



2010年8月7日第十二屆第三次理監事會議



理事長陳聲漢（右）與名譽 陳理事長與副理事長陳金財
理事長張定中

陳理事長（右）與特別顧問
安虎生居士



鳩摩羅師利博士、副理事長鄭振煌教授與美語班小朋友合影



秘書長王艾總統府受訪



總統馬英九先生與秘書長王艾合影



東亞國際佛教青年交流



馬來西亞佛教青年總會40週年慶

編輯室報告

中華寶筏革新版第二期，在各方注目下出版了！

讀者都知道「蝴蝶效應」吧！本期寶篇第一篇文章，就是以新的科學觀點「全像攝影」來看佛法，深入淺出，讓讀者了解生硬的科學理論，宇宙萬法不是分離的個體，而是密切相關形成一個共同體。

鳩摩羅師利博士七月份來台巡迴演講，編輯室將其每場演講的精彩內容擷取部分刊登，與向隅的聽眾分享；他的學佛歷程和如何發心傳播佛法，感人至深，本刊將以中英對照的方式推出。

本刊除了邀稿之外，將採訪人文藝術等方面專家。要成為專家，除了天份外，還要下功夫專研。刺繡名家劉昭豔居士說，人人心中都有一尊佛，讓我們一起來，將心中的佛用刺繡繡出來。

本期增設一項專欄「法音傳播」，刊載本會會員參與世界佛法交流的新聞，讓讀者瞭解本會法務運作的方向與實況，期待大家熱烈參與。

各界大德的指導是本刊進步的動力，歡迎賜稿。

目錄 Content 第45期 革新號 2

編輯室報告	03
-------------	----

寶篇

從科學實驗論證密宗即身成就 (一) 連亮森	07
-----------------------------	----

第二屆中國近現代佛教學術研討會紀要 丁志勇	14
-----------------------------	----

愛國愛教的諾那活佛 論文發表 陳聲漢／ 資料彙整 陳聲漢、丁志勇	19
---	----

全人教育 ——鳩摩羅師利博士2010年訪台巡迴演講紀要 編輯室 ..	39
---------------------------------------	----

Passion and Mission (I) 熱情與使命 (一) 鳩摩羅師利博士專訪／鄭振煌 譯	55
--	----

花蒂

一針一線繡出心中佛 劉昭豔.....	66
福建安海龍山寺參訪 (二) 名譽理事長 黃書瑋	81
巍巍雙塔騰紫雲 編輯室.....	88
璀璨的摩尼寶珠 故宮西藏文物展——吳文成老師解說	95
法音傳播.....	112
喜覺廣訊.....	120
徵信錄.....	137

寶箴



從科學實驗論證 密宗即身成就（一）

連亮森

許多人認為佛教是迷信的宗教，認為現在是科學時代，凡是未經科學證實的都是迷信。就如過去有人認為針灸無效，祇因為它不是西方醫學，如今科學已證實針灸確有功效，且為歐美各國爭相研究與臨床應用，您能說針灸是迷信嗎？

所以不瞭解科學的人，反而「迷信」科學。科學尚未證實的事物，有可能是因為現有科學尚有侷限，無法驗證。假以時日，等科學更加先進時，也許就能證實了。

但人壽命有限，若要等到科學證實佛經所說的一切都是真實，恐怕這輩子永無機緣學佛，將永沉輪迴，豈不哀哉！

密宗披著神秘面紗，向來被人誤解甚多。其實

密宗是佛教之一支，不求神通，重視戒律，強調發大菩提心，學習佛菩薩之大悲願力，尤其是圓覺宗「以禪為體，以密為用」，直修無上密心法。

本文擬以目前國內外最新科學實驗論證佛教密宗修行即身成就之可能性，望讀者均能深信佛法，究竟解脫。

次原子粒子的運動實驗

一九八二年巴黎大學物理學家Alain Aspect所領導的一組研究人員，進行了一項二十世紀重要的實驗，可能會改變科學的面貌。他們發現，在特定的情況下，次原子的粒子們，例如電子，同時向相反方向發射後，在運動時能夠彼此互通信息。不管彼此之間的距離多麼遙遠，不管它們是相隔十尺或十萬萬里遠，它們似乎總是知道相對一方的運動方式，在一方被影響而改變方向時，雙方會同時改變方向。

這個現象的問題是，它違反了愛因斯坦的理論：沒有任何通訊能夠超過光速。由於超過了光

速就等於是能夠打破時間的界線，這個駭人的現象使一些物理學家試圖用複雜的方式解釋Aspect的發現。但是倫敦大學的物理學家David Bohm相信Aspect的發現意謂著客觀現實並不存在，儘管宇宙看起來具體而堅實，其實宇宙只是一個「幻象」，一個巨大而細節豐富的「全像攝影相片」（Hologram）。

全像攝影相片

全像攝影相片是靠雷射做出的一種三度空間立體攝影相片。要製作一張全像攝影相片，物體首先必須用一道雷射光束照射，然後第二道雷射光束與第一道光束的反射產生繞射的圖案（兩道光束交集的地區），被記錄於底片上。底片洗出後，看起來像是無意義的光圈與條紋組合。但是當底片被另一道雷射光束照射時，一個三度空間的「立體影像」就會出現在底片中。這不同於一般印刷式的所謂全像相片，只有狹窄的角度可見立體影像。真正的全像攝影相片沒有角度限制，而且必須用雷射光才可

見影像。

影像的立體不是全像攝影唯一特殊之處。如果一朵玫瑰的全像相片被割成兩半，然後用雷射照射，會發現每一半都有整個玫瑰的影像。即使把這一半再分為兩半，然後再分下去，每一小塊底片中都會包含著一個較小的，但是完整的原來影像。不像平常的相片，全像相片的每一小部分都包含著整體的資料。

全像相片的這種「整體包含於部分中」的性質，給予我們一個全新的觀點來瞭解宇宙現象。過去西方科學要瞭解任何事物，不管是隻動物或自然界現象，均是以分解的方式，研究事物的「部分」，例如西醫將腎與眼睛分開研究，可是中醫認為腎與眼睛有關，認為身體就是小宇宙。全像攝影教導我們，宇宙中的事物與整體相關。

這項理論使Bohm建立了另一種解釋Aspect的發現。Bohm 相信次原子的粒子能夠彼此保持聯繫，不管它們之間的距離多遠，不是因為它們之間來回發射神秘的信號，而是因為它們的分離是一種「幻

象」，在較深的層次中，如此的粒子不是分離的個體，而是基本相同來源的實際延伸。

水族箱中的魚

Bohm描述：假設水族箱中只有一條魚，你無法直接看到這個水族箱。如果用兩台電視攝影機拍攝，一台位於水族箱正前方，另一台位於側面，當你看著兩台電視監視器時，你會以為有兩條魚。當一條魚轉身時，另一條也會配合的轉身；當一條面對前方時，另一條會面對側方。如果你未覺察整個情況，你可能會做出結論，認為這兩條魚一定互相心電感應。Bohm說這正是在Aspect實驗中的次原子粒子的情況。

根據Bohm，次原子粒子之間的超光速連接現象告訴我們，有更深的層次是我們沒有覺察到的，一種超過我們空間的更複雜空間，就像那水族箱。而且我們會把次原子粒子看成分離的個體，是因為我們只看到部分的現實。如此的粒子不是分離的「部分」，而是基本整體的片面，這種整體具有全像攝

影的結構，就像先前提到的玫瑰一樣無法分割。而且由於現實中的一切都是由這些幻影粒子所組成，於是整個宇宙基本上是一個投影，一個全像式的幻象，宇宙中的一切最終都是相互關連的。

人腦中一個碳原子中的一個電子，連接著太陽表面的一個氫原子中的一個質子，而它們又連接到所有在水中游泳的鮭魚、所有跳動的心臟，及天上所有星辰的次原子粒子。一切事物都交互貫穿著，雖然人類天性總是會去分別宇宙中的種種現象，但一切的分別都僅是假象，而一切的終極本質是一個無破綻的巨網。

在全像式無分離的宇宙中，時間與空間的觀念也會瓦解，時間與三度空間就像電視監視器中的魚，只是一種投影，只是一種超級的全像式幻象，過去、現在、未來都共同存在。若有適當的工具，將來可能有一天會取出過去古老的影像。

腦部記憶研究

近幾十年來，許多研究顯示，腦部記憶的儲

存不是侷限於特定區域，而是分散於整個腦部。在一九二〇年代的一連串實驗中，腦部科學家Karl Lashley發現不管老鼠腦部的什麼部位被割除，都不會影響它的記憶，仍舊可表現手術前所學到的複雜技能。但當時沒有人能提出一套理論來解釋這種奇怪的「整體存在於每一部分」的記憶儲存現象。

至一九六〇年代，史坦福大學的腦神經學家Karl Pribram接觸到全像攝影觀念，才發現了腦神經學家一直在尋找的解釋。Pribram相信記憶不是記錄在腦神經細胞中，或一群細胞中，而是以神經脈衝的圖案橫跨整個腦部，就像雷射繞射的圖案遍佈在整個全像攝影的底片上。換句話說，頭腦本身就是一個全像攝影相片。

當一個人說「斑馬」時，你不需要笨拙地搜尋巨大的腦部資料庫才能得到答案，祇要直覺聯想，則「條紋」、「馬」和「非洲野生動物」等就會立刻出現。每一項資料都似乎與其他所有資料相互連結，這就是全像攝影幻象的基本特性。

（未完待續）

第二屆中國近現代佛教學術研討會紀要

丁志勇

本會陳理事長聲漢及丁副秘書長志勇於2010年6月20日，應邀赴大陸北京，參加「第二屆中國近現代佛教學術研討會」。本研討會在北京大學靜園西側一院一樓隆重舉行，主旨在彰顯近現代高僧大德的悲心宏願和不朽成就，發揚愛國愛教情操，並喚醒佛門弟子對時代及眾生的責任心，以近現代高僧大德思想與行誼為主題。

此次研討會由北京大學宗教研究所、佛教在線、南京毗盧寺共同主辦，與會學者和法師結合當代社會需要，就近現代高僧大德的佛教思想、愛國情操、弘法行跡展開交流與探討。

出席學者、法師包括北京大學宗教研究所所長、北京大學宗教文化研究院名譽院長樓教授宇

烈，中國人民大學佛教與宗教學理論研究所所長、中國人民大學宗教高等研究院院長方教授立天，南京毗盧寺方丈傳義法師，佛教在線安總幹事虎生，中國佛教協會副會長、湖北省佛教協會會長正慈法師，中國人民大學佛教與宗教學理論研究所執行所長張教授風雷，中國人民大學佛教與宗教學理論研究所魏教授德東，中國佛教協會盧副秘書長潯，北京大學哲學系副主任、北京大學宗教文化研究院副院長李教授四龍，中央民族大學哲學與宗教學學院副院長劉教授成有，中國佛教協會副秘書長延藏法師，中央財經大學社會學系包教授勝勇，中國人民大學佛教與宗教學理論研究所所長助理宣副教授方，北京師範大學徐教授文明，江蘇省南京市民族宗教事務局紀副局長勤，中國佛學院副院長兼教務長宗性法師，中國佛教文化研究所宋所長立道，上海社科院佛教研究中心秘書長劉教授元春，北京大學哲學系周教授學農，中國社會科學院世界宗教研究所紀副研究員華傳，山東社科院哲學研究所李教授明，江蘇省南京市民族宗教事務局張文波，中國

佛教協會常務理事清遠法師，中國佛教協會綜合研究室主任明傑法師，《法音》編輯部主編桑吉紮西，社科院世界宗教研究所副研究員嘉木楊凱朝博士，《中國民族報》宗教週刊部張主任廣豔，南京電視臺記者王強等。

研討會由佛教在線安總幹事虎生主持，首先由主辦方毗盧寺方丈傳義法師致辭，隨後，樓教授宇烈作了主題演講，從近代佛教對中國近代社會發展所產生的積極作用進行剖析，從而提出當今佛教應當從中得到啟示，在當今社會找到合理的定位，從而為社會發展起到真正的作用。

隨後，由中國社會科學院世界宗教研究所紀華傳副研究員、本會陳理事長聲漢，中央民族大學劉教授成有、山東社科院哲學研究所李明教授依次以虛雲法師、諾那活佛、印順法師、印光法師四位民國高僧為主題進行了精彩發言。分別闡釋四位高僧在繼承傳統、愛國愛教、宣導人間佛教思想、相容並蓄中西文化等不同方面對近代佛教的復興起到的積極作用，以期通過近代高僧的思想、言行、事

蹟，對如何在當今社會弘揚佛教給予啟示。

陳理事長聲漢在主題發言中，就近現代對藏密的弘揚有著極大貢獻的諾那活佛之愛國愛教的一生作報告，諾那活佛46歲之前多為拜師學佛、修持閉關，專心精進於佛教教法，在佛法的修持上獲得了成就，為後來在漢地弘法利生作了紮實的準備。46歲之後，因逢清廷被推翻，民國初年，英國企圖擴大在印度南亞之勢力，陰謀分裂西藏。諾那活佛秉國家大義，反對分裂國土，起兵助漢，以維護國土完整，冒死為國，出錢出力，乃至戰敗受囚六年，九死一生，雖然朝代更替，而諾那活佛心向中國之心不變，愛國、護國事跡歷然可徵。諾那活佛逃出囚牢後，出走西藏而至內地，並首度將藏傳無上密法，普遍廣傳給漢人。其間弘法利生，護國息災法會不斷，乃至抗日疾呼，《告全國同胞書》痛切陳辭，聯合康藏共同抗日，促進民族團結。雖僅於內地十二年，但他愛國之情操及對國家團結、民族融合的貢獻十分難能可貴，其將藏密無上密法首度普傳於漢地，更造成漢地至今密法的勃興，影響可謂

巨大而深遠，諾那活佛堪稱為近現代康藏佛門人物中，愛國愛教難能可貴之典範。

方教授立天在發言中提出，近現代佛教所面臨的國際、國內社會大環境也是研究近現代佛教需要注意的一個重要問題，並對佛教在近現代不同歷史時期所起到的不同作用進行闡釋。

當日下午舉行座談會，各位學者、法師紛紛圍繞“近現代高僧大德思想與行跡”這一主題各抒己見，交流探討，時而鞭辟入裏、妙語連珠，時而旁徵博引、妙趣橫生，氣氛熱烈而活躍。

各位學者、法師還對《近現代高僧大德思想與行跡系列叢書》的編撰事宜提出許多寶貴建議。

最後，樓教授宇烈做了精闢的總結，此次學術研討會就在融洽歡愉中圓滿結束。

愛國愛教的諾那活佛

發表於2010年6月20日北京「第二屆中國近現代佛教學術研討會」

論文發表 陳聲漢／資料彙整 陳聲漢、丁志勇

摘要：諾那活佛愛國愛教的事實及影響。

二十世紀初期，中國經歷了重大變革。從推翻滿清帝制開始，雖然建立了民國，卻依然動蕩不安，迭經袁世凱的洪憲帝制、軍閥割據、北伐、對日抗戰。人民承受巨大的痛苦，國家也遭到列強空前的侵犯與侮辱。但是正所謂「時窮節乃見，一一垂丹青」，在這個艱困的時代，民族氣節更顯重要。佛教的高僧大德，無論是太虛、虛雲、印光等大師，都展現了愛國愛教的高貴情操，為國家、為民族而奔走，登高疾呼。在這些高僧大德中，有一位極為難得的大師，他的一生，充份展現了民族大義，並以實際具體的行動，對抗分裂，徹底表現了對國家的愛護與中央的擁護。他就是以康藏轉世活佛的身份，力主漢藏一家，五族團結，抗英拒日，愛國愛教的諾那活佛。



諾那活佛

清廷冊封，七世轉世，貫顯密佛法，掌康地政教

公元一八六五年（清同治四年），諾那活佛出生於康區昌都類烏齊寺南方雄格山谷，屬於噶爾氏家族之噶瓦倉。七歲時受西康昌都類烏齊寺第七世吉忠活佛認證為「金塘活佛」轉世，迎歸本寺陞座，拜吉忠活佛為師，法名「欽列嘉措」，並報清

蒙藏院有案。

類烏齊寺為達隆噶舉派之根本寺院，寺中有四位喇嘛被清朝冊封為四大呼圖克圖（轉世活佛）。三呼圖克圖「金塘活佛」，乃是乾隆時，寺僧桑傑伊喜協助兩廣總督福康安平定廓爾喀（今尼泊爾）有功所受冊封，諾那活佛即為金塘活佛第七世轉世。

諾那活佛五歲時，即皈依大成就者貝雅達賴金剛為根本上師，法名為「索南熱登」，貝雅達賴金剛曾告諾那活佛曰：「你將來可到漢地禮觀音、文殊。」貝雅達賴上師並授記：「你是一位極為殊勝的大士。若能捨離一切俗事，安住此地修持，則能住世百餘歲後，證虹光身。若往他處，亦能廣利無邊有情，成就廣大的利生事業。」諾那活佛復依各位上師修習顯密諸經論及五明、梵藏文學、工巧、醫方諸明，均已通達。乃閉關十二年，專修密法，至24歲，密乘各宗大法均已成就，即紹紅教祖師位。25歲與吉忠活佛同掌政教，吉忠活佛一心於教法之修證與弘揚，將政事委交諾那活佛掌理。

