00-18:00		書法	

法光佛教文化研究所	台北市光復北路60巷20號四樓	電話 (02)2578-3623
法鼓佛教學院 愛群教室	台北市忠孝東路四段124之6號7樓B	電話 (02)2773-1264
華嚴專宗學院	台北市濟南路二段44號	電話 (02)2341-4760
新店瑞音佛堂	新北市新店區光明街112號5樓	電話 (02)2917-5152
市長官邸 藝文沙龍	台北市徐州路46號	電話 (02) 2396-8198 2358-3548
公路局 人生哲學社	台北市忠孝西路70 號4樓	電話 (02)2311-3456 轉8322
甘丹東頂顯密中心	新北市中和市中山路二段565號	電話:(02)2222-5500 (02)2222-0055
龍山寺板橋文化廣場	新北市板橋文化路2段242號七樓	電話 (02)2753-2621諾那精舍
華梵大學	新北市石碇區華梵路一號	電話 (02)2663-2102

2012年佛學講座／禪修行程表

馬來西亞

日期(日/月)	時間	課程	地點
15-22/08	05:00~22:00	大圓滿禪修	金馬崙三寶山萬佛寺
13-14/08	20:00~22:00	《六祖壇經》與日常生活	巴生龍華寺
10-12/08	14:00~21:00	《西藏生死書》	雪隆淨心佛學會
05-08/08	20:00~22:00	《西藏生死書》	新山柔佛佛學會
04-08/02	20:00~22:00	《西藏生死書》	新山柔佛佛學會
01~03/02	09:00~17:00	《六祖壇經》	巴生龍華寺

新加坡

日期(日/月)	時間	課程	地點
02-04/08	20:00~22:00	《西藏生死書》	淨名佛學社
09-11/02	20:00~22:00	《西藏生死書》	淨名佛學社

鹿野苑學會10月份佛教藝術活動

1. 故宮周末夜：參觀『精彩一百-國寶總動員』特展

10月8日、15日、22日，每星期六，晚上6點半~8點半

活動主旨：台北故宮為慶祝中華民國建國百年，精選百件共呈，作為國運永昌的祝福。推出最精彩的『精彩一百--國寶總動員』特展。展品中有一件『大理國張勝溫《畫梵像》』，為長度超過16公尺的長卷，是1072~1180年間，雲南地區大理國君臣合作完成，展現當時佛教信仰盛況的巨作，流傳至今已將近千年矣！內容豐富，繪畫精雅，具體呈現西南邊疆先後成立的兩個與唐、宋分庭抗禮的王朝--南詔（653-902）和大理（938-1254）的歷史人物和衣冠制度，更圖繪了數百尊佛教尊像，是了解南詔和大理國歷史、宗教信仰最珍貴的一手資料。

邀請鄭副理事長念雪老師導覽介紹

集合時間地點：6:20以前，在故宮正館一樓大廳前集合

2. 河南龍門石窟及名勝古剎參學之旅，心得分享會

時間：100年10月16日（星期日）下午2點~5點

分享主題：龍門、鞏縣石窟、白馬寺、少林寺、相國寺及河南博物院等

主講：吳文成老師等參學朋友

地址：台北覺風學苑台北市松江路90巷15號

歡迎有興趣朋友來參加！

3. 故宮佛畫展及精筆白描佛畫演講

時間：100年10月30日(星期日) 下午1點半~5點 半 (共二場)

*『大理國張勝溫《畫梵像》』，為長度超過16公尺的長卷，是1072~1180年間，雲南地區大理國君臣合作完成，展現當時佛教信仰盛況的巨作。內容豐富，繪畫精雅，是了解南詔和大理國歷史、宗教信仰最珍貴的資料。

*林季鋒創作的佛、菩薩像精筆白描畫，渾樸凝重、慈悲莊嚴，給觀者以愉悅的心靈慰藉，迸發出他虔敬執著、悲天憫人的博大胸懷。他現身說法，創作精筆白描佛畫的心路旅程。

故宮佛畫展演講

講師：鄭念雪 鹿野苑學會副理事長

林季鋒精筆白描創作分享

講師：林季鋒 精筆白描畫家

地點：龍山寺板橋文化廣場 (板橋市文化路2段242號6樓)

報名詢問電話：02-2834-7881、0916-083-659

請先Email報名：lyu.wu46817@msa.hinet.net

緬甸~佛國參學之旅

出發日期：100年11月28日（星期一）至12月5日（星期一）直航8日

緬甸約百分之九十的民眾以佛教為心靈信仰，因而造就境內遍佈廟宇寶塔等佛國特殊景觀，緬人向來好以黃金妝點寺廟佛像及寶塔，且民族性極其溫馴謙善宛若翩跹自在的蝴蝶，因而“黃金王國”及“蝴蝶王朝”的美名不逕而走。