擁護國家，抗英拒日，反分裂國土，籲五族團結

1910年（清宣統二年）藏兵聯英入侵西康，四川總督趙爾豐命邊軍統領馮山率三千人往征，進抵藏境。川軍途經波密時，為波密王所阻，康地遂為藏兵所佔，失陷近半。諾那活佛與吉忠活佛乃統率康區民兵，先克波密，繼協同馮部與滇軍，盡復39族及25部失地，共約一千餘里。諾那活佛因此受清廷賜封為「西康佛教大總管」。

1913年，英國出面干涉西藏獨立問題，舉行中、英、藏三邊會議（西姆拉會議），劃「麥克馬洪線」，英國單方面將部分西藏領土劃歸印度，引起舉國嘩然，中國代表拒絕在協議上簽字，並拒絕承認英藏雙方簽訂的任何條約和協議。諾那活佛集合康地諸要員，慷慨痛切陳辭：「藏人東侵，英實唆使。國土果喪，正教隨之。為報佛恩，宜唯力是視。」於是捐私產17萬元，興兵協助漢軍，以維護國土統一，反對分裂。

1917年，因類烏齊之藏兵越界割草，使漢藏兩軍戰事復起。諾那活佛統率康軍，協助漢軍，最初

得勝。後來藏軍得到英國接濟五籽槍五千枝，彈五百萬，支持藏軍攻佔西康，漢軍逐漸不敵，康地相繼失陷。

1918年，昌都被圍，統領彭日昇率漢軍降藏。諾那活佛數年來率康軍轉戰，身先士卒。所費軍餉，達國幣1200萬元，皆由活佛自籌，未曾向川省及北京政府索取分文。民兵傷亡超過七千人，毫無怨言。

7月15日，諾那活佛與吉忠活佛同在昌都瀾滄江邊，為藏兵所俘虜，押解至拉薩。英國人勸說諾那活佛，如果投降則可被委任為川邊藏區的統治者，諾那活佛嚴辭加以拒絕。噶廈政府遂判諾那活佛終生囚禁於拉薩西南三百多公里的孤山地牢中，並派藏軍一連嚴加看管，曾三次在食物中被下劇毒，諾那活佛以修持密法之力，均不死。在牢中，日惟念佛修行而已。

1923年9月，看守人報告十三世達賴說：「諾那活佛已不進食，無氣息，似乎已死。」達賴派親信查驗屬實，乃命人就地掘土坑，以三件羊皮將諾

那活佛裹埋，並在墳旁建一座降伏塔以鎮壓之。數日後，諾那活佛鑿洞逃出，以二羊皮為衣，晝伏夜行，輾轉逃出西藏，一路上以乞食為生。途經尼泊爾時，諾那活佛治癒王子之女的重病，王子尊為上賓，願建廟供養，但諾那活佛心繫國家，不肯留下受供。乃以朝佛陀聖地為名，轉赴印度的孟買、波羅克，由海路至上海回國。諾那活佛從被俘囚禁，至逃出地牢，共受囚6年，是年已60歲。

1924年諾那活佛由孟買取海路抵上海，即隨眾赴普陀，禮觀音聖蹟。3月，抵北京，以「諾那活佛」之名號，謁執政段祺瑞，陳收復西康失地之策略，受到段執政的贊許。同年，諾那活佛前往五台山，朝禮文殊菩薩聖地，應了貝雅達賴金剛對他的預言。

1926年川康邊防督辦劉湘之駐京代表李公度，進謁諾那活佛，談論歡洽，乃函徵劉湘允可，恭請諾那活佛入川弘法。於是年夏曆十二月，抵達重慶。

1927年春，諾那活佛在重慶啟建和平法會

四十九日。冬，各界復恭請諾那活佛啟建祈禱川康兩省和平法會。諾那活佛乃訂造蓮花生大士像十萬尊、大塔三座、大像三尊，法會中一切事相、曼陀羅、雕塑、彩繪、微妙供養等，均諾那活佛獨力任之，復獨力修法百二十日，自是年夏曆十二月修至翌年夏曆四月止。滇黔當局均來電派員參加。在重慶時，活佛接受方志學者胡吉廬採訪時說：「我康現全境，一百零二村之番眾，皆與予輩同。一心傾誠中國，矢志無渝。」諾那活佛前後在重慶駐錫三年，舉辦了多起法會，廣傳紅派無上密法，僧俗無不敬服，皈依弟子達萬餘人。

1929年，諾那活佛受國民政府邀請，於夏曆4月經武漢抵達南京。由於當時新政權內憂外患，既缺乏對少數民族地區的瞭解，又缺乏直接統治邊疆地區的實力，甚至缺乏瞭解邊事的人才。諾那活佛到南京，受到南京國民政府的重視，被任命 蒙藏委員會委員，兼立法委員。同年11月，批准諾那活佛設立駐京辦事處，此後陸續設立重慶、成都、康定四辦事處。

1930年2月，諾那活佛駐京辦事處在《成立宣言》中宣告：「諾那活佛以西康政教首領，本愛國護康，……現在強鄰日逼，淪亡堪虞，西康同胞休戚相關，川滇同志唇齒相依，藏衛人士同言同文，務祈畛域罔分，一德一心，外抗帝國主義之侵略，內促五族共和之實現。」由駐京辦事處宣傳科主辦的《新西康》月刊雜誌于南京創刊，主要任務為研究和介紹西康及西藏的民族、宗教、政治、經濟、教育、資源、歷史及現實問題，以及西康實業交通的開發計畫等，由於向國人介紹在內地較為陌生的康區情況，促進了漢藏文化交流與康藏民族關係。

1931年「九一八事變」爆發，諾那活佛立即通電全國，表示自己的滿腔悲憤，要求政府出兵抗日。他說：「警耗傳來，我等痛愴之亟，髮指血騰。悲憤之餘，唯一希望政府者，即請立下全國總動員令，驅彼倭奴，還我故土，竊日本帝國主義之敢於悍然不顧，跡其居心，緣已垂涎甚久，宿望至殷，事前籌畫已詳，進攻步驟如此嚴整，此非抗議交涉，即能璧還失地，處此千鈞一髮之際，國人

無不願以灼熱赤血，洗此奇恥，刷此大辱。以我等老耄之力，亦願與之一擊，甯作戰死鬼，不為亡國奴。」，還說：「尚望全國同胞一致主張，共赴國難，不勝迫切待命之至。」諾那活佛知日人必挾遜帝以東行，乃通電遜帝溥儀，及平津滿蒙王公喇嘛，力勸勿為日人利用，分裂祖國。字裡行間，處處流露出愛國的赤誠、對形勢的焦慮憂心，及冀求團結各民族，同仇敵愾，共禦外侮的決心。

諾那活佛與藏族旅京人士，於10月7日成立「康藏旅京同鄉抗日救國會」，召集在京藏族學生及各界代表共商抗日救國大計，作出六項抗日決議：1、通電全國各族同胞一致抗日；2、敦促國民黨政府早定抗日作戰方針；3、電粵息爭，共同抗日；4、發佈「康藏旅京同鄉抗日救國會」宣言；5、發表為國難告康藏同胞書；6、電告十三世達賴喇嘛早日解決康藏紛爭，共同抗日。

10月10日，救國會組織抗日大遊行，並發表《告全國同胞書》，其中寫道：「大義所在，不敢後死，爰成立抗日救國會，以與我全國同胞同立一

條戰線，赴湯蹈火，在所不辭，（除）為政府後盾外，特此電達，尚祈全國同胞以必死之心，救危亡之國。」「寧為刀下之鬼，不作亡國之奴。」大會還決定10月10日在南京舉行康藏同胞抗日大遊行，以激勵全國民眾的抗日熱情。在九世班禪大師及諾那活佛等藏傳佛教領袖人物的號召下，全國藏族同胞紛紛響應，川西藏區57寺僧侶聯名表示「暴日入寇，五族同仇」，決心抗戰。各地各寺許多活佛全力奔走，廣大藏族同胞或捐款捐物，或與漢、回等族共同組成「抗日救國義勇軍」，積極參加抗日鬥爭。之後，諾那活佛還多次在上海、南京等地主持大白傘蓋護國法會，傳授「鎮護國家，退卻強敵，息災解難」的大白傘蓋堅甲咒等經咒、儀軌，影響民眾甚深。

廣傳密法，漢藏一家，護國息災，如響斯應

1931年六、七月，大雨成災，大江南北幾成澤國。諾那活佛應南京佛教居士林之恭請，舉行息災護摩，忽狂風數陣，捲雨而上，大雨立止。秋，活

佛應南京佛教居士林之恭請，為遏日寇，舉行息災法會，修大白傘蓋佛母法。吳潤江居士於此法會中皈依活佛。

1932年夏，諾那活佛授吳潤江居士以金剛阿闍黎位，法號「華藏金剛」。吳潤江居士復於諾那活佛前，發願將寧瑪巴無上密心法普傳於中土，諾那活佛甚嘉許之。後於1960、1961年，吳潤江(華藏金剛上師)赴美國舊金山、紐約，加拿大多倫多等地弘法，成為首度將藏密傳至西方國家之第一人，華藏金剛上師後傳智敏、慧華金剛上師，更將諾那活佛所傳密法，弘揚至全世界，可知諾那活佛慧眼獨具，傳法得人。冬，諾那活佛於南京駐京辦事處，首次傳授「二十一度母修持法」。

1933年春，日軍進侵熱河，朱子橋居士恭請諾那活佛至上海，修息災法，禳禱和平。陽曆4月15日，諾那活佛由京至滬，於閘北世界居士林，修十三輪金剛大法。10日後日軍引退。5月，太虛大師所主持之中國佛學會，特推舉諾那活佛為名譽理事長，以期實現康藏攜手共治之運動。7月2日舉行

歡迎儀式，迎請諾那活佛登堂陞座，說法開示謂：「人身難得，佛法難聞。今日為諸君傳授密法，因緣和合，誠非偶然！入菩薩行經云：『暇樂此身甚難得，今已得成士夫身，不於現在作利益，將來緣何轉正樂？』」據此，則應了知暇樂之人身難得，痛念生死無常，深信輪迴因果，勤求解脫而親近善知識也。諸君最初須清淨發心！勤修律儀！視眾生如母，發念恩報恩等真實自然之決心，及度脫一切苦惱眾生俱證無上位之平等願，決定執持大菩提心而來聽法。」

王家齊居士（蓮華正覺金剛上師）與何叔達居士，亦於是年，由吳潤江居士推薦，皈依諾那活佛。後王家齊亦蒙諾那活佛傳付法脈，近代教內大德黃念祖大居士即為王家齊諾那法脈之傳人。11月，由諾那活佛口譯，王理成居士筆受，首次翻譯《蓮花生大士經傳》於漢地。12月30日，應南京弟子之恭請，於南京登隆巷駐京辦事處，閉關月餘，修金剛息災祈禱和平大法。

1934年3月4日，諾那活佛鑒於世界大戰即將

爆發，科技武器殺人之慘，前所未有的，乃復於南京登隆巷駐京辦事處，普傳「二十一度母修持法」。3月25日，復應廣東息災法會之恭請，於廣州多寶路舉辦息災利民法會。4月下旬，應邀至香港修息災護摩，25日離港。夏，諾那活佛往廬山靜修，傳「二十一度母修持法」，並親自勘定小天池作為圓寂後塔址。

1935年，諾那活佛任「西康宣慰使」，回到西康，8月召開宣慰大會。

1936年4月在紅軍進入瞻化時，諾那活佛被頭人巴登所執，解送瞻化紅軍，交給洪學智。紅四方面軍攻克甘孜，在甘孜成立少數民族革命委員會，洪學智就把諾那活佛送到甘孜，由紅軍總部第五局看管。局長王維舟夫婦，善待諾那活佛，耐心向諾那宣傳紅軍北上抗日的道理。紅軍總司令朱德指示：「諾那抗英，我們抗日，同屬愛國行動，要寬善對待，要團結教育……」陳昌浩向諾那活佛轉達了朱德的指示後，諾那活佛對紅軍的態度有所轉變，從幫紅軍戰士教習藏文、藏歌，講述康藏歷史故事開

始，進而與紅軍討論北上應避開藏區險隘的路線，並向紅軍提出借兵，收復丹達山以東失地，洪學智並建議讓諾那活佛當革命委員會主任。

不幸的是，1936年5月6日諾那活佛染上傷寒，紅軍總司令部指示給諾那活佛派來最好的醫生，但諾那活佛拒絕用藥，說道：「我為將死之人，用此西藥殊為可惜，留著紅軍將士用吧。」5月12日五時十分，諾那活佛吉祥而臥圓寂。留下遺囑三條：一停屍三日不動，二火化，三遺骨送廬山安葬。紅軍一一照准。十四日，王維舟所請主持火化事宜之絨壩寧瑪派喇嘛至，當晚九時為諾那活佛入殮。身輕軟，縮小如嬰兒，鼻垂紅白菩提二寸許，無尿溺，周身骨節如棉。十五日上午九時，於南郊建土龕茶毗，紅軍代表齊集輓送。火及身，化為五色長虹，縱貫日傍，約二刻而隱。天空現白紅藍三色光明，則至下午二時，全身化盡，方始隱沒。四時，爐盡。檢視之，骨上皆現白紅藍三色。肉團心燒之不壞，呈忿怒金剛雙吽字。

諾那活佛的遺骨由弟子韓大載負護東行。至鑪

霍，紅軍總司令朱德約談三次，乃通令各地紅軍關卡放行。六月十六日，出紅軍警戒線，由國民革命軍護送。十八日，越折多嶺。李抱冰派兵迎護，香花致祭，停靈金剛岩寺，遺電始得發出，國民政府明令褒揚，並追贈「普佑法師」名號，撥發治喪建塔費五千圓，派蒙藏委員會委員長黃慕松代表致祭。國民政府並於南京致祭，崇德旌功。十月，柏文蔚居士等，與西康諾那活佛駐京辦事處、西康宣慰使駐京辦事處，聯合於南京玄武湖內，建立諾那活佛紀念塔及諾那殿。

1937年春，廬山諾那塔院動工興建。塔址在廬山小天池，乃諾那活佛生前親自勘定。江西省遵行政院令，撥出小天池公地七千餘平方米，梁和甫居士捐出在小天池所建房屋八棟。建塔工程由西康貢噶活佛及韓大載居士共主其事。南京玄武湖塔殿於是年完工，塔內供有諾那活佛之舍利遺骨、髮舍利、及生前所著衣履等物。

後來於日軍侵華期間及文革破四舊，廬山諾那塔及玄武湖塔殿遭到破壞。上世紀末，大陸落實宗

教政策，諾那活佛的再傳法脈智敏、慧華上師，亦即吳潤江上師的法嗣，申請修復，獲得通過，對廬山諾那塔及玄武湖塔殿重新進行了維修。廬山諾那塔並對外開放，全國政協副主席、中國佛教協會會長趙樸初欣然題寫「諾那塔院」院名。海內外迄今有



諾那祖師法照

諾那後世弟子數十萬人前來朝聖。諾那塔院還接待過歸國藏胞參觀團、美國佛教參拜團等國內外大批客人。目前，廬山「諾那塔院」，已成為藏漢交流的紐帶，海外聯誼的橋樑。

結論

諾那活佛愛國愛教的一生，46歲之前多為拜師學佛、修持閉關，專心精進於佛教教法，在佛法的修持上獲得了成就，為後來在漢地弘法利生作了紮實的準備。46歲之後，因逢清廷被推翻，民國初年，英國企圖擴大在印度東亞之勢力，陰謀分裂西藏。第13世達賴喇嘛受到英國野心影響，乘中央政權易代，局勢紛亂，起軍抗拒中央，擴大勢力，致康藏不靖，國土有分裂之虞。

諾那活佛秉國家大義，反對分裂國土，起兵助漢，以維護國土完整，冒死為國，出錢出力，乃至戰敗受囚六年，九死一生。雖然朝代更替，而諾那活佛心向中國之心不變，愛國、護國事跡歷然可徵。諾那活佛逃出土牢後，出走西藏而至內地，並首度將藏傳無上密法，廣傳給漢人，其間弘法利生，護國息災法會不斷，乃至抗日疾呼，《告全國同胞書》痛切陳辭，聯合康藏共同抗日，促進了民族的團結。雖僅於內地十二年，但他愛國之情操及對國家團結、民族融合的貢獻十分難能可貴，其將

藏密無上密法首度普傳於漢地，更是造成漢地至今密法的勃興，影響可謂巨大而深遠。

諾那活佛所傳吳潤江、王家齊兩位上師，皆以漢人平民身份，受付歷史上未曾傳付漢人的藏密法脈，此亦可見諾那活佛打破傳統之膽識，及無論在民族、宗教上皆本著漢藏一家之平等襟懷。諾那活佛所傳漢地法脈，後世弟子分枝散葉於世界各地，遍及港、澳、台灣，國外美國、加拿大、馬來西亞、菲律賓等地，廣佈世界，影響深遠。其後世弟子亦稟承諾那活佛愛國愛教之精神，如吳潤江上師所再傳法脈傳人錢學敏（智敏上師）及朱靜華（慧華上師），出錢出力恢復了遭受破壞的廬山諾那塔，及玄武湖諾那塔院，參與了大陸重點文物保存的建設。並大力弘揚顯密圓融的圓覺宗無上密法，弟子二十餘萬人，是漢人上師中弘法利生的典範。尤其是推廣「一念蓮華生命關懷」及助念於兩岸及世界各地，其目標在使得「人人得善終，個個生淨土」，此理想之推廣普獲重視，方興未艾。另外，

其弟子後人2008年迎奉由大陸佛教在線所贈送之「世界和平吉祥塔」，供奉於台灣埔里圓覺彌陀村，對於兩岸交流及構建和諧社會，皆做出了貢獻。而王家齊上師之傳承黃念祖上師，乃顯密雙修、宗教俱通的大德，於文革後，發願完成《大乘無量壽經解》及《淨土資糧》、《谷響集》、《華嚴念佛三昧論講記》、《心聲錄》、《大經白話解》前半部等著作，流通於海內外，對全世界淨宗行人之見修行履，影響甚大。

綜觀諾那活佛的一生，在康藏領導佛教界及當地軍民抗英，維護國家統一，反對祖國分裂。並在漢地弘揚藏傳佛教，促進漢藏文化的交流和發展，呼籲五族齊心，團結抗日。諾那活佛以轉世活佛之身份，對上世紀初葉動盪不安的中國，無怨無悔地奉獻一切。朝代雖有更替，愛國之心卻始終如一。諾那活佛堪稱為近現代康藏佛門人物中，愛國愛教難能可貴之典範。

參考資料：

1. 諾那上師身世之謎 作者 秋揚嘉措仁波切，張煒明，譯于宗薩寺。
2. 諾那呼圖克圖法語開示錄 諾那華藏精舍金剛贈經會
3. 朱德與諾那活佛 團結上層宗教界人士——朱德善待諾那活佛
4. 學習諾那活佛的愛國主義精神 李洪濤
5. 長征路上的洪學智 湯祖祥
6. 諾那活佛在內地的活動及對康藏關係的影響 王川
7. 虹光大成就者 諾那呼圖克圖祖師略傳 于淩波
8. 維護祖國統一和民族團結的諾那上師 圓堅
9. 諾那的部分重要史料輯錄 周錫銀
10. 記廬山諾那塔院 張燕

全人教育

鳩摩羅師利博士2010年 訪台巡迴演講紀要

編輯室

馬來西亞退休外交官、精研佛學的鳩摩羅師利博士，在中華佛教居士會副理事長鄭振煌居士促成下，於七月七日至十九日來台巡迴演講，全程由鄭居士翻譯。

鳩摩羅師利博士博學多聞，涵養深厚，演講風趣幽默又生動活潑，豐富感性的肢體動作，讓聽眾能深入了解佛法在生活中應用。

教育系統的腐敗

7月8日晚上在新店瑞音佛堂常精進學佛會演講「教育系統的腐敗」。

鳩摩羅師利博士提到，今天孩子所接受的基本學校教育遠優於過去，各國政府投資在教育上的資

源也大幅增加，但沒有達到預期的效果。其中最引人注目的是，失敗的教育系統導致兒童及青少年參與社會罪行，違法事件逐年增加，如濫用藥物、幫派在學校發展、不當性行為、少女懷孕、愛滋病等。

教育系統應該不只是著眼於取得知識而已，更應兼顧個人和社會的發展，建立具有地方特色的人文精神。學校應提供培養人才、關懷生態和接納他人的環境，因材施教，發揮學生的潛能。然而，獲得知識並不會自動調節一個人的行為。

佛法能有效處理各種焦慮所產生的緊張局勢，讓眾生從無知和煩惱的束縛中解脫。佛法包含倫理、生理、心理、物理等學科，是全面的和健康的法門，讓眾生成就高尚而有意義的生命。

佛法具有完整的戒定慧聞思修體系。佛教教育不只局限於知識本身，而是崇高和完整的生活指南，其目標是和平、和諧、充實、健康。因此，學佛並非僅僅是閱讀和研究，而是要運用和實踐。佛法是人生旅程的導引，直接關係到我們的日常生活。

佛教教育強調全人發展，以有效的教學方法圓滿生活和生命。內化的道德、倫理和宗教價值觀提供了堅實的修行基礎，加固孩子健康的思維和生活方式。當孩子以宗教教義為自己內部創造良好的自我形象，便能加強信心，自力更生。對抗各種消極影響。

實踐全人教育的美滿家庭

7月9日在板橋龍山寺文化廣場演講「實踐全人教育的美滿家庭」。博士以與學員互動的方式，讓聽講者傳達自我的概念。每一個人因業力而造就不同的心識，就像電腦被輸入不同的程式，每一個人都是獨一無二的個體；觀察到自己的起心動念，就可以瞭解人性，不再以「我」為中心。

我們要將對方視為伙伴的關係，「我們」擁有共同的命運、共同的困難、共同的財產等。伙伴關係的建立有四大要素：一、無條件的愛和尊重；二、信任和信心；三、瞭解、寬容和調適；四、分享和關懷。修行是為了放下困擾我們的問題，透過

實際的禪修讓心更有覺知力、覺醒力，心才是最重要的。而「圓」的概念，就是互相尊重，讓事情圓滿、圓融，如此才能有快樂的家庭。每一個人的社會化從家庭開始，藉由家庭的倫理、道德、仁慈和關懷，與聞、思、修相結合，啟發自我內在的力量和智慧，誘發正面的業力，導向慈悲。

自我成長

7月10日上午下午在諾那華藏精舍埔里分舍開示「自我成長」。由於現代資訊發達，錯誤的訊息充斥媒體，導致社會道德與行為的偏差。父母應該引導孩子、教育孩子，將佛法真諦實踐在生活當中，指引孩子走上正確的方向。身為佛弟子應該帶小孩來學習佛法，為孩子開設佛法的課程，給予孩子快樂而有意義的生活。人類文明史上最偉大的上師、最偉大的導師是釋迦牟尼佛，歷史證明，無論是印度或中國，佛教所到之處，都寫下人類文化史上最光明、最燦爛的一頁。我們有責任將此至高無上的真理，推廣到全世界。

我們應該往內心看，從心尋找真理，從內心做起才是成功之道，為自己的生命、生活負責任。我們一定要相信業力論，相信自作自受，相信真理，相信無常，相信了就會自我負責，所以成功的要素有：信心、不盲從（不迷信）、相信佛所說和智慧的信仰。

如何自我成長？從持守五戒做起，不令眾生起煩惱。接著遵循的真理是八正道，利益自他。實踐真理的人生才有價值。

什麼是快樂之道？就是「心」的滿足，不是物質的滿足。內心滿足於當下所擁有的一切，就是快樂。成功幸福的要素包括一、願力：心要發願，住於目標。二、正精進：用正面的能量去完成鎖定的目標。三、決心：要有不可動搖的決心，堅定不移。尋求解脫之道，才能得到永恆的快樂。

真正的解脫要靠自己。我們可以每天祈請並觀想佛陀加持自己，激發實現的動力來發揮潛能；我們也可以每天對著佛像祈願，天天建立信心，邁向成功的目標。

孝道在哪裡

7月11日下午在諾那華藏精舍高雄分舍開講「孝道在哪裡」。博士懇切呼籲大家一起推崇孝道，他以央掘摩羅改邪歸正的故事並配合活潑的歌唱，讓聽眾在短短的時間裡，對孝道做了深刻的省思。

隨著科技文明與日俱進，世界各國均致力於發展經濟，忽視社會文化的基礎建設，擔負百年樹人大計的教育體系也因此迷失方向。

現代社會工商業發達，功利主義盛行，大家盲目追逐物欲，以致倫理道德淪喪、社會風氣敗壞，衍生許多嚴重的社會問題。中國崇尚儒家思想，提倡仁義之道，曾是最重視孝德的民族，同樣經不起西方文明的衝擊，現在中國人的孝道也日漸衰微，真是令人感嘆！

如何改善這種病態？根本之道是推廣佛法及孝道。6歲以前孩子大腦發育很快，是教育的奠基時期。懷孕期間的胎教尤其重要。媽媽是孩子的第一個老師，家庭是孩子的第一所學校，在出生後的5年裡，父母及家庭教育深深影響孩子一生的人格思

想。

教育的重點就是身教重於言教，以身作則，孝敬自己的父母讓兒女耳濡目染，就是最佳的教育法則。博士以一則小故事與大家分享——

有個兒子見父母老邁無用，就做個竹籃準備把父母送到山上老死，他的孩子見了之後告訴父親說：「當你把他們送走後，記得把籃子帶回來留給我，等你老了，我也用這個籃子把你送走。」孩子一語驚醒了他，羞愧自己的想法是多麼愚蠢啊！幡然徹悟，應好好孝養自己的父母。

偉大的佛陀曾說過：照顧父母能成就很大的福報。何以故？在六道中淪為畜生者苦，餓鬼、地獄更苦，而我們卻有幸能生為人身，又能聽聞難聞的佛法更是可貴。這一切都是父母給了我們生命，尤其母親懷胎生產。過去醫藥不發達，母親更是以她寶貴的生命來換取我們的人身。佛陀成道後非常感恩母親，親自上忉利天為母說法，並說了一部《父母恩重難報經》，勉勵眾生奉行孝道、知恩報恩。

古訓云：「百善孝為先，孝為德之本。」可知

品行與道德的培植以孝道為基礎，若要消弭層出不窮的社會問題，務必重視品德教育，教導孩童切實奉行孝順之道，知恩、感恩、報恩，循循善誘串習優質的品行。好德之邦，何有不安之鄉？衷心盼望大家推廣孝道，世界才能趨於和平，享無上之安樂。

孝道不是單靠政府立法就可以推行，因為孝道出於內心天性的自然流露，需要各宗教團體攜手合作，以期建立人間樂土的清淨世界！

落實佛教生活

7月13日晚上在台南大覺同心會開講「落實佛教生活」。當諾那華藏精舍台南分舍舍長告知師兄們這次活動時，有記者身份的陳師兄馬上建議與大覺同心會合辦，因為他們的主持師父正要請講師去講佛學，陳師兄覺得把機會讓給大覺同心會，令它成長也是功德一件。

大覺同心會是一個更生人團契，主持人湛空法師，年輕時是個打架、酗酒、賭博、無惡不做的角

頭老大，因為很多因緣改過向善，學佛並發願感化其他誤入歧途的人，所以成立大覺同心會，現身說法，輔導浪子回頭，積極對社會回饋奉獻。

當晚7:30準時開始，在小朋友陳薇獻花後，鳩摩羅師利博士開始演講。他說，我們必須把佛法落實於生活中，才是真正的佛弟子。宗教並不只是在道場，而是在每一個人的心中，從日常生活的一舉一動，發揮慈悲喜捨的精神。

佛教經論都在教導我們行菩薩道，積極投入社會，身體力行。能付出的人生最快樂，也最踏實。博士讚歎湛空法師，知錯能改，努力向善，推己及人。我們都因不完美才會出生為人，所以不應指責犯錯的人，要讓他們有機會重生。

如果能夠依著佛陀的三法印去實踐，觀察諸行無常，諸法無我，去除貪瞋癡妒慢煩惱之火，則生老病死的苦果自息，就是涅槃寂靜的清涼境界了。為了我們個人及大眾的利益，必須實踐再實踐。

對一切人事物都要心懷感恩，尤其是父母。所以睡覺前要對著父母唱二首歌，一首是感恩母親不

畏生產的危險把我們生下來，另一首是感恩父親辛苦教養我們。在感性的詩歌吟唱後，博士結束了演講，接著湛空法師又談了他的願望，希望博士和鄭老師能常去道場作演講，讓大覺同心會能成長，有更多人護持。

德行教育：以佛法對治社會犯罪

7月14日下午在新竹國立新竹高級中學演講「德行教育：以佛法對治社會犯罪」。

社會病了！犯罪增加了！我們不能只看病徵而忽略預防勝於治療。一般人只是在枝末上尋找解決之道，社會發生了問題，就怪外在環境，很少自我反省，找出問題的根本。

佛教重視因果教育，有果必有因，如果不種惡業因，就不會有惡業果，因此每個人要好好自我管理，不但千萬不傷害眾生，而且要做廣利眾生之事。

苦集滅道四聖諦是解決社會問題的不二法門。反毒品吸食要從心的了解開始，人遇上失敗、挫折或內心空虛、散亂、無人生目標時，往往不肯承當

責任，為逃避問題，就藉毒品麻醉自己，甚至打殺搶劫，逞一時之快，然後受無窮的罪苦，形成社會不安，家庭不和樂。

如果重視胎教及嬰幼兒的教育，為新生命的身心靈做最好的照顧，就可以預防孩子不變壞，培養健全的人格。男女結婚要重視自己的心性言行、養育兒女的正確觀念和技巧。懷孕前後要有充分準備，以感恩歡喜的心迎接兒女的到來。受胎後母親依佛法做好胎教，以禪修保持心境清淨平和，保持正念覺知，培養心的能量，常到寺廟禮佛、觀佛、祈禱、誦經，吟誦梵唄，紓解情緒，敬信三寶。如果為胎兒心靈輸入正確程式（播善種子），出生後就不易被污染。為兒女取個好名字，每次叫孩子的名字，就等於在祝福。父母家人要做好的模範讓孩子學習，父母是孩子最好的上師。孩子是獨特的，父母要多用正向或肯定的言語和孩子溝通，不要只注意孩子的缺失，少批判，少指責，耐心陪伴其成長，同時兼顧認知、感性、意樂動機的發展。

教小朋友學英語

7月15日早上接受本刊專訪，訪談內容將陸續在本刊發表。

下午與雙語班的小朋友互動。博士是優秀的佛法教育家，他認為佛法要從「胎教」做起，在成長的每一個階段，學習佛法都是重要的。由於博士演講精彩，所以也吸引了小朋友的注意，博士散發出來的愛心，很自然的讓小朋友搶著與博士互動。博士也將佛法帶進互動中，例如：有沒有和父母擁抱，有沒有幫忙做家事等，讓小朋友回答，並與同學分享。博士教小朋友眼睛閉起來，靜坐五分鐘，不說話，心理想著做好的事情，不做壞的事情。每天畫下做過多少好事情。

博士生長在佛教家庭，從小就聽過各國的故事。他說了一個大象的故事給小朋友聽，博士說故事時，充滿戲劇效果，臉部表情和肢體語言豐富，很能吸引小朋友專注。故事蘊含慈悲與孝道，菩提種子就此撒在小朋友的八識田中。

博士教小朋友們唱桃樂絲黛的〈事事難預料〉

Que sera, sera (whatever will be, will be)，不要擔心未來，做好自己就對了。博士用反問法，請小朋友們教博士唱歌，而且要唱給父母聽，表演給父母看。鼓勵和讚美小朋友，給予越多，收穫也越大。

反觀佛教文明與文化

7月16日下午在中華維鬘學會開講「反觀佛教文明與文化」。

博士在每場演講前都會用巴利文sukhi hotu向聽眾問安，佛陀就是用這兩個字祝福大眾，它的意義是：願一切眾生吉祥如意、平安快樂、健康幸福。當我們合掌時，就像蓮花一樣，表徵純潔與美麗，問安時很自然的會面帶微笑。這就是佛法，法的味道，吸引著眾生，並能堅強我們的心智，將祥和的氛圍散播到周遭。我們應該找回高尚清淨的心靈，恢復佛教優良的傳統文化。這是每一個人的責任，從自己的家庭做起，運用機會把內涵豐富的佛陀教法，實踐在工作和生活當中。我們要有信心，因為釋迦牟尼佛為了尋找解脫生老病死苦的法門，出家

修行，由於堅定不移的信心，成就無上正等正覺，是真正的實修實證，是親身的經歷，佛陀能辦得到，我們也能辦得到。佛陀非常慈悲的對待眾生、度化眾生，而且歷代佛弟子也將此離苦得樂的正法傳承不斷。我們應以佛弟子為榮，努力學習佛法，傳播佛法，利益眾生，讓世界變得更好。

博士一再強調「胎教」的重要。母親的正念直接傳給胎兒，將佛法直接注入胎兒，排掉心中的毒，除了慈悲對待人類，對其他道的眾生也要慈悲。

佛法教育可以改變眾生的習氣和無明。人是由身和心組合而成的，二者互相影響，但「心」是身之主。身語意的前導是心，所以訓練心最為重要。諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教。淨化自己的心，開發自己的心，排除無明，轉化為智慧與慈悲。

訓練和調伏「心」，要靠自己的力量。佛陀是至高無上、最偉大的人天導師，對每一位眾生以契機、契理的方式度化，而生命是以「心」為核心，

心才是最重要的，用我們的理性和感性來瞭解佛法，開發健康的身心，成就世間最美好的事物。

釋迦牟尼佛給我們最殊勝的教育方式，分成三個層次：第一、知識。學習基本的教育外，並要蒐集最新的資訊。第二、創意。創造出自己的作品和潛能，激發創意是文明進步的基礎。第三、內化。學習知識和創意啟發都要將其內化成智慧。

釋迦牟尼佛最偉大的貢獻之一就是和平，這殊勝的和平觀念，要從內心做起。當我們內心清安、清淨了，自然影響到周遭的人事物，就能與環境和平共處。保持內心的和平，不傷害其他眾生，降服自己的無明與煩惱，才能產生真正的智慧和慈悲。



編輯室後記

這次巡迴演講能夠圓滿成功，非常感謝各主辦單位的協助與各位大德的參與。這篇紀要由諾那華藏精舍各分舍舍長協助完成；感謝本會理事長陳聲漢全程聽講及支持；感謝副理事長鄭振煌教授於百忙之中做全程精闢的翻譯，有幾場演講還是南北趕場奔波，從不言累，為佛法捨身忘軀，是大眾的表率；感謝各位司儀、所有志工的協助和與會貴賓的蒞臨；更要感謝青年委員會主任委員陳蓮華犧牲睡眠，連夜製作power-point，設計精彩；還有其他無數的發心菩薩，出錢出力，讓講座發光發熱，圓滿吉祥。謝謝參與的各位大德，願各位皆能福慧圓滿，成就菩提，阿彌陀佛！



Passion and Mission (I)

熱情與使命（一）

鳩摩羅師利博士專訪／鄭振煌譯

Editor's Note: Dato' Dr. Anada Kumaraseri gave a series of talks in Taiwan from the 8th to 16th July, 2010. Following is his response to our interview.