參考行程：

第1天：桃園機場/仰光-皇家湖-唐人街-人力三輪車-古典火車站-慶福宮

第2天及第3天：仰光/蒲甘-佛塔巡禮-民俗木偶劇場秀

第4天：蒲甘/曼德勒(瓦城)-多寶之城-曼德勒舊皇宮-世大經書-曼德勒山觀落日

第5天：曼德勒(瓦城)馬哈木尼佛寺-千人佛學院-明宮

第6天：曼德勒/仰光-樂伯幕尼佛寺-世界和平塔-雪達根大金塔

第7天：仰光-喬達基臥佛寺-孤兒佛學院-水中佛塔

第8天：仰光-翁山市場-仰光機場/桃園機場

報價說明：43000元 現金優惠價<42000元>

費用包含：

1. 兩地機場稅、燃油附加費、入境簽證費
2. 全程領隊、導遊、司機小費1600元
3. 200萬旅平險+3萬意外醫療險
4. 台北火車站—桃園機場遊覽車接送

緬甸簽證所需資料

1. 護照正本(護照效期需6個月以上)
2. 兩吋彩色白底照片2張(最好不要跟護照及身份證相同)。(請在照片背面寫上姓名)
3. 工作天數5天。

4. 本行程所載之護照、簽證相關規定，對象均為持中華民國護照之旅客，若您擁有雙重國籍或持他國護照，請先自行查明相關規定，報名時並請告知您的服務人員

5. 氣溫

A. 衣著方面：全年以夏天清涼服裝但要有袖不露肩服裝為主，並請攜帶“拖鞋”！以便進出寺廟時換穿，一切以輕便輕鬆為主，女士請注意!!請勿穿著高跟鞋與短於膝蓋之上的裙子，以免受於規定無法進入特定景點。

B. 春天(11-1月)較涼爽，溫度約在攝氏27度。

C. 夏季(2-5月)較酷熱溫度可高達攝氏36度。

D. 雨季(6-10月)較為潮溼，溫度約在攝氏30度左右，雨季期間須具備雨具，尤其是七八月份，是一年之中的大雨季。

E. 寺廟禮儀：還有以下有些行為請注意配合，在寺廟內部不可大聲喧嘩，也不要以“左手手指”指人，也不可在寺廟內進食吃零食，也不可在寺廟內任意照相(要照相請先付錢繳照相費)，亦不可用手撫摸孩子的頭部，尤其對出家人要記得男女授受不親，不要隨意的與出家人搭肩勾背的，因為這些行為舉止，在當地是被視為“大不敬”的行動，請旅客謹慎。

6. 攜帶盥洗用具

東南亞絕大部份酒店均不提供牙膏牙刷等私人必需品，故薦於個人衛生等因素，請您務必打包於個人行李中，自行攜帶。

2011年世界佛教徒友誼會 第二屆世界佛教企業論壇企畫草案

- 一、會議名稱：2011年世界佛教徒友誼會第二屆世界佛教企業論壇
- 二、會議時間：2011年12月23、24日(星期五、六)
- 三、會議地點：台北王朝大酒店、新竹玄奘大學
- 四、主辦單位：世界佛教徒友誼會社會經濟發展委員會
- 五、合辦單位：中國佛教會、佛光山國際佛教促進會、中華佛教居士會、中華佛教慈善功德會
- 六、協辦單位：中華慈航生命關懷協會、中華維鬘學會
- 七、承辦單位：中華佛教居士會
<http://www.laybuddhists.org>
Email: wfbf2011@gmail.com
電話: 886-2-2364-1948；傳真: 886-2-2362-8824
專線: 886-9-8293-2595 (陳蓮華)
- 八、會議主題：佛法與企業
 - 佛法與企業組織
 - 佛法與企業管理經營
 - 佛法與企業倫理
 - 佛法與企業責任
 - 佛法與生態
 - 世界佛教銀行與企業資源
 - 樂活幸福企業
- 九、參加對象與人數：
 - (一) 佛教企業家、專家學者：國外30人、國內40人
 - (二) 合辦協辦單位代表:10人
 - (三) 旁聽：100人