編按：來自馬來西亞的鳩摩羅師利博士，應中華佛教居士會、中華維鬘學會、諾那華藏精舍、智敏慧華金剛上師基金會、台北市龍山寺等團體之邀請，於二〇一〇年七月八日至十六日巡迴台灣演講，獲得熱烈迴響。以下是接受本刊記者訪問之紀錄：

Q: You have been giving public talks on Sakyamuni Buddha's Dhamma to audiences all over the world. Could you tell us why you do this with such great passion? Also, our readers would be interested to know a little bit about yourself and of your mission

in your current series of Dhamma Talks in Taiwan.

問：您在世界各地宣揚佛陀的教法。請問您為何能如此不疲不厭、熱情洋溢？同時請您簡略的自我介紹，並告訴我們您來台灣的任務。

Response by Dato'Dr. Ananda Kumarasiri:

鳩摩羅師利博士回答：

Thank you very much for giving me this opportunity to discuss a subject which is so very close to my heart. To respond appropriately to your question, I need to first of all give you at least a glimpse of my background. I have taken upon myself to devote my time, energy and resources to Dhammaduta activities with a sense of mission. In fact, this has been a burning spiritual mission of my life for quite some years now. I am committed to share my life experience as a Dhammaputra for the benefit of society. This urge is largely born out of a sense of personal gratitude for my good fortune to have been born into a Buddhist family and brought up in a home environment steeped in Buddhist values and practices.

More specifically, I have benefited greatly, in many ways, from the wholesome Buddhist upbringing by my beloved parents right from infancy. I remain ever so grateful to them for this wholesome nurturing. Although they have passed away a few decades ago, I still recall with deep respect and admiration all what they had sacrificed for me and my brothers and sisters. I strongly believe that my success in life has been due to the wholesome Buddhist thinking, values and way of life which my devout Buddhist parents had devotedly imbued in me from my childhood.

非常感謝給我機會談談內心深處的話。為了適切回答您的問題，首先必須讓您簡單了解我的背景。我有強烈的使命感，發願奉獻一切時間、精力和資源來弘法利生。事實上，這已經成為我多年來的人生使命。身為佛弟子，我願意分享我的人生經驗以裨益社會。這種內心的動力，主要來自個人的感恩，我有幸出生在佛教家庭，成長過程深受佛教價值和修持的薰陶。說得更清楚一點，我敬愛的父母，從我嬰兒時期就施予我健全的佛教教育，讓我

深獲利益，因此我永遠感激他們。雖然他們幾十年前就往生了，但一回想我們為我兄弟姐妹所做的犧牲，我就尊敬和崇拜不已。我深信我一生的成就，得自健全的佛教思維、人生觀和生活方式，這是我深信佛教的雙親從我幼年就灌輸給我的。

Just to illustrate the point regarding my deep sense of gratitude to my beloved parents: in the terms of education, I have been able to progress academically to the level of obtaining a doctoral degree. With regards my profession as a career diplomat, I have reached the pinnacle, having been appointed ambassador of my country to Nigeria in 1984. I retired in 1995 as Director General of ASEAN. To top this all, I have enjoyed a happy married life and have been blessed by three children and three adorable grandchildren. I owe it to my dearest wife, Asoka, whom I regard as my most trusted friend, for all the wonderful times I have been blessed with as a husband and as a father. For all of the good fortune I have been blessed with as a Dhammaputra, I feel that the least I could do is to share the Sublime Teachings of Sakyamuni Buddha with the larger society.

Thus, I have taken it upon myself to spread the Noble Buddha Dhamma for the benefit of all people, regardless of which country they belong to, irrespective of their ethnicity, religious persuasion, status in society or gender. In pursuance of this life-goal, I have been traveling to different countries for the past 20 years giving Dhamma Talks, having press and TV interviews, publishing books and producing educational and personal self-development materials based on the Sakyamuni Buddha's Teachings.

舉幾個例子說明我對家父母的至誠感恩：在教育方面，我通過了各級考試，甚至拿到博士學位。在事業方面，我達到了成就的頂峰，一九八四年出任馬來西亞駐奈及利亞全權大使；一九九五年我從東南亞國協主席任內退休。最重要的，我有幸福的婚姻生活、三個兒女和三個可愛的孫子。我把這些都歸功於我摯愛的內人阿輸迦，我把她看成我最信賴的朋友，她讓我享有為人夫和為人父的快樂時光。身為佛弟子，為了回饋我的一切福報，我覺得至少我應該把佛陀正法分享給更多眾生。我以弘法利生為使命，不論國籍、種族、信仰、社會地位或

性別。為了達成這個人生目標，過去二十年，我一直奔波於世界各國，講演佛法，接受報紙和電視訪問，出版佛書，製作以佛法為基礎的教學和個人自我成長的資料。

On my current visit to Taiwan, I have been giving Dhamma talks on a number of key subjects relating to “Living by Buddhism” to different groups in a number of major cities. With respect to my mission of spreading the timeless Teachings of Sakyamuni Buddha, a major hurdle which I encountered was the vastness of subject-matters encompassed. The Noble Teachings of Sakyamuni Buddha is so very rich and relevant to modern-day society that it is well-nigh impossible for me to cover everything. As such, I thought it best to focus my Dhammaduta efforts on the practice and the practical application of Buddhism in everyday life for all categories of lay people in society. I strongly believe that this is an area where Buddhism can make a tremendous contribution to the world.

此次訪台，我已經在幾個大城市開講「實踐佛

法」的相關主題。我的弘法使命，面臨一項最大的挑戰是題目太廣。佛陀的教法博大精深，與現代社會又如此息息相關，我根本無法什麼都講。所以我覺得最好專講在家眾的修持方法，以及如何把佛法應用在日常生活中。我堅信這是佛法能對現代社會做出重大貢獻的領域。

I say this for a number of cogent reasons. You would no doubt recall that in our earlier conversation, you had rightly drawn attention to the fact that societies all across the world are facing so many grave social ills and crimes. Today, it is common to read in the electronic and print media that even school children are guilty of serious delinquent behaviour. Such disturbing reports on the degradation of society were unheard of just a couple of decades ago. In fact, not only the crimes and social ills have increased appreciably in recent years all over the world, their intensity and graveness as well as the drop in the age of those guilty of committing them are alarming. Contemporary society is indeed beset with so many terrifying challenges which threaten to destroy its very fabric. These include the serious erosion of the twin

institutions of marriage and the family.

我有充分的理由這麼說。您可以毫無疑問地回憶我們之前的談話，您一語中的，提到問題的核心：今日全世界普遍發生嚴重的社會問題和犯罪事件。我們可以從電子和平面媒體看到，甚至學童都有重大的偏差不良行為。這些社會墮落的報導聳人聽聞，在幾十年前都是聞所未聞的。事實上，近年來全世界的犯罪事件不僅頻頻發生，而且罪惡的嚴重性和犯罪年齡的降低也相當驚人。當代社會充斥恐怖的挑戰，摧殘著社會的基本結構，包括婚姻和家庭的嚴重腐蝕。

The institution of marriage has eroded markedly as evidenced in the steep increase in divorce rates in recent years. Marriages last only for a few years. Likewise, families today are increasingly dysfunctional. Broken homes are rife everywhere. As a result, children are deprived of holistic parenthood. These negative developments are widely acknowledged as primary causes for the widespread crimes and social ills in

contemporary society. However, the reality is that whilst many remedial measures have been undertaken by governments and leaders to address these challenges, their measures have failed to address the Root cause. Based on my research, I am absolutely convinced of what the Sublime Teachings of Sakyamuni Buddha said, namely, an uncultivated or untrained mind is the Root cause. A fundamental Teaching of Sakyamuni Buddha is that the Mind is the forerunner of all our thoughts, speeches and actions. It follows, therefore, that the most effective way to address the terrifying challenges facing modern society is the cultivation of a wholesome mental self-culture. This, significantly, is the very thrust of the Buddha Dhamma. (To be continued)

近年來離婚率的急遽攀升，證明婚姻制度已經受到顯著的腐蝕。婚姻只維繫幾年。同樣情形，今日家庭的功能也大為喪失。到處都是破碎的家庭。結果，孩子變成單親兒童。這些負面的發展，被公認為當代社會犯罪氾濫的主因。然而，儘管政府和各界領袖已經採取許多補救措施，卻沒有對症下

藥。根據我的研究，我絕對相信釋迦牟尼佛的神聖教法：未調伏或未訓練的心，才是問題的根本原因。釋迦牟尼佛有一個根本教法說：心是我們一切身語意業的前導。因此，培養健康的心性，是對治今日社會嚴重問題的最有效方法。這是佛法最能使力的地方。（待續）



花
篇



一針一線繡出心中佛

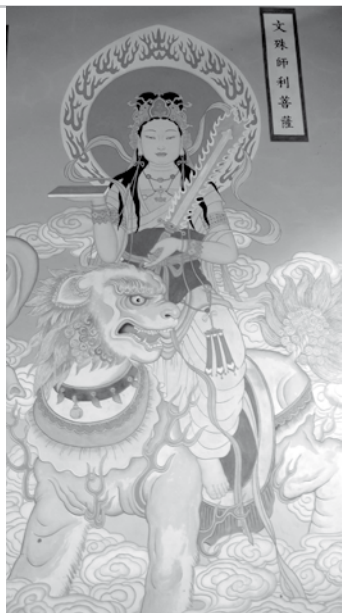
——劉昭豔居士訪問記

編者按：劉昭豔居士，為保存佛教的古老題材，讓佛教徒看到佛像的莊嚴，開始作一系列的佛像刺繡。譬如靜態的十二圓覺菩薩，原畫珍藏在江西唐朝時代古剎內，距今約九百年；動態的十二圓覺菩薩，出自明末的觀音寺，由一位書畫家畫在牆上的。經過寺院同意拍照，再由她轉成刺繡。繡作完美無瑕，一針一線都顯現繡功。劉居士目前正在刺繡極樂世界圖，已動工近一年，至少要四年的功夫才能完成。

外婆家啟蒙

我從小住在外婆家，那時的女性地位較低，她沒讀過書，但很聰明。那時誰家姑娘刺繡好就嫁得好。外婆婚後以刺繡營生，有人生小孩，她就繡鞋子，有時收錢，有時沒收錢，做了很多好事。

外婆教我配色時很嚴格，會體罰，痛得令我不敢再配錯色。現在想想，要求嚴是好的，讓我工作



文殊師利菩薩

認真。

外婆做事很認真，我在旁邊只能看，不能出聲。那時沒圖稿，她看了一個圖案後，就會在很大一張白色的布簾上，用圓珠筆或鉛筆一氣呵成畫出來。她每天在家裡繡，手很巧，任何我看到有圖案有顏色的東西，都是她繡出來的。

我住進外婆家的時候，她已近六十歲。我三、四歲時就幫她繡衣服邊上的小碎花，她那時眼睛不是很靈，就會把那些很傷眼睛的給我做。後來她就教我一些配色和針法，我就這樣學了起來。

我小學時繪畫比較好，總得前兩名，幾乎包辦學校所有畫報、版報等，學校放假時就會回外婆家幫忙繡東西。後來出來找工作比較困難，對外面工

作環境不太適應，因為我不擅長人際互動，我覺得壓力較重，也不會反駁。回家拿起繡圈，就覺得很舒服、平靜。乾乾淨淨的小桌檯，拿起針線就繡了起來，時間流逝得很安逸，雖然很累，但一看已繡出一片光澤很好的大花瓣，心裡就很有成就感。後來辭掉工作，以刺繡營生。

認識邱東茂長者

八年前蘇州政府單位開始重視民俗技藝，我就想將作品裱成畫，但怎樣讓人看到這些好東西呢？我不想讓不懂得欣賞的人語言中傷，所以就決定在飯店展示。也是機緣，常精進學佛會護法會會長邱東茂師兄，有次在飯店看到我繡的大勢至菩薩，自此就結了善緣。因為我特別喜歡繡佛像，許多喜歡刺繡作品的人就和我結了善緣。

其實，古代的佛菩薩原圖都很舊很黃，色彩較暗沈，圖案不明顯，我就用絲線表達出來。我雖非很正統的佛教徒，但內心相信，我也是按著戒條去做事。我心想絲線不會褪色，不會腐爛，不照射

強光和浸水的話，可以保存幾十年、幾百年甚至上千年。我感到驚訝的是，許多出土的文物都腐爛了，但是唯有刺繡的東西都保存得很好，光澤也很豔麗。佛像的精神超越時代，永恆不滅。如果運用絲線能夠長久保存的特質，就可以給人極強的震撼力，讓人感覺到神聖不可侵犯。把佛像刺繡裱框掛起來，除表現對佛的尊敬、對佛學的理解、做人的認知以外，還可通過瞻仰畫像帶來身心的震撼，看了心裡更加平靜。

十二圓覺菩薩

靜態的十二圓覺菩薩，原作是唐朝的作品，距今約九百年；動態的十二圓覺菩薩，是明末清初的作品，距今約三到五百年。前者很繁瑣，圖案華麗，境界細膩，色彩濃烈，繡時針距沒法長，很細很耗功夫。後者線條較明亮、明快，色彩較秀麗淡雅。兩者因心態不同而呈現不同。

現代作品都簡化了。但我發現，目前又吹起復古風。我覺得就好像人的心境總是反反覆覆，達不



淨諸業障菩薩

到一致。這兩種風格放在一起，讓觀眾去找自己心境裡面的那一尊佛，不能強迫每個人都 在同一尊佛像上找到佛的莊嚴平靜。

我個人覺得佛像要多彩，愈多愈好，但要提供平靜的氛圍，讓人在工作或心情不適意時，看到佛像可以放鬆。我繡佛像時，讓色彩極盡柔舒緩。我建議每個人不論性格如何，家裡一定要多些明亮的顏色，讓家中更有情趣，彷彿天天對著佛，心裡就能像平湖一般的寧靜。

千手千眼觀世音菩薩

菩薩有很多種化身和形象，你在這裡一定可以找到令你心裡震撼的那一尊。

我在繡千手千眼觀世音菩薩時，心很猶豫，因為人的臉和手最難繡，很多很有名的畫家都覺得手比臉難畫。

手的針法是根據我們人手的肌理來繡，雖然這幅是平面，但我儘可能讓視覺感受到手的皮膚的層次變化，所以我在手與手的間隙處加深顏色，從淺色加深四個色階，下面也加深四個色階，中間用一個高光亮點，突出每一隻手都是很圓潤而非平板的。千手就像陽光一樣，因為他的願望就是幫助眾生，所以需要千手和千眼。千眼是要觀世間眾生，所以每隻手上都有眼睛，繡起來也是很難很難。採用的針法不像表現手的肌理，而是像陽光放射式的向外展開，以表現佛光普照和大悲大願。

這作品算是很大幅的，但是圖上每個地方的佈局，針距都很短，最短的針眼短到0.02毫米，在這裡上下穿針五到十次不會發現有任何變化。我要在



劉昭豔居士與其作品千手千眼觀世音菩薩

很密的地方繡出小紋路，繡好時會發現只有那一點或一條。繡出紋路是非常不容易的，要有很大的耐心。他們曾經用一千倍的放大鏡來看，就會發現每一隻手都凸到你面前。這幅刺繡花了5年的時間才完成。

信仰和宗教刺繡很重要

為何菩薩這麼受人愛戴、尊敬和供養？為何佛講的道理這麼被認可？並非他很兇，人家才聽他的，而是他一張漂亮平和的臉，讓我們相信他講的話。佛像給人的感覺就是謙和、慈祥和平靜，看了就心理信服，完全被其形象所征服了，再去讀他說的道理，就會被他的智慧征服。

我有時覺得人的信仰真理很重要，忠誠度可以不同方式表達。買金子做的佛像放在家裡，不一定就是最好的，有時手邊有一張小照片就已經很好了。

我會把藝術品和佛教文化放在一起，就是希望可以永久傳承。絲線可以長久不變質，但這種東西

愈來愈少。我希望可以繡宗教性的東西，因其是精神性的，很高層次的產物，讓更多人去接觸，而且傳承的可能性最強大，影響最深遠。花草之類再繡也不如真實的漂亮，但文化的東西我現在不繡，再過幾年就沒有人來繡了，在我可以繡時多繡一點放著。我也希望佛像給我們帶來的力量可以承傳下去，希望刺繡這種獨特的藝術表現手法也可以延續下去，這是我小小的心願。