十、論壇議程：

時間/日期	12/22(四)	12/23(五)	12/24(六)	12/25(日)	
8:30~9:00	接機暨 入住王朝大酒店	報到；領取會議資料	前往玄奘大學	佛光山 佛陀紀念館 開館儀式	
9:00~9:30		開幕式			
9:30~10:00					
10:00~10:30	接機暨 入住王朝大酒店	茶敘	玄奘大學 總論壇	佛光山 佛陀紀念館 開館儀式	
10:30~11:00		高峰論壇			
11:00~11:30					
11:30~12:00					
12:00~12:30		午餐	閉幕式(合照)		
12:30~13:00			午齋		
13:00~13:30					
13:30~14:00		專題論壇 (分組討論)	日月潭玄奘寺暨埔 里圓覺彌陀村參訪		
14:00~14:30					
14:30~15:00					
15:00~15:30		茶敘			
15:30~16:00					專題論壇 (分組討論)
16:00~16:30					
16:30~17:00					
17:00~17:30					
17:30~18:00	蓮香齋晚宴	王朝晚宴 Buffet	晚宴		
18:00~18:30					
18:30~19:00					
19:00~19:30		文化之夜	入住山王大飯店		
19:30~20:00					
20:00~20:30					
20:30~21:00					



徵信錄

報齋 農曆100年五月十五日 慶生法會	
打齋2000元	張賴淑櫻
500元	連甦
報齋 農曆100年五月廿五日 三昧水懺	
打齋麵條	洪一郎
打齋1000元	(萬良、馮達善)、周秀芬、(唐學敏、唐為順)、楊惠華
打齋500元	連慧娟、董小龍、蔡明曉
打齋200元	陳賽玉
農曆100年六月十五日 慶生法會	
打齋1000元	楊惠華、董小龍、鄭應星
打齋500元	(吳陪寧、董廣平)、何世鈞
打齋200元	王友閏
報齋 農曆100年七月十三日 慶生法會	
打齋1000元	陳慧娟
打齋500元	(石艷枝、張鄴文)、何國維、董嘉潔
打齋200元	王建宇
500元	韓勤偉
報齋 農曆100年八月十五日 慶生法會	
打齋2000元	洪玉綉、(林也好5、6、7、8月)
打齋1000元	萬本儒、周秀芬、王中婷、(韓國駿、韓勤雲、韓勤耀)
打齋300元	陳春、鄭自由
打齋200元	王友直
4000元	吳文成
2143元	佛弟子
2000元	魏季櫻
1000元	戴行達、徐家湘、黃志祥、周照媛
500元	林登財、戴君豪
六月份放生款	
12000元	(5-7月份、陳聲漢、方秀堅、陳蓮華、陳韻伊、關偉康)
1100元	蕭豐憲
1000元	(唐學敏、唐為順)、程鵬軒、陳金財闔家、吳秋月
500元	黃吳菜、阮月英闔家、陳美女、趙俊英、侯炳照闔家、杜咏琴闔家
400元	劉照子闔家、葉佳宏闔家
300元	蘇綢闔家
200元	陳偉迪、(王文通、王玉煜)
100元	張蘊玲、陳世偉、林妙、功德箱

六月份購買(細鰍8960元)、(鱒魚15470元)、(龜2100元)共計新台幣二萬六仟伍佰元整	
七月份放生款	
1000元	丘國彰全家楊廣明、許旦又、(吳陪寧、董廣平)、愷因師父、陳金財闔家、吳秋月、李秀蘭、台球營造股份有限公司、蕭豐憲闔家、石艷枝
500元	賴慧玲、(林明伸、林軒秀)、阮月英闔家、黃吳菜闔家、趙俊英、侯炳照闔家、鮑建宏闔家、羅玉璦、曲効蘭、蔡明曉三人
400元	劉照子闔家、葉佳宏闔家
300元	蘇綢闔家
200元	羅陶英、陳偉迪、(王文通、王玉煜)、陳國忠、黃慧瓊、黃呈烈、林妙
100元	張蘊玲、陳世偉、陳麗珠、盧陳賽、陳又瑜、陳聖元
七月份購買(土蛙2520元)、(小鱒魚3100元)、(小鰍13910元)、(龜1800元)、(田蛙2940元)共計新台幣二萬四千二百九十元整	
八月份放生款	
10000元	梁漢忠
2000元	三寶弟子、功德箱
1500元	功德箱
1100元	蕭豐憲闔家
1000元	陳金財闔家、吳秋月、李秀蘭、台球營造股份有限公司、功德箱
600元	鄒寶桂
500元	(杜咏琴、程文威)、黃吳菜闔家、趙俊英、侯炳照闔家
400元	劉照子闔家、葉佳宏闔家
300元	蘇綢闔家
200元	陳偉迪、(王文通、王玉煜)、林妙、許世穎
100元	張蘊玲、陳世偉、陳麗珠、盧陳賽、盧志勤
八月份購買(小鰍13970元)、(細鰍6880元)、(龜2700元)、(中大鱒4200元)共計新台幣二萬七仟七百元整	
九月份放生款	
4000元	(8-9月份、陳聲漢、方秀堅、陳蓮華、陳韻伊、關偉康)
2000元	陳金財闔家
1100元	蕭豐憲闔家
1000元	(唐學敏、唐為順闔府)、吳秋月、程鵬軒