創意就是生命

學刺繡想提昇改變它的人愈來愈少，首先學的人就很少，要學很久，要坐得住。配色要變換得很自然，要有耐心，孜孜不倦地學，敢於嘗試新的東西，敢於改變。可以按照自己能接受的方式做調整，這就變成我的東西了，不是一味地去翻版從前的東西。時代在變，我希望後人看到我繡的佛像，不會覺得和一千年前的東西一樣，否則就是沒有進步。

我覺得對佛也好，對人和事情也好，一定要有

自己的思想跟主見，我也想表達出來。很多人批評我繡的佛像，我覺得各人理解不同，我是把平面的東西變得更立體、更現實、更真實的美，但接受的人不多。像千手千眼觀音，我把他繡成放射型，懸掛起來，燈光打在上面，一百八十度的圓，從左邊進來，走一圈到右邊結束，會發現每隻手的光澤都不同，並且每一隻眼都看著自己一樣。不是燈光在變，而是它本身細到一定的程度後，燈光照上去，絲線會折射光澤出來。這是天然的，無法控制，就看我們的針法密度了。折射的光澤很漂亮，每個人看上去都覺得不可思議。每一尊菩薩後面的佛光，都是按照放射性來繡的，感受到的是亮度，散出光澤來了。我個人覺得這種繡法是很棒的。

用心就效果不一樣

刺繡的辛苦不是針線多重，而是要定下心、靜下神，把針扎穩，把線走直，不厭其煩地把顏色一層一層修整、融合進去。這個比較難，因為花功夫，效果就很不一樣，用不用心差別很大。

像這一個顏色，別人看了覺得很簡單，我說這不簡單。這個綠色從淺到深，還包括灰色。為了表達草皮的立體感，顏色慢慢地順過去，不要讓人看出在哪邊換色，最好只讓人看到一種顏色。各個顏色都可以變成其他的顏色，同一個色就可以有千萬種變化，甚至不止。成千上萬的顏色，最淡色都接近白色而帶有該顏色的光澤，像菩薩的臉是白色，我們就用很多種不同的白色加在一起，來表現臉的鼻子、眼眶、輪廓。

鑲絲在佛像上用得非常多，你會看出白中有黃，黃中有藍，藍中有紫，會泛出很多光澤。像這尊菩薩是肉色，肉色大家分析到後來可能會講是黃色或紅色。這個最終的顏色是黃色，黃色鑲絲鑲的是紅色，還鑲一些咖啡色，用很多種顏色把它鑲絲在一起，然後把這皮膚的光澤、細膩度和真實的立體感繡出來。

為何鑲絲很難？因為你要各取二分之一的線分開來，而分線也是很複雜的過程，難度很高，弄斷或毛掉，就不能要了。要很小心，力道掌握好，所

以繡這麼光滑的東西，分線的技巧很難。分線不好，繡出來的東西就不好。第一要分好線，然後要鑲好配對，每一針起和落的力道要均勻，表面才會平整，所以側面看很平，正面看立體感很強，一針一線都有作用。

繡亦有道

我在刺繡時，也會學到一些做人處事的東西。有人以為看到的顏色多就是漂亮，不是！有時候你看到的顏色很簡單，你覺得沒什麼顏色，其實裡面的顏色是最多的。這就告訴我，不要去喜歡花花綠綠很炫的、很外在的、很表面的東西。我注重的是看似很平凡、沒什麼顏色的東西，我知道這裡面的東西最多。

一味的沈悶不行，一味的很熱情也不行，適當就好。心情好時，就會看到你想看到的顏色；心情低落時，就會看到藍色綠色。我們要在這上面找到共通點。

莊嚴的佛像，不論任何情況，都能讓你心情平

和。你心情好時會稍微平靜一下，心情不好時會稍微提起來一下。

藝術欣賞要有自己的感受，其實每個人都可以悟出一生中很重要的事情。人人心中一尊佛，每個人不要太注意別人告訴你何對何錯？何美何醜？何善何惡？只要用心去感受，總有發現的一面，每個人都要自己去感受心中的這一尊佛。

很多人問我：你有沒有名啊？得過什麼獎？做過什麼展覽？我就說我真的沒有名，因為太年輕了，再加上不會主動去行銷。講到這個我話就很少，講到作畫我的話就很多，因為我每次作東西前都希望有思想有感情的去作，不喜歡拿一張紙拷貝過來完成它。我對有感情的東西就會想珍惜，想法很多。人工和機器不同，我堅持用手工，因為人在繡東西時，心裡不會想太複雜的東西，否則會刺到手，所以不能分心。

為何繡佛像

我為何要繡佛像？它跟心境有關係，因為我刺

繡時，心一定要靜要平，周圍不要太吵雜，也不要聲音一響就去看。我現在已經習慣吵歸吵，我自作我的，不妨礙，我像個木頭人一樣，因為一定要專心，不專心會札到手，會出血很痛。繡的時候一手在上，一手在下，針札下去另一隻手剛好配合到，眼睛看不到，完全靠感覺，熟能生巧，專注時心裡面會知道。做自己喜歡的東西時，再累再費功夫也會覺得很開心。

十年了我還在做這個，可是我覺得十年過得好快。雖然年齡小，但感悟很多，就是需要時間、耐力、功夫、心平氣和。有位師父告訴我，要修內觀的人每個都來學刺繡，修內觀的人不是為了減輕壓力，就是為了讓自己開心，而關在一間房子裡自我反省。師父說，他發現他的方法還不如我這個管用。他說，他的方法沒法強迫每個人切實照作，思緒紛飛會想其他的事，但刺繡沒法想其他的東西，因為針會札到手，也許做完一個作品就什麼都好了。



我覺得幫助別人是很開心的事，因為我接觸的東西都是刺繡，所以朋友有時會覺得我的想法怎麼那麼直接、簡單。比方和很多人一起走在街上，看到同樣的事情，很多人都不會去管，可是我會跑去告訴他這個是不對的，應該怎樣做，我的朋友都會把我拉走，說人家會以為你腦袋秀逗。我說為什麼？他說現在沒有像你這樣子的人啊！

我就是這樣簡單，個性直接。我覺得刺繡表達出來的東西一定要很爽朗，做人也是一樣，像刺繡乾乾淨淨，光潔得很，就是美了。我這一生也僅能為佛教做這些事情了。

福建安海龍山寺 參訪紀實（二）



姿妙 記錄／心慧 校正

開元寺位於泉州市西城區，寺內殿閣壇塔，佈局嚴整，規模宏大，寺前東西雙塔是宋代建築，無比壯觀，其餘則是明代或以後的遺物。東塔為「鎮國塔」，西塔為「仁壽塔」，它們高40多米，是中國最高的一對石塔，寺內有許多是我國佛教建築中絕無僅有的古蹟，更有黃守恭捐地時的桑蓮法界等膾炙人口的聖跡。幸好副董早已準備了相關資料給我們參考，讓我們在短時間的參訪中，不只觀賞外景，更可以一窺歷史全豹。當我們參觀大殿時，知客師前來告知說方丈道元法師已經回到寺裡，可以親自接待我們了，遂引領我們前往方丈樓去拜見。方丈道元法師不但親切賜茶寒暄，更開示了近一個小時的佛學概要，使大夥如沐甘泉，並特別請

知客師帶領我們前去參觀不久前才修繕完成的檀樾祠。曾經來過兩次的副董說，檀樾祠內已一改往昔攤販雜處的亂像，不但井然有序、窗明几淨，而且將檀樾黃守恭的立像、照片與事績等均記載得非常詳實，還將其後代高中狀元、榜眼、探花等三鼎甲的名諱，一一立匾高懸，供人瞻仰，兩旁還將認祖詩與昭穆刻在大理石上，讓幾位黃家後代的董監事感動不已，頻頻攝影留念，久久不忍離去。由於我們在開元寺的時間耽擱太久，離開時天色已經近黃昏了，無法再去其他景點參觀，於是在副董的建議下，前往著名的泉州天后宮參訪。

泉州天后宮始建於宋慶元二年（1196年），初名「順濟廟」。明永樂五年（1407年），鄭和奏請重修順濟廟，永樂十三年（1415年）再次重修，並更名「天妃宮」。清康熙二十四年（1685年），感念媽祖助清兵攻取台灣，更廟名為「天后宮」。泉州天后宮坐北朝南，佔地1.8畝，是典型的閩南建築風格。中軸線上為照壁、山門、正殿、寢殿、梳妝樓等主體建築，中軸兩側分佈着東西闕（鐘鼓

樓）、東西廊、東西軒、涼亭、齋館等建築。其中寢殿、東廊和涼亭為明代建築，正殿、石刻為清代物件，山門於1990年重修。泉州天后宮正殿面闊五間24.6米，進深五間23米，為重檐歇山頂，屋脊裝飾華麗。寢殿面闊七間35.1米，進深五間19.8米，單檐懸山頂。是海內外建築規格最高，年代最早的媽祖廟之一，也是中國大陸媽祖廟中第一座國家級重點文物保護單位。台灣和東南亞的許多媽祖廟都是從這裡分靈的，有溫陵天后祖廟之稱。

雖然事先並沒有連絡上泉州天后宮的人員，而抵達時蘇文來如同識途老馬般的直趨其辦公室，經告知來意後，該宮的董事長唐宏杰、常董兼總幹事翁志生立刻熱情地前來接待我們，由於他們倆都曾經來台，到過我們龍山寺及成都路的天后宮參訪，故而備感親切，不但立即致贈全體媽祖金箔聖像，準備點心，還頻頻表示晚餐要盡地主之誼，經我們多次婉謝且數度合影留念後，才得以踏上歸途。

第四天5月18日 早餐後乘專車前往廈門集美學堂。集美學堂是鐘靈毓秀之地，也是凝集眾美的觀



光風景區。
再步行前往
歸來園，歸
來園位處歸
來堂之南，
是1983年為
紀念陳嘉庚

先生創辦集美學校70周年而建，是一個佔地9300平方米的花園。堂前花園中央，矗立著新加坡歸僑陳嘉庚先生的銅像，鄰近的陳嘉庚公園又稱為鰲園。鰲園分門廊、集美解放紀念碑和陳嘉庚先生陵墓三個部分。步入鰲園，展現在眼前的是門廊兩側中國古代和近代史的石鏤雕，堪稱鰲園石雕群的上乘之作，和四周石雕群圍牆及放眼望去美麗的景緻，在在都令人流連忘返。

接著前往廈門園林博覽苑，該苑按照園林藝術流派分為十大園區：閩台園區、北方園區、江南園區、嶺南園區、民族風情園區、現代園區、國際園區、風景園林師園區、中華教育園區、公共及專類

園區。總面積達6.76平方公里，其中陸地面積3.03平方公里，水域面積3.73平方公里，為歷屆園博會之最。參展城市最多，參展的國內外城市達73個。

接著進入廈門島，參觀廈門最美的環島路，一邊領略藍天碧海的壯美，一邊瀏覽對面小金門島及周邊島嶼的自然景色。地陪小陳還特別帶我們參觀蠶絲被的製作過程與製品，不但大開眼界，也滿載而歸。接著去胡里山炮台參觀世界最大的海岸後膛炮——克虜伯大炮。本寺連錦繡常務監事還親自試射玩具砲彈，竟如神射手般一舉中的，堪稱女中豪傑、現代花木蘭。生動地重現胡裏山炮台作為要塞炮臺指揮總台的輝煌歷史，突顯官廳作為作戰指揮中心的地位，在演武廳（官廳）一樓通過中心人物福建水師提督楊岐珍，利用高仿真（矽膠）機器人，再現1896年清朝胡裏山炮台官兵指揮作戰及生活的場景。晚餐前，小陳帶領大夥前往茶博士茶館，品嚐各種茶葉，並觀賞雲南傣族公主精湛的茶藝，在茶香飄逸的氛圍中，免不了提著大包、小包的茶葉，滿心歡喜的離開。



第五天5月19日 早餐後專車前往機場，辦理登機手續後，結束愉快的參訪之旅，搭機返回台北。大夥兒還特別回到寺裡，向董事長及同仁們報告平安歸來。副董更帶領大夥一起到中殿向觀世音菩薩感恩，感謝菩薩一路庇佑，讓我們此行豐碩平安又順利，大夥才依依不捨的各自返家。

希望這一趟福建安海龍山寺參訪之旅，不只是兩岸龍山寺互訪，開啟互動機制，更盼望能為未來兩岸在宗教文化交流上，增添助益與經驗，為弘法利生事業再造新猷。

附錄：

狀元、榜眼、探花是中國科舉制度中考取前三名之稱謂，又稱為三鼎甲。狀元和榜眼的意思，從字面上就可以很清楚的理解。中國官府對老百姓的文告稱為「狀」或「榜」，二者同義。「元」者首也，所以科舉的第一名稱「狀元」。首之後便是眼，所以第二名稱「榜眼」。至於「探花」之由來，相傳「在唐朝的春闈（春試）放榜後，傳統上會先派位列第三名的中舉者到長安（當時首都）的花園中，看看那一個花園的花開得最為燦爛，然後再決定到那個花園去開園遊會，共同慶祝大家中舉而能平步青雲」。因此這位第三名的中舉者便稱「探花」。傳統上，「探花」大多數是士子中較年輕甚或是尚未結婚者，這就是在往昔的科舉制度中，只有老狀元，沒有老探花的說法。這是中國嚴謹的科舉制度中，較為溫馨的小插曲。

---心慧

璀璨的摩尼寶珠

故宮西藏文物展——吳文成老師解說

編輯室彙整

西藏民族起源

西藏在中國西南部，面積一百二十二萬平

方公里，約台灣的三十四倍，人口約台灣的十分之一。位於喜馬拉雅山的北麓，緊鄰印度、尼泊爾、不丹、錫金、緬甸各國，平均海拔超過四千公尺，號稱「世界屋脊」。

西藏人認為自己是猴子的傳人。西藏大昭寺有幅壁畫描述到，觀世音菩薩化為一隻猴子在山洞中修行，羅剎女看到就想跟牠成親，原本猴子不答應，羅剎女就說：「如果你不答應，惡魔就要娶我為妻，將來西藏人民就會變成惡魔的後代。」猴子



只好答應跟她成親，後來生了六隻小猴子，即西藏人的祖先。

西藏人深信松贊干布國王是千手千眼觀世音菩薩的化身，白度母和綠度母是文成公主和墀尊公主的化身，他們來到西藏的目的就是為了教化西藏子民，所以西藏的大寺院都有供奉松贊干布。在寺院中有的塑像是銅鑲金的，穿國王的衣服，帽子很高，上面有一尊阿彌陀佛，象徵松贊干布是千手千眼觀世音菩薩的化身。

佛教傳入西藏

松贊干布在七世紀統一西藏而成立吐蕃王朝，為了政治和文化需要，娶了皆信仰佛教的尼泊爾墀尊公主和中國文成公主。兩位公主皆將佛法帶入西藏，前者帶來佛陀八歲等身像；後者帶來佛陀十二歲等身像。唐朝民生富裕文化水準很高，文成公主在宗教、文化和文明三方面的貢獻，等於幫助西藏在各方面提昇了一百年的水準，所以她在藏民心目中有很重要的地位。

因為文成公主懂得五行八卦和堪輿學，松贊干布國王為公主興建寺院時，就請教於公主。文成公主看西藏地形如同一羅剎女仰臥像，認為應於羅剎女的四肢十二個關節處蓋寺院以為鎮壓。其中最重要的部分是中央，如同羅剎女的心臟，故在此處蓋大昭寺。

原本大昭寺供奉的是墀尊公主帶來的佛陀八歲等身像；旁邊小昭寺原本供奉的是文成公主帶來的佛陀十二歲等身像。到了西元710年時，唐代的金城公主也嫁到吐蕃，大昭寺和小昭寺的佛像就互相對調，大昭寺供奉佛陀十二歲等身像；小昭寺則供奉佛陀八歲等身像。

西藏還有一座重要寺院——桑耶寺，是八世紀蓮花生大士所蓋的一座寺院。將佛法帶入西藏的是文成公主和墀尊公主，在當時只限皇宮內，沒有對外弘揚，因為西藏的苯教勢力很強。到了赤松德贊王在位時，他知道西藏需要佛教，就邀請印度學問很好的寂護法師來，但遇到很大的阻力，因為許多王公貴族都信仰苯教，所以推廣不順利，甚至連寺院都蓋不成。

所以寂護法師回印度時就跟赤松德贊王說，您應誠意邀請密宗的蓮花生大士來西藏弘法。

蓮花生大士來西藏時，一路上降魔除妖，將苯教的神降伏成為佛教的護法，將印度佛教帶入西藏，並且進行很重要的本土化過程。蓮花生大士蓋了第一座三寶具足的正規寺院——桑耶寺，將佛法傳播至西藏，翻譯佛經，度化無數包括國王，及七位貴族出家為僧，成為桑耶寺第一代喇嘛。

莊嚴佛像欣賞

認識佛像藝術和欣賞佛教藝術本身即是修行的方便之一，因其有豐富的宗教智慧和人文藝術內涵，今天能在故宮欣賞到從遙遠的西藏運來的精緻佛像，是很難得的殊勝因緣。

千手千眼觀世音菩薩

這座優雅的千手千眼十一面觀世音菩薩，是國寶一級文物。這尊觀音與常見的一面兩臂的顯教觀音像不同，有十一面，一千隻手，每一隻手的手掌

心又有一隻眼睛。手代表力量，眼代表智慧，有智慧與力量，才能幫助眾生脫災解厄。觀音是修持本尊，為三根本之一，是密教的一個重要典型。

藥師佛

現在介紹藏傳佛像之美，首先是藥師佛，典型的藥師佛是左手持藥鉢，右手現施願印持藥草。這八尊藥師佛是藏傳佛像最典型的，白毫相、耳垂及肩、高肉髻，上有圓珠、偏袒右肩、袈裟貼身，展現出身姿、胸部和腰部線條之優美，精神飽滿。

大白傘蓋佛母

大白傘蓋佛母在密教裡也很重要，大寺院皆有，幫助眾生驅除魔障、病苦。這尊有千面、千手和千足，腳踩煩惱眾生，象徵可保護一切眾生。右手持法輪，左手持長柄白傘蓋，庇佑眾生。我們的障礙分為外障與內障兩種，外障分為有生命者之障礙及無生命者之障礙，有生命者之障礙是指他人或魔類、獸類的攻擊等；無生命者之障礙是指天災、

地震等對我們所造成的傷害。內障是指我們心中的貪、瞋、癡、慢、疑等煩惱。大白傘蓋佛母不單能對治所有外障，亦能對治我們的內障。

時輪金剛

時輪教法是藏傳佛教中主要修持本尊之一。時輪教法具有其獨特的理論見解和修持方法，可使許多人得到成就。藏傳佛教要有十五年的顯教基礎才能修密法，且要經上師的指導，平常不公開的。

佛像的每一部份都有其象徵意義，此為雙身像，佛父的慈悲方便和佛母的空性智慧，這兩者合二為一的象徵。方便和智慧的融合，即悲智雙運，化解無明、煩惱及妄見，以達到最高修行境界。只有具德上師認可的密宗行者才能修此法。

大威德金剛

大威德金剛最大特徵是牛首人身，鎮守西方方位之明王，阿彌陀如來化身。有九面代表佛陀的九類教法，指向佛地之意。三十四臂十六足，最上是

文殊菩薩，因為大威德金剛是文殊菩薩的忿怒相。其三十四隻手加上我們的身口意，象徵佛教大小乘的三十七道品；十六足代表十六空性。外顯剛強威武兇暴之相，內顯智慧無邊廣大圓融之親和力，同時也是藏傳佛法之中，甚受尊敬的一尊密教金剛菩薩！

彌勒菩薩

故宮這次也展覽了一尊國寶級的彌勒菩薩像，這尊彌勒菩薩具有波拉王朝佛像的象徵，身形帶點S型，緣起於印度佛像的形象，菩薩上半身是袒露的，戴纓絡珠寶，穿裙子，屬中性的特徵。有頭冠、臂釧、腕釧、腰部珠釧、腳釧，都是菩薩基本的纓絡裝飾。菩薩上求佛道，下化眾生，代表著智慧和慈悲，纓絡表其修行功德。

彌勒菩薩成佛於龍華樹下，故手握龍華樹，樹上有淨水瓶，頭冠前有一小佛塔，皆為其特徵，手呈施無畏印。裙內有白色和黃銅色，白色表雲，襯托出衣服質感的華麗，是波拉王朝造像風格。上方

綠松石裝飾是西藏常見的。這一尊約是十一、十二世紀的作品，可能是請波拉王朝的藝術家在西藏造的。彌勒菩薩額間水滴形白毫，銅泥金，彩繪五官，供於布達拉宮，平常不公開展示，即便到布達拉宮也看不到，而且在西藏會為其穿上衣服，也看不到菩薩優雅形像跟裝飾。

綠度母

度母和忿怒尊是藏傳特有的，漢傳沒有。綠度母在西藏是很重要一尊佛母。無量劫前有位般若月公主，崇信三寶，發願生生世世以女身度化眾生，故現女性的形象。還有另一故事，觀世音菩薩要度化眾生，但因眾生沈迷不悟而掉下眼淚，眼淚化作蓮花，蓮花又化作度母，度母誓願助觀世音菩薩救度眾生，眾生無邊願力亦無量。度母相好莊嚴，一腳盤著，另一腳垂著，遊戲坐姿，象徵隨時隨地度化眾生，手心和腳底心都有法輪。

另外還有一尊綠度母相當優美，特別是站立的，感覺上很親切。上半身曲線、角度、胸部和纓

絡都表現相當好。若蹲下看其眼神，會發現她也在看著我們。

白度母

還有一尊造像非常優美的白度母，S形曲線表現了藝術之美。白度母特徵是雙手雙腳都有眼睛，六眼好像看到受苦的六道眾生一般。眉間有一眼如同看到無量的佛國淨土，兩手皆持烏巴拉花。

曼陀羅的製作

曼陀羅的梵語是Mandala，即壇城，其簡義為聚集諸佛、菩薩、聖者所居處之地，其中涵蓋佛教的

精神與思想，作為整體和不朽的象徵，網羅了宇宙萬象，包括十界聖凡，顯密圓融，為宇宙法界之縮影，其意義廣大淵博，隱含諸佛菩薩甚深智慧與妙法。

壇城有積沙、彩繪、觀想、身體壇城等等。其中積沙壇城上的每一粒沙代表一尊佛，具有深刻含義和加持力。其內容以圖像的方式表達出來，幾何形的構圖，對稱、漸層、重複、平衡、色彩，構成一幅美的藝術品。塑造彩沙壇城是一項高難度的技術和工藝，要受過特殊訓練、技術純熟、戒行無瑕的僧人才可製作，要求非常嚴格，不允許出絲毫的差錯。

主辦單位很用心，找了住在台灣的數位西藏僧人，親自在現場繪製沙曼陀羅，這是在很重要的法會才會進行的活動，往往要費幾天的功夫才能完成。他們很辛苦的製作完成之後，待法會一結束馬上化掉，一切歸空，讓人體會緣起性空之理。僧人會將這些五色的沙用瓶子裝起來，讓信眾帶回家供養，也可以撒在山林，放到河流裡，等於是加持，

將這些受過金剛沙祝福的功德，迴向給大地和一切有情，修行時不論是觀想或禮敬，都有很大的加持力。

這次還有展示一件精品——八瓣蓮花曼陀羅，收藏於布達拉宮，平時不公開展示。蓮花打開後是喜金剛雙修像，造於明朝永樂年間，即明成祖時，他崇信藏傳佛教，這是中國造金銅佛像最精緻的時代。中國明清宮廷最輝煌的金銅藝術，都是藏傳造像。

自古至今，最優秀的藝術品都跟皇帝與宗教有關，因皇帝有豐厚的資源；宗教可以提昇藝術家的宗教精神，賦予作品至善至美的內涵。這件作品金碧輝煌，蓮花瓣裡外都是喜金剛的眷屬，還有兩位龍王護法蹲在蓮花下面。

活動式佛堂

唐卡是藏人生命智慧的表徵，從表面的美，從中可學習到生命的真與善。唐卡也是游牧民族的「活動式佛堂」，就像現代的「行動圖書館」。



典型的唐卡是捲軸的，有蓋布以方便游牧民族攜帶。這次展覽的有綠度母、不動明王、釋迦牟尼佛成道圖等唐卡。

今介紹二幅較特別的唐卡：

緯絲製的唐卡很稀有，只有中國才有緯絲，它和刺繡不同，經緯線不一樣，在中國製好以後再送至西藏。這尊勝樂金剛是緯絲製的，腳下踩著一男一女，男表無明煩惱，女表欲望，象徵降伏我們內心的無明煩惱習性。

另一幅是十一面千手千眼觀音唐卡。密教造像很嚴謹，都依《造像量度經》來製作，造像時若很恭敬而正確則功德很大，若造錯了要負很大的因果，並不是由藝術家自由發揮，充滿自我的慾望和情緒的。佛教藝術是無我的，是為了修行和弘法，東方佛教藝術是根植在傳統文化裡，從深層宗教意涵中產生出來的。

還有「四部醫典」唐卡，八世紀時由宇妥元單貢布寫的，結合中國、印度、西藏醫學精華，五世達賴喇嘛作註釋並畫成八十幅唐卡。「醫理樹喻圖」將西藏醫學觀念畫成一棵樹。

藏傳佛教的宗派

藏傳佛教主要分為四大教派：寧瑪派、薩迦派、噶舉派、格魯派

寧瑪派：又稱紅教，蓮花生大士所創立，是最古老的教派。

薩迦派：又稱花教，薩迦派是西藏一重要教派，是當地貴族信仰支持的宗派，薩迦派初祖應從

無我佛母開始，將修行方式稱作「道果」，傳給印度祖師，最後傳到西藏。

八思巴大師是元代很重要的一位西藏高僧大德，亦是薩迦派第五祖。從小即是聖童，對佛法知見都有很深的領會，晉見過元世祖忽必烈。元世祖後來封他為國師，他也創造蒙古新的文字，叫八思巴文，元代統一中國後，他將藏傳佛教帶入漢地。這次的展覽有皇帝送八思巴的玉印，見證元代時漢藏交流。

噶舉派：又稱白教，明代永樂年間封噶舉派的一位高僧為大寶法王。

格魯派：又稱黃教，是以阿底峽尊者的噶當派為基礎所建立的，對修習《菩提道次第廣論》的大德們來說，阿底峽尊者是很重要的上師，《菩提道燈論》是尊者的著作。格魯派的創始人是宗喀巴大師，他是文殊菩薩的化身。明朝永樂皇帝邀請宗喀巴大師來見面，大師以身體違和來婉辭。第二次又邀請宗喀巴大師來，大師就叫他八大弟子的首座釋迦耶喜去，永樂皇帝賜給國師名號為西天佛子大國

師。釋迦耶喜回西藏後，宗喀巴大師指導他建色拉寺，是當時拉薩三大寺院之一。約西元1434年間，宣德皇帝又邀請他來中國，並封他為大慈法王。明代對西藏各大宗派大師都會賜封法王，漢藏之間交流更頻繁，在清朝時也是一樣。

其他的法寶

法寶的部份，是貝葉經。印度早期無紙，將佛經、佛畫或寫或畫在貝多羅樹的樹葉上。這些貝葉經易壞，因此印度的到現在幾乎快沒有了；西藏因為很乾燥，所以才有辦法保存到現在，梵文字和繪畫都非常精美。還有藏文的經典，藏文是從梵文翻過來的，甘珠爾是佛經，丹珠爾是大師們的論典。

第十一世紀的佛塔，這是白檀木雕的，仿造佛陀成道時的菩提迦耶正覺大塔，它反映了早期正覺大塔的形式，我們在印度菩提迦耶看到的是十九世紀整修過的。經典常講：見塔如見佛。古代朝聖，不論是交通或物質各方面都很困難，但渴望巡禮佛陀聖地，若見到佛塔，等於其身口意都來到聖地一

般。它供奉在布達拉宮的，這次參展的文物很多都是供奉在布達拉宮、羅布林卡、西藏博物館或白居寺的。

還有一座佛塔稱噶當塔，是第十一世紀至第十三世紀的作品。古代的佛塔是納藏佛陀舍利和重要神聖物品的。塔身下面有兩道圓圈，上面有十三個相輪，上有纓絡裝飾的華蓋，還有蓮花，旁有兩條飄帶，一日一月，上面是摩尼寶珠。頂果欽哲仁波切的一段文字：「在佛塔之中，上師的加持是不變的。佛陀曾說：『任何一個看見佛塔的人，將會獲得解脫；任何一個在佛塔附近感受到微風吹拂的人，將會獲得解脫；任何一個在佛塔周圍聽到鈴聲的人，將會獲得解脫；而曾經看見佛塔之人，藉由回憶當時的經驗，也將會獲得解脫。願這些佛塔成為眾生行供養的無上對境，解脫任何一個看見、觸摸、聽聞和憶念佛塔的人。』」這座是典型西藏式的佛塔，一日一月，月輪表去除一切苦惱，日輪可去除所有的黑暗和障礙。塔頂最上面的摩尼寶珠象徵所有願望皆如意圓滿。十三個相輪，十三在西藏

是吉祥數字，象徵十三層次的菩薩道。

圓滿的展覽

台灣人的習慣是只要修行就好，不太看宗教藝術，但是宗教藝術的目的就是為了修行和弘法，藝術的美是要跟宗教的修行及其內涵融合的。所以宗教藝術最可貴的不只看到造像的美，還可看到造像表現出的慈悲，以及造像所表現出的佛法真理，所以兼具真善美。

莊嚴的佛像，是人類智慧、藝術、文化的結晶，藝術家發揮其藝術才華，以其淨化的心靈及對生命意義的體會，來達成以藝術傳揚佛法的願力，功德殊勝圓滿！





法音傳播

生死自在的八堂課



本會從八月二十九日至十二月二十六日，每月最後一個星期日，假板橋龍山寺文化廣場，舉辦「生死自在的八堂課」系列講座。

本講座旨在透過《西藏生死書》與一念蓮華生命關懷教育，認識生命的意義，啟發智慧面對死亡，讓生死自在，體認生命的終點，是無限希望的起點。主講者有鄭振煌教授、紀潔芳教授、連亮森處長和陳新嫻團長。

目前已舉辦了三堂課。八月二十九日上午由鄭振煌教授主講第一堂課「心和心性」；下午第二堂課是連亮森處長的「臨終關懷實務與助念要領」。九月二十六日全天第三堂課由鄭振煌教授主講「六種中陰」。聽眾多達四百餘人，演講廳座無虛席，向隅者只能湧向六、七樓的所有教室，反應熱烈，盛況空前。

其餘五堂課請參閱本期「喜覺廣訊」專欄內的詳細說明。

本課程不但深入探討臨終及中陰解脫的方法，並且有實際的標準作業程序演練，千載難逢，不能錯過。

世界佛教青年友誼會拜訪本會

世界佛教青年會總會長Mr. Anurut Vongvanij、副總會長、執行委員及主要執事多人，於七月二十五日下午拜訪本會，受到本會名譽理事長暨世界佛教徒友誼會副會長黃書瑋、理事長陳聲漢、二位副理事長鄭振煌和陳金財、青年委員會會長陳蓮華及二位副會長、理監事、秘書長王艾及會員多人的熱情接待。

陳理事長及黃名譽理事長代表本會致歡迎辭，中華佛教青年會會長暨世界佛教青年會副會長惟靜法師祝福本會法務興隆，世佛青會會長致謝辭並介紹執委會成員。

七月十八至二十五日，來自台灣、香港、韓國、日本、泰國、馬來西亞、新加坡的五十餘位青年參加中華民國佛教青年會假基隆靈泉寺舉辦的「東亞佛教青年交流會」，並參訪台北和高雄的道場。本會青年委員會主任委員陳蓮華除積極參與各項活動外，並擔任英文翻譯，表現出色，受到各方矚目。

世佛青會藉此殊勝因緣，在台召開執行委員會會議。世佛青會總會長表示，該會目前正在推動全世界區域性佛教青年的交流，例如亞洲區分為東亞和東南亞，東亞包括

韓國、日本、台灣和香港；東南亞包括泰國、馬來西亞、印尼、緬甸、柬埔寨、寮國、菲律賓等國；此外還有南亞、歐洲、美洲和大洋洲等地區。他強調，全世界佛教徒都是佛陀的子女，都是一家人，應加強彼此之間的交流，招募更多年輕人參與，互相學習。

本會是世界佛教徒友誼會的團體會員，長年參與國際佛教活動。本會所屬青年委員會也是世佛青會的團體會員，歡迎有志青年加入，推展青年學佛運動。

安虎生應聘中居士會特別顧問

中華佛教居士會陳理事長聲漢及丁副秘書長志勇，於今年6月赴北京，參加「第二屆中國近現代佛教學術研討會」，專程參訪「佛教在線」，受到該線安總幹事虎生、陳副總幹事子勤等大德的熱情接待。

雙方就海峽兩岸居士學佛的現狀進行詳細溝通，並就在家佛教徒的教育、修學和互動交流進行深入討論。陳理事長並代表本會，敦聘安總幹事虎生為特別顧問。

近年來，本會與「佛教在線」等大陸佛教界，展開多

方面的互動與交流。如2008年5月20日汶川地震，與中華民族團結進步協會、北京佛教居士林、「佛教在線」等單位，共同舉行向四川省北川羌族自治縣捐贈救災物資儀式；2008年6月22日，本會四十週年慶由「佛教在線」贈送的世界和平吉祥塔，在南投縣埔里鎮隆重安奉。隨著兩岸關係日益密切，未來將有更多方面的合作與交流。

佛教青年凌霄壯志

七月十八至二十五日，約五十位來自台灣、馬來西亞、韓國、泰國、香港的佛教青年，在台灣異口同聲喊出她們的凌霄壯志。

這項由世界佛教青年會策畫、中華民國佛教青年會主辦的「2010 東亞佛教青年交流」活動，融匯了佛青的心，確定了弘法利生的願行。本會青年委員會主任委員陳蓮華、副主任委員李子宏、陳泓捷也出席了這項盛會，表現可圈可點，也擴展了他們的國際視野。

前四天在基隆靈泉寺舉行，課程包括學佛行儀、學佛次第、茶道、中國結教學、佛教概論、現代生活與四聖諦

的關係、如何成為有效率的人、生涯規畫、理財概念的課程。最後三天參訪佛光山台北道場、台北龍山寺、汐止慈航法師肉身菩薩、高雄市佛青會。

到了最後一天，難分難捨，相互合影、擁抱、道別，共許荷擔如來家業的明天。



馬來西亞 佛教青年總會40周年大會

2010年7月31日馬來西亞佛教青年總會舉行40周年慶祝大會，同時慶祝東方視野雜誌復刊出版十週年暨頒發蘇曼迦羅獎。本會青年委員會主任委員陳蓮華受邀參加。

大會在齊唱馬佛青導師繼程法師所寫的“不忘初心，發廣大心”會歌聲中揭開序幕。接著播放影片回顧馬佛青創立以來的點點滴滴。

馬佛青總會長王書優博士，在致辭中感謝所有成就馬佛青的高僧、大德、會員、青年及工作人員。台北普賢講堂住持淨耀法師提到：「回顧馬佛青四十年來的努力，有一件事情是值得稱許的，那就是實踐佛化生活及佛化家庭，凝聚佛教社群，其具體作法是推動佛化家庭、集體皈依、佛化婚禮、親子工作坊等。」

該會的宗旨是凝聚佛教青年的力量，共同塑造一個充滿智慧、慈悲與感恩的社會。歷年來在全國各地成立佛教會，並通過13州的州聯委會，協調270個團體會員，推動接引青年學佛及培訓的工作。其會員團體來自不同的佛教源流與傳統，是一個不分種族、語言和傳承的多元組織。

在總人口百分之五十五是伊斯蘭教徒的馬來西亞，任何佛教團體成立四十年還能繼續發光發熱是非常不容易的，推動佛教文化更是難上加難！

總統接見本會秘書長王艾

馬總統英九先生有鑒於青少年溺水事件頻傳，特於7月8日上午假總統府召見日前於花蓮海邊成功救溺的國中生簡志豪同學，及駐守三峽大豹溪的紅十字總會水上安全工作大隊的救生志工王艾先生（本會秘書長）。總統以十六字箴言「夏日炎炎，溺水連連，下水之前，注意安全」呼籲國人從事水上活動時，一定要注意自身安全。

馬總統上任之後就大力推動全國游泳運動，實際上總統在台北市長任內已經推動了8年，台北市學生游泳檢測合格率達到7成5，冠於全國。

王秘書長說救生有一個口訣「伸、拋、船、游」，最主要的考量是施救者本身的安全。學校教育和家庭教育非常重要，應宣導不安全的水域不要下水，沒有救生員駐點的地方也不要下水，這才是最基本的安全。

斯里蘭卡世界佛教徒友誼會會議

中華佛教會、佛光山總會、中華民國佛教青年會及本會等，受邀參加十一月十四日至十七日於斯里蘭卡首都可倫坡Cinnamon大飯店舉行的世界佛教徒友誼會六十週年慶、世界佛教徒友誼會第二十五屆大會、世界佛教徒青年友誼會第十六屆大會暨世界佛教大學第八屆理事會議。

本會理事長陳聲漢將率領代表團代表參加，並於會議中提出「一念蓮華臨終關懷生命教育」議案，臨終一念，憶佛念佛，往生極樂；並贈送主辦單位「世界和平吉祥塔」，塔內供奉「一切如來心祕密全身舍利寶篋印陀羅尼經」，祈願世界和平，災劫永息。

此次大會的主題「佛法---解決爭端的不二法門」，正反應全球災難及衝突不斷，我們都有責任為整個地球盡一份心力，將佛法傳播至全世界，最好的解決爭端的方法。



喜覺廣訊

一念蓮華生命關懷系列 生死自在的8堂課

透過《西藏生死書》與「一念蓮華」，結合觀念與實務，我們走進生與死的交會點，了解如何生死自在，進而體現「生命的終點，就是無限希望的起點」的生命況味。

【主辦單位】財團法人圓覺宗智敏慧華金剛上師教育基金會／中華佛教居士會／財團法人台北市艋舺龍山寺／中華維覺學會／諾那·華藏精舍

【合辦單位】國立台北教育大學生命教育與健康促進研究所

【時間】2010年8/29(日)、9/26(日)、10/31(日)、11/28(日)、12/26(日)，9:00-17:00

【地點】龍山寺板橋文化廣場／大會堂（台北縣板橋市文化路二段242號7樓，江子翠捷運站3號出口，左轉直走350公尺，參考下方位置圖）。

【報名方式】完全免費，即日起額滿為止，敬請填妥下方之報名表。

【參加對象】一般大眾

【時數認證】全國高級中等以下學校及幼稚園教師，全程參與每天可獲得6小時的進修研習認證。

【洽詢電話】02-2753-2621 / 智敏慧華上師基金會

E-Mail：nona.event@gmail.com

【講座內容】

序	時間	講題	內容	演講者
1	2010/08/29 09:00~12:00	西藏生死書 與一念蓮華 ~心和心性	心是生命宇宙的中心，也是生死的所依，萬法不離心。心性則是心的所依，了解心性才能了解心，進而了解生死輪迴。	鄭振煌居士 (中華維覺學會理事長、中華佛教居士會副理事長、西藏生死書譯者)
2	2010/08/29 13:30~17:00	臨終關懷實務與助念要領	醫學上瀕死徵兆與判定是依據人體而言，而佛教對真正死亡的判定是依人的神識而論。「身」已死，但「心」未亡，運用佛教生命的終極關懷「一念蓮華」，能真正幫助安頓臨終者及其家屬的心靈。本講座採用實際案例，探討佛教助念之功能、方法、注意事項與實際演練，讓我們在面臨生死大事時，有充足的準備。	連亮森處長 (資訊工業策進會南區資訊處處長、高雄軟體育成中心主任、諾那華藏精舍臨終關懷資深志工)

喜覺廣訊

序	時間	講題	內容	演講者
3	2010/09/26 09:00~17:00	西藏生死書 與一念蓮華 ~六種中陰	中陰是二個狀態間的過渡存在，而諸行無常諸法無我，故每一瞬間皆是中陰，皆是中陰救度法的最佳時機。透過禪修和睡夢瑜珈，就可了解中陰的實相。	鄭振煌居士 (中華維鬘學會理事長、中華佛教居士會副理事長、西藏生死書譯者)
4	2010/10/31 09:00~12:00	西藏生死書 與一念蓮華 ~臨終關懷	死亡是身心的分解過程，也是輪迴和解脫、沉淪和往生的關鍵時刻。臨終關懷不只是身心的慰藉，最重要的意義在於幫助亡者往生淨土甚或究竟成佛，並接引生者學佛。	鄭振煌居士 (中華維鬘學會理事長、中華佛教居士會副理事長、西藏生死書譯者)
5	2010/10/31 13:30~17:00	諾那華藏精 舍助念實務 分享與運作	助念是學習面對死亡，進而了生脫死的捷徑，圓滿成就眾生成佛的勝事。本課程透過詳盡的助念流程分解示範，讓有意學習助念者，能獲得從病危關懷、命終助念到中陰引導的完整概念與清楚的步驟方法，則任何人都能在重要時刻，為親人朋友做生命終極關懷。	陳新嫻居士 (智敏智慧華金剛上師教育基金會副總幹事、諾那華藏精舍助念團團長)

序	時間	講題	內容	演講者
6	2010/11/28 09:00~17:00	西藏生死書 與一念蓮華 ～解脫之道	解脫的法門有常道和非常道。常道分資糧、加行、見、修、究竟等五道，聞思修戒定慧；非常道於關鍵時刻，依甚深慧解、特別法門而即身成佛、當生成就。	鄭振煌居士 (中華維覺學會理事長、中華佛教居士會副理事長、西藏生死書譯者)
7	2010/12/26 09:00~12:00	西藏生死書 與一念蓮華 ～大圓滿法	大圓滿法是顯密各宗無上之法，就藏密而言，由蓮花生、龍欽巴而諾那、華藏、智敏、慧華及其他眾多上師，傳承加持行者任運自在，圓證法報化三身，利益群萌。	鄭振煌居士 (中華維覺學會理事長、中華佛教居士會副理事長、西藏生死書譯者)
8	2010/12/26 13:30~17:00	悲傷撫慰	以理論與實例並重的方式，談如何協助喪親者走過哀痛，以及助念儀式在悲傷療癒過程中，如何扮演重要的功能。	紀潔芳教授 (吳鳳技術學院教授，教育部生命教育學習網共同主持人)

※ 敬請填妥報名表並傳真、郵寄或e-mail
至本基金會(請務必來電確認報名)
10571台北市南京東路五段63號13樓之一 / 智敏慧華上師基金會收
Tel: 02-2753-2621 Fax: 02-2765-3313
E-mail: nona.event@gmail.com

【位置圖】龍山寺板橋文化廣場



「生死自在的8堂課」講座 報名表
(※資訊填寫完整，方受理報名)

姓名		教師進修研習時數認證	☐ 需要 (請勾選)
手機		電話	
e-mail			
地址	郵遞區號		
報名場次 (請勾選)	1- ☐ 08/29上午 2- ☐ 08/29下午 3- ☐ 09/26全日 4- ☐ 10/31上午 5- ☐ 10/31下午 6- ☐ 11/28全日 7- ☐ 12/26上午 8- ☐ 12/26下午		

鄭振煌居士佛學講座 中華維覺學會 課程/活動

週一	佛學課	09:30 - 12:00	《瑜伽師地論》	法光佛教文化研究所
週一	英文佛學課	19:10 - 21:00	《大般涅槃經》	法鼓山 愛群教室
每月第三週二	佛學課	12:00 - 13:30	《六祖壇經》	公路局 人生哲學社
週三	佛學課	10:00 - 12:00	佛教精神分析	徐州路46號 市長官邸
週三	佛學課	19:00 - 21:00	《止觀禪修》	中華維覺學會
週四	佛學課	19:30 - 21:30	《佛陀的啟示》	新店 常精進學佛會
週六	佛學課	14:00 - 16:00	《圓覺經》	中華維覺學會
週六	英文佛學課	16:00 - 18:00	《西藏生死書》	
週六	佛學課	19:30 - 21:30	《楞嚴經》	
每月單週二	共修	19:00 - 21:00	彌陀法門	
每月雙週二	共修	19:00 - 21:00	觀音法門	
週三	藝文	09:30 - 11:30	古箏班	
週五	禪修	10:00 - 12:00	密宗瑜伽	
週六	禪修	09:30 - 12:00	密宗瑜伽	
週六	藝文	14:00 - 16:00	兒童中英文讀經班	
週六	藝文	16:00 - 17:00	兒童書法班	
每月第二週日	禪修		三峽禪林	
每月第四週日	禪修		尖石禪林	

指導老師：鄭振煌

修習佛法四十餘年，佛學素養深厚，擅長翻譯佛學書籍，其所翻譯的《西藏生死書》曾造成出版界的轟動，被金石堂書店評選為【1996年最具影響力的書】，國人因而得以認識生死，及深入了解西藏佛教的智慧。曾經多次為達賴喇嘛、一行禪師等大師擔任口譯。畢生從事佛法教育

及文化出版，現任中華維鬘學會理事長、中華佛教居士會副理事長、淨覺僧伽大學大乘研究所所長、新加坡佛學資深客座教授。曾在國內外主持講座和禪修營，諸如中華佛學研究所、法光佛教文化研究所、佛光山叢林學院、中華慧炬佛學會、中華維鬘佛學會、十方禪林、力行禪寺、常精進學佛會、法界衛視、佛教衛視等道場團體。

天台小止觀

智者大師之兄罹病，藥石罔效，大師示以禪修的方法，果然不藥而癒。小止觀是摩訶止觀的濃縮版，專為在家眾而設，詳述禪修的前行、正行、結行。禪修可以強身靜心，開發潛能，究竟成佛。

圓覺經：

圓覺為佛之圓滿妙覺。本經揭示「明心見性，頓悟成佛」的無上大法，在家眾應於日用平常中，以般若妙慧直了本心，安住佛性，體空相明用悲，不動道場而隨緣利生，本經是在家眾於生活工作中修行的最佳指南。

佛教精神分析

西方精神分析法由佛洛伊德和榮格等人所創，主要用於精神治療，只有一百多年的歷史。

相對於此，佛教精神分析法源遠流長，可追溯至西元前第六世紀的釋迦牟尼，甚至三千年前的古印度文化。二千五百多年來，不同文化背景、種族、時空環境的大師，已然淬鍊出嚴密的精神分析法。其特色略舉四項如下：

- 一、它是透過一套嚴謹的訓練方法，觀察內心所得到的人生宇宙真理。首先要簡化生活，持戒清淨，降低物欲，不被境遷，讓心得以內斂；其次要禪修，把心定止於能提升精神層次的對象上，讓心不散亂，達到駕馭心、運用心境界；最後，以清淨、專注的心，客觀觀察自己的精神作用。如此得到的了解，稱為如實知、如實見、證悟；必然是正確無誤的精神分析。
- 二、精神作用不附屬於生理，卻與生理互相影響。佛教的精神分析法，既不是唯物論，也不是唯心論，而是眾因緣假合的中道性空論。常人沒有見到內心的真相，執以為真，就產生種種煩惱情緒。

三、生理和精神都不斷的生滅變化，無常無實。就量而言，不增不減；就質而言，不淨不垢；就性而言，不生不滅。精神作用如幻人幻事，虛構世間，又如癡人說夢，似有非有。

四、情結的產生不限於這一世，而與無始以來的過去有關，故盤根錯節，複雜萬端。也不限於生命個體，而與宇宙間一切人事物息息相關。

本講座將引用佛典闡明下述主題：

1. 心如流水，動而常靜。
2. 心如太虛，容攝萬物。
3. 心如明鏡，不迎不留。
4. 戀我情結，萬古不解。
5. 戀我情結，死而不已。
6. 戀我情結，黏著萬物。
7. 戀我情結，妄想時間。
8. 戀我情結，顛倒空間。
9. 戀法情結，渴鹿陽焰。
10. 戀法情結，作繭自縛。
11. 戀法情結，環境遭殃。
12. 情結萬結，從心解決。

中華維鬘學會

地址：10648台北市新生南路三段2號14樓 星雲大樓

電話：886-2-2369-3998代表號，886-2-2369-0369

傳真：886-2-2369-3778

網址：<http://www.aaa.org.tw>

Email：secretary@aaa.org.tw

諾那華藏精舍 2010年 10月-12月 十方大德共修行事曆

國曆	時間	周	法會項目
10月3日	14:30	日	中陰共修
10月16日	14:30	六	中陰共修
10月17日	9:00	日	放生法會
10月23日	15:00	六	金山骨灰堂共修（請先報名：02-27532621）
10月24日	9:00	日	一切如來心祕密全身舍利寶篋印陀羅尼經咒祈福共修
10月31日	16:30	六	「看見真相超越死亡」活動得獎者頒獎典禮
11月7日	14:30	日	中陰共修

國曆	時間	周	法會項目
11月20日	14:30	六	中陰共修
11月27日	15:00	六	金山骨灰堂共修（請先報名：02-27532621）
11月28日	9:00	日	一切如來心祕密全身舍利寶篋印陀羅尼經咒祈福共修
12月5日	14:30	日	中陰共修
12月18日	14:30	六	中陰共修
12月19日	9:00	日	放生法會
12月25日	15:00	六	金山骨灰堂共修（請先報名：02-27532621）
12月26日	9:00	日	一切如來心祕密全身舍利寶篋印陀羅尼經咒祈福共修
備 註			
1. 本精舍每月：第一週日、第三週六14:30「中陰共修」，第四個週日9:00共修「一切如來心祕密全身舍利寶篋印陀羅尼經咒祈福共修」。請往生者之家屬都能來參加各項法會，願以念佛共修功德，迴向往生者早登極樂淨土。 2. 往生4天後算起49天內為「中陰期」，往生者徬徨無依，若親友能為他唸佛持咒，行善功德迴向，則可解除其苦惱，助他往生善處。 3. 雙月第三個周日9:00舉行「放生法會」，欲參加現場放生，請先電02-2763-3733報名車位。			

4. 精舍地址：台北市南京東路5段 63號14樓，電話 02-2764-1117、2753-2621公車站牌「三民路口」。13樓佛堂每日開放時間 9:30 - 17:30。
5. 本精舍長期舉行「六字大明咒在家共修持誦活動」，歡迎參加。家屬若能為往生49天內的親人，多持「六字大明咒」(om mani beme hom)回向，將有助其遠離惡業牽纏及中陰恐怖，蒙觀世音菩薩救度，往生善處或極樂世界，並吉祥平安。
6. 本精舍24小時免費助念專線：02-2763-3733、0912-473-000

大覺禪舍藥師法會通啟

日期：國曆十一月六日（農曆十月初一日）

時間：上午九點起至下午五點三十分。

內容：上午恭誦藥師經普佛，下午禮拜藥師懺

※法會設有消災牌位，可隨喜參加。

地址：台北市中山北路一段一〇五巷十六之一號三樓

電話：(02)2100-2655、手機0921-122-249天誠法師

郵撥：11440176 戶名：張碧蓮

大覺禪舍禮拜三千佛法會通啟

日期：國曆十二月三十一日起三天（農曆十一月二十六日起三天）

時間：上午九點起至下午五點三十分。

內容：每天禮拜千佛洪名寶懺

※法會設有消災牌位及燃燈供佛，詳請電洽。

地址：台北市中山北路一段一〇五巷十六之一號三樓

電話：(02)2100-2655、手機0921-122-249天誠法師

郵撥：11440176戶名：張碧蓮

第八屆佛法與臨終關懷研討會 ～禪修與安寧療護

【時間】2010年10月23日（週六）上午9：00～下午5：10

【地點】台中榮民總醫院（研究大樓2樓「第一會場」）
／40705台中市台中港路三段160號

【內容】詳細內容請至蓮花基金會

<http://www.Lotus.org.tw>下載（含認證資料）

◆ 專題（一）：禪定與安寧療護之研究動向概述

◎主持人：賴明亮教授／◎主講人：上惠下敏法師

◆ 專題（二）：本土化靈性照顧的理論與實際

◎主持人：黃曉峰主任／◎主講人：陳慶餘教授

◆ 綜合討論（一）◎主持人：鄭石岩教授

◆ 研究論文發表（每篇20分）

◎主持人：紀潔芳教授

1. 慧哲法師：觀想引導對臨終病人的療效初探

2. 恆礎法師：臨床念佛安心法門

3. 慧襄法師：念佛減壓療法

4. 宗惇法師：數息減壓療法

◆ 工作坊（四選一）觀想引導 臨床念佛安心法門 念佛減壓療法 數息減壓療法

◆ 綜合討論（二）◎主持人：黃曉峰主任

【錄取名額】 400名（以報名先後決定順序，額滿截止）

喜覺廣訊

【報名方式】

即日起至2010年9月30日前額滿即截止。

參加費每名1,000元。

「安寧志工學苑」學員、「安寧病房志工」、「台灣臨床佛學研究協會」、「台灣安寧緩和護理學會」、「中華民國護理師護士公會全國聯合會」會員，以及佛教學院、研究院學生，享優惠每名500元（報名請附佐證資料）。

法師免費。

參加費含研討會手冊及餐點（午餐素食便當），不含住宿、交通費。

請填妥報名表後，連同繳費收據一併傳真（FAX：02-25933535）或郵寄至10367台北市大同區承德路三段230號4樓／蓮花基金會。

報名後請自行來電確認（TEL：02-25961212#29謝小姐）無誤方完成報名手續。

2010年9月30日以前取消報名者，可全額退費（唯須於活動後才退費，並需扣除手續費100元），逾期恕不退費。

【主辦單位】財團法人佛教蓮花基金會、台灣臨床佛學研究協會

【合辦單位】台中榮民總醫院、台灣安寧緩和護理學

會、中華民國護理師護士公會全國聯合會

【協辦單位】台灣山海營協會

【聯絡單位】蓮花基金會 <http://www.Lotus.org.tw/>

E-mail : Lotus@Lotus.org.tw / TEL :
(02)2596-1212

第八屆佛法與臨終關懷研討會【報名表】

姓名		性別	☐ 男、 ☐ 女
畢業學校		生日	西元19 年 月 日
科系			H ()
服務單位		連絡電話	O ()
職稱			手機：
E-mail		傳真號碼	() - () - ()
連絡地址	□□□-□□□		
報名身分 (※請務必勾選)	1. ☐ 出家法師，道場： 2. ☐ 安寧志工學苑學員，學號： 3. ☐ 安寧病房服務志工(附證明) 4. ☐ 臨床佛學研究協會會員，編號： 5. ☐ 「台灣安寧緩和護理學會」會員，編號： 6. ☐ 「中華民國護理師護士公會全國聯合會」會員，編號： 7. ☐ 佛教學院、研究院學生(請附上學生證) 8. ☐ 其他		
工作坊 (填寫優先意願1-4)	☐ 觀想引導 ☐ 臨床念佛安心法門 ☐ 念佛減壓療法 ☐ 數息減壓療法		
繳費方式	☐ 劃撥 ☐ ATM ☐ 電匯 ☐ 信用卡 ☐ 支票 ☐ 現金袋 ☐ 至蓮花基金會繳交		



徵信錄

妙法蓮華經（農曆五月六日～八日）	
打齋1000元	陳聲漢、（萬良、馮達善）
打齋1000元	（徐佳士、秦代珍）、張定中、陳聲漢、朱建忠、王艾、鄭長椿、楊惠華、黃金菊、（潘海濤、余淑貞）、李紅英、鄭應星、吳陪寧、周台台、吳兆弟、陳小榮、萬良、董小龍、賴福招、（林有德、吳錦釵）、楊斐萍、錢桂蓮、（萬忠轍、徐靜香、萬潔之）、黃玉、（謝作憲、謝作偉、謝作仁）、蘇靳玉蘭、翁淑美、何承運、徐萬城
2000元	周秀芬、（陳金財、侯素蘭）、蔡明曉
500元	武梅邨、（巫金珠、李文雯）
300元	李紅英
放生款 六月份	
5000元	（邱顯曜、邱世峯、邱金洛）
3000元	陳金財合家
2200元	妙法蓮華經弟子一同
1000元	吳秋月、蕭豐憲合家、台球營造工程有限公司
600元	（林仕堅、林宜修、楊嘉平）、黃吳菜合家、（簡進洋、簡季鳳、簡林富美）
500元	楊惠華、黃金菊、萬忠轍、侯素貞、康桃英、蕭鳳嬌、侯炳照合家、鮑尚瑋合家、蘇綢合家、阮月英合家
400元	（林靖軒、盧雨晴）、葉佳宏合家、水懺弟子一同

徵信錄

300元	(黃楷鈞、黃煜鈞)
200元	(王文通、王玉煜)
100元	陳世偉、陳麗珠、盧陳賽、林碧蓮
	六月購買(細泥鰍3120)、(田螺9000)、(小鱔4080)、(中泥鰍14700)、(龜4080)、(牛蛙1620)、(青蛙1620)共計貳萬陸仟參佰元正
放生款 七月份	
12960元	陳上善一年份
3000元	陳金財合家
1000元	朱建忠、吳陪寧合家、7/30共修一同、鄭自由、鄭民生、(邱顯曜、邱洪秀英、邱淑惠)、(邱世峯、許翠芳、邱晉笙、邱金佑)、(邱金洛、吳百華、邱聖傑)、吳秋月、蕭豐憲合家、台球營造工程有限公司、何王鍾、陳素芳
800元	5/22水懺弟子一同
500元	楊惠華、黃金菊、萬忠轍、侯素貞、康桃英、侯炳照合家、鮑尚瑋合家、蘇綢合家、阮月英合家、黃吳菜合家
400元	葉佳宏合家、劉照子合家
200元	(王文通、王玉煜)、(黃楷鈞、黃煜鈞)
100元	盧陳賽、張蘊玲
	七月購買(細泥鰍14280)、(泥鰍7680)、(龜7000)共計貳萬捌仟玖佰元正
放生款 八月份	
3000元	陳金財合家
1000元	張碧蓮、7/30吳陪寧合家、吳秋月、蕭豐憲合家
800元	8/8水懺弟子一同

500元	楊惠華、黃玉、趙俊英、侯炳照合家、鮑建宏合家、蘇綢合家、黃吳菜合家、阮月英合家、（簡進洋、簡林富美）
400元	葉佳宏合家、劉照子合家
200元	林梅吟、林仕堅
100元	楊麗雲、陳世偉、林妙、張蘊玲
	八月購買（細泥鰱8400）、（細泥鰱13090）、（青蛙3570）、（大甲魚2700）共計貳萬柒仟柒佰元正
慶生法會 農曆五月十五日	
打齋2000元	張賴淑櫻
打齋1000元	徐萬城
1000元	黃金菊
500元	徐佳士、連慧娟
慶生法會 農曆六月十五日	
打齋1000元	丘國彰、鄭應星、楊惠華、董小龍、陳聲漢
500元	董廣平、吳陪寧、何世鈞、許旦又、朱修身
慶生法會 農曆七月五日	
2000元	洪玉綉
1000元	錢桂蓮
500元	何國維、黃金菊、董賀閔
三昧水懺 農曆五月廿二日	
打齋1000元	（萬良、馮達善）
1000元	張定中、王姚仁娥、錢桂蓮、李紅英、（楊惠華、胡乃文、馬冠群、馬冠雄、陳國祥）、周秀芬、（陳小榮、李彩花）、（王阿毛、吳兆弟、林克雄、王紫雲、林榮華、林榮冰、林榮傑）、（陳金財、侯素蘭）
600元	（潘海濤、余淑貞）、（周台台、盛其安、盛家祥、盛增祥、周慶安）

徵信錄

500元	連慧娟、唐學敏合家、（董小龍、董賀閔、董嘉黎、董詠菁）、（鄭應星、鄭自由、鄭民生）、鄭長椿巫金珠、（楊玉林、楊鴻祺、楊斐萍）、賴慧玲、李玉露
300元	朱建忠
200元	趙俊英
100元	（萬忠轍、徐靜香）
三昧水懺 農曆六月廿八日	
1200元	（梁清分、許乃仁、許嘉伶、許乃文）
1000元	張定中、（楊惠華、胡乃文、馬冠群、馬冠雄、陳國祥）、周秀芬、（韓杜福娣、韓國駿、韓勤偉、韓勤曜）、（盛其安、周台台、周慶安、盛增祥、盛家祥）、（陳小榮、李彩花）、（陳金財、侯素蘭）
600元	（潘海濤、余淑貞）
500元	徐佳士、（吳金珠、李文雯）、鄭長椿、（王阿毛、吳兆弟）、（朱建忠、謝桂周）、（蔡慧玲、蔡明曉、蔡牧航）
300元	黃秀鳳
200元	萬忠轍、趙俊英
仁王護國法會 農曆六月一日	
打齋2205元	陳聲漢
仁王護國法會 農曆八月一日	
打齋1000元	陳聲漢居士
36000元	無盡燈儒佛學會6、7、8月份
12000元	陳上善一年份
5000元	賴正信
1000元	鄭喻心
觀音得道日 農曆六月十九	
供養佛堂鮮花	李玉露

供養鮮果	賴慧玲、巫金珠
打齋1000元	張定中、（萬良、馮達善）、潘海濤、陳小榮、何國維、王姚仁娥
打齋500元	李紅英、徐佳士、（董小龍、賀閔）、黃金菊
中元法會 農曆七月廿二日	
打齋2000元	吳阿勤
打齋1000元	（萬良、馮達善）、唐學敏、鄭月玉、蔡耀菁
打齋500元	賀彥彪
7600元	中元弟子一同
4000元	陳梅麗、李俊渠
3000元	劉中光、徐佳士、樂崇輝、王建魁、宋厚民
2500元	張日旺
2000元	（陳金財、侯素蘭）、戴鄭錦鈿、蔡耀菁、陳俊仲、李紅英、戎立民、趙正芳、王艾、張瑞陽、孫國海、張靜靜、賴福招、劉宋鳳妹、楊惠華、張定中、（鄭應星、自由、民生）、周翠女、洪玉、戴鄭錦鈿、龔肅華、周秀芬、萬良、任惠明、錢桂蓮、周劉蘭香、林也好、馮肅蘭、劉敏茹
1500元	鍾禮寧、曾鄭長椿、陳石艷枝、陳心怡
1200元	林啟洪、蘇桂蘭
1000元	葉樹源、楊淦、王月琴、施之光、曲玉潤、黃金菊、蘇武佑、吳宗霖、吳兆弟、劉勝良、丘國彰、韓勤偉、包惠芬、董嘉絮、賀彥彪、吳錦釵、胡俊智、陳春、賴慧玲、李潤玉、王月琴、周台台、蓋浙生、慎竹行、譚道宏、陳春蘭、王鐵夫、李得添、

徵信錄

1000元	陳小榮、巫金珠、潘海濤、邊國華、李植貞、祁文中、林清芬、陳雪花、宋世華、陳寶華、朱建忠、王美君、王湘君、連慧娟、王安國、趙俊英、詹玲玲、宋伯瑛、郭真真、翁淑美、王中強、劉詠涵、吳桂香、龔俊豪、劉玲慧、吳陪寧、陳柏宇、蔣有為、邱郁清、張立偉、樂科平、徐萬城、林游阿乙、巫金珠、張愛寶、林美
800元	王旭
700元	萬忠轍
600元	吳宗霖、徐家湘
500元	李碧真、武梅邨、施文高、鄭義峰、張炳熙、曲効蘭、張寶元、何祖鳳、楊惠美、（唐學敏、唐為順等六人）
300元	蘇素微、陳春蘭、李得添、黃秀鳳、賴秀英、張玉燕
200元	王中立、王玫蓉
地藏王誕辰 農曆九十九年七月廿九日	
打齋1000元	（董小龍、董賀閔）、賴淑櫻、巫金珠
打齋500元	李紅英、錢桂蓮、黃金菊、翁淑美、馮肅蘭

中華寶筏 邀稿啟事

- 一、凡以弘揚佛法，導正人心，培養社會善良風俗為宗旨者，歡迎來稿，為教為法共襄盡一份心力，同赴事功。
- 二、本刊園地歡迎下列稿件：
 1. 闡揚經典義理之學術專論。
 2. 於諸法門修行上有獨到之驗證心得。
 3. 彰顯佛陀精神之詩詞短篇散文等。
- 三、來稿請以稿紙繕寫，文長以3000字為限，特約稿件例外；若有圖片請隨附；有光碟片、電子檔傳輸者更佳。
- 四、來稿若有剽竊、抄襲之作品或有關無稽阿諛之文字者，恕不刊登。

- 五、來稿內容本社有刪改權，如有不願被刪改者，請於稿末註明。
- 六、來稿請寫明真實姓名、地址及電話，可使用筆名或法號、法名發表。
- 七、凡剽竊抄襲者，一經查證，文責自負。
- 八、本刊為交流學佛心得平台，無稿酬，敬請見諒。
- 九、來稿請寄：台北市羅斯福路三段281號12樓
或傳送本社網路電子信箱：

E-mail：1budhist@ms45.hinet.net

（英文小寫）

中華寶筏雜誌社編輯部 啟

讀者迴響

拜讀第44期中華寶筏雜誌「福建安海龍山寺參訪」一文，十分流暢生動，引人入勝。文中提及龍山寺三大鎮山之寶之一的「千手千眼觀音立像」，並附上法像一幅，末學覺得非常珍貴。千手觀音慈容莊嚴靜定，使人憶起菩薩度生之悲心；身軀巍巍不動如山，千手千眼雄猛壯觀，令人凝神屏息，頓忘世間之念。吾人瞻仰菩薩莊嚴身像，菩提心不禁油然而生，善哉！感謝黃副董事長不吝與大眾分享這麼殊勝的千手千眼觀世音菩薩像，感謝寶筏雜誌諸位編輯付出心力嘉惠大眾。

弘觀

中華佛教居士會九十九年同修日期及課目預定配當表					
國 曆		農 曆		星期	同 修 課 目
月	日	月	日		
十月	三	八月	廿六	日	慈悲三昧水懺
	八	九月	初一	五	仁王護國法會
	廿二		十五	五	慶生報恩法會 上午普佛 下午誦藥師經
	廿六		十九	二	觀音大士出家紀念日
十一月	三		廿七	三	禮藥師寶懺三永日
	四		廿八	四	
	五		廿九	五	
	六	十月	初一	六	仁王護國法會
	二十		十五	六	慶生報恩法會 禮藥師懺
	廿八		廿三	日	慈悲三昧水懺
十二月	六	十一月	初一	一	仁王護國法會
	十二		初七	日	虔禮梁皇寶懺七永日
	十三		初八	一	
	十四		初九	二	
	十五		初十	三	
	十六		十一	四	
	十七		十二	五	
	十八		十三	六	
	二十		十五	一	慶生報恩法會 上午普佛 下午誦藥師經
	廿二		十七	三	阿彌陀佛誕辰

中華寶筏季刊

中華民國76年9月10日創刊

中華民國99年10月10日出刊

發行所：中華佛教居士會

發行人：陳聲漢

社 長：鄭振煌

總編輯：鄭振煌

編 輯：中華寶筏雜誌編輯委員會

社 址：台北市羅斯福路三段281號12樓

郵撥帳號：00153196

戶 名：中華佛教居士會

電 話：(02)2362-0223

(02)2364-1948

傳 真：(02)2362-8824

網 址：<http://www.laybuddhists.org>

e-mail：1buddhist@ms45.hinet.net

(英文小寫)

承 印：博創印藝文化事業有限公司

電 話：(02)8221-5966

出版登記：行政院新聞局出版事業登記局版台誌第2362號

郵政登記：中華郵政台北雜字第1308號執照

封 面：麥基山石窟佛像

封 底：國畫大師徐谷菴先生作品

中元節大法會





陳聲漢理事長與國際供佛齋