徵信錄

500元	(杜咏琴、程文威)、阮月英闔家、黃吳菜闔家、趙俊英、侯炳照闔家、吳陳阿甘、(陳治國、盧偉玲)
400元	劉照子闔家、葉佳宏闔家
300元	蘇綢闔家、曾淑貞
200元	羅淘英、陳偉迪、(王文通、王玉煜)、林妙
100元	張蘊玲、陳世偉
九月份購買(小鰵16680元)、(龜3000元)、(中大鱈5590元)共計新台幣二萬五仟二百元整	
報齋 農曆100年六月十九日 觀音誕辰	
壽桃結緣陳春、蘇金香、張賴淑櫻、方秀堅、鄭長椿、馮肅蘭、董小龍、徐萬城、許世穎、徐家湘、張玉燕、吳建忠、賴慧玲、陳賽玉、施世明、黃秀鳳	
打齋2000元	陳聲漢
打齋1000元	李倫慧、(林明伸、林軒秀)、(萬良、馮達善)、王姚仁娥、吳秋月、張賴淑英
打齋500元	曲効蘭、宋伯瑛、石艷枝、黃金菊
打齋300元	蔡佳蓉
報齋農曆六月廿三日 三昧水懺	
打齋1000元	張定中、(萬良、馮達善)、(董小龍、賀閔)
1000元	(曲佩蘭、曲玉然、曲運安、周寧靜、宋伯瑛)、(唐為順、吳陪寧、唐學敏、吳牧野、董廣平、吳明明、李艾琪、吳明明、聶毓萍)、(楊惠華、胡乃文、馬冠群、馬冠雄、陳國祥)、(徐萬城、徐翰興、曾淑惠、蘇君玲、徐玉穎、徐潔芳)、陳金財、楊惠華
600元	賴慧玲、潘海濤
500元	曲効蘭、鄭長椿、錢桂蓮、石艷枝、王承惠、陳麗華
300元	(徐佳士、秦代珍)
200元	趙俊英、李英德、陳春
國內齋僧	
3000元	陳姿妙
2000元	陳聲漢
1000元	大乘精舍
400元	鄭守益
2000元	王艾、徐憶中、程凱、黃吳菜、黃可欣、黃以欣、黃世欣、薛立華、洪英哲
1000元	鄭守益、洪慈穗、鄭濬祥、鄭丞婷、洪一郎、曾齡瑾、宏應哲、徐萬城、陳俊仲、丘國彰、張定中、陳金財、張賴淑櫻、劉照子
500元	陳俊維、武梅郵、林展紋、蘇綢
200元	施文高
中華佛教居士會捐款林口齋僧大會共新台幣壹拾萬元整	
國外齋僧	
2000元	程鵬軒
1000元	陳杜月明、丘國彰、陳俊維、張定中、張賴淑櫻
500元	蘇素微、賴秀英、林展紋
300元	程玉卿
200元	吳奔璽、群益牙醫診所、無名氏
100元	周芬蘭、宋鳳妹
報齋 農曆100年七月二十九日 地藏菩薩誕辰	

壽桃結緣陳春、張賴淑櫻、陳金財、徐萬城、鄭長椿、李紅英、王姚仁娥、周台台、趙正芳、韓秀珍、萬良、吳兆弟、巫金珠、馮肅蘭、董小龍、張玉燕、賴慧玲、王友直	
打齋1000元	陳聲漢、張定中、張賴淑櫻、董嘉黎
打齋500元	曲効蘭、宋伯瑛、石 枝、程凱、李紅英
打齋300元	錢桂蓮
1000元	涂俊得
寶筏捐款	
5000元	新文豐公司高本釗
2000元	李俊渠
光明燈	
張雯綺(2盞)	
常年會費	
武梅郵、林明石、陳明淵	
報齋 農曆七月三日 中元祭祖法會	
豆花供養	許旦又
打齋2000元	陳聲漢
打齋壹仟元	楊廣明、戎立民
打齋伍佰元	韓杜福娣、賀彥彪
4000元	張定中、李俊渠
3000元	劉德根、賴惠玲、陳聲漢、樂崇輝、蔡耀菁、孫國海、宋厚民、蘇桂蘭、徐憶中、程秀英、黃書璋
2000元	張哲偉、王艾、戎立民、錢桂蓮、陳石艷枝、趙正芳、(鄭自由、鄭民生、鄭應星)、曾德龍、李紅英、(周幹、馮肅蘭)、張瑞陽、楊惠華、曲効蘭、任惠明、陳金財、周劉蘭香、林也好、周秀芬、李倫慧、洪玉綉、(劉城成、劉盛鑑)、林展紋
1500元	吳陪寧、范振杰、鍾禮寧、林富美
1200元	(徐佳士、秦代珍)、陳安雄
1000元	陳賽玉、王月琴、朱建中、賴福招、吳慎竹行、祁文中、丘國彰、吳士湘、董嘉黎、賀彥彪、連慧娟、吳彥隆、李英德、陳春、陳俊仲、李植貞、譚道宏、周台台、張武雄、馮友蘭、蘇武佑、吳宗霖、王旭、萬良、潘海濤、黃金菊、周留霜、陳寶華、施之光、李宗學、戎立民、陳姿妙、(梁李淑錦、梁忠漢)、陳聲漢、(陳賽玉、施世明、施宗銘、施偉政、陳苑婷)、王碧君、王碧君、張愛寶、張豐麟、霍咏嫦、趙俊英、宋伯瑛、邱郁清、徐萬城、姜淑君、徐家湘、田惠英、韓勤偉、吳兆弟、翁淑美、傅誠、李碧真、樂科忠、陳雪花、鄭義峰、陳梅麗、孫華甫、張清子、李文偉、吳湘君、王美君、陳心怡、陳潔泉、胡俊智、張永燈、楊廣明、蓋浙生
800元	黃春綢、蘇素微
600元	趙正芳、(吳俊燊、吳瑞益、孫碧榕)
500元	張淑美、施文高、郭華旭、何祖鳳、張炳熙、廖秀貞、武梅郵、宋鳳妹
200元	鄭游梅、梁娟娟、陳賽聖、劉金龍、楊瓊鳳、楊中芝、林金燕、陳梅麗

中華寶筏 邀稿啟事

- 一、凡以弘揚佛法，導正人心，培養社會善良風俗為宗旨者，歡迎來稿，為教為法共襄盡一份心力，同赴事功。
- 二、本刊園地歡迎下列稿件：
 1. 闡揚經典義理之學術專論。
 2. 於諸法門修行上有獨到之驗證心得。
 3. 彰顯佛陀精神之詩詞短篇散文等。
- 三、來稿請以稿紙繕寫，文長以3000字為限，特約稿件例外；若有圖片請隨附；有光碟片、電子檔傳輸者更佳。
- 四、來稿若有剽竊、抄襲之作品或有關無稽阿諛之文字者，恕不刊登。
- 五、來稿內容本社有刪改權，如有不願被刪改者，請於稿末註明。
- 六、來稿請寫明真實姓名、地址及電話，可使用筆名或法號、法名發表。
- 七、凡剽竊抄襲者，一經查證，文責自負。
- 八、本刊為交流學佛心得平台，恕無稿酬，敬請見諒。
- 九、來稿請寄：台北市羅斯福路三段281號12樓
或傳送本社網路電子信箱：
E-mail：1budhist@ms45.hinet.net
(英文小寫)

中華寶筏雜誌社編輯部 啟

中華佛教居士會一百年同修日期及課目預定表

國 曆		農 曆		星 期	同 修 課 目
月	日	月	日		
十月	十一	九月	十五	二	慶生報恩法會 禮樂師懺
	十五		十九	六	觀音大士出家紀念日
	廿四		廿八	一	禮樂師寶懺三永日
	廿五		廿九	二	
	廿六		三十	三	
	十一月		廿七	十月	初一
十		十五	四		慶生報恩法會 上午普佛 下午禮大悲懺
十九		廿四	六		地藏菩薩誕辰
十二月	廿五	十一月	初一	五	仁王護國法會
	九		十五	五	慶生報恩法會 上午普佛 下午禮大悲懺
	十一		十七	日	阿彌陀佛誕辰
	十八		廿四	日	虔禮梁皇寶懺七永日
	十九		廿五	一	
	二十		廿六	二	
	廿一		廿七	三	
	廿二		廿八	四	
	廿三		廿九	五	
	廿四		三十	六	
廿五	十二月 初一	日	仁王護國法會		
附 記	(一) 本會每月國曆第四星期四上午誦寶筏印陀羅尼經。 (二) 每月星期六念佛共修，上午九時卅分起香。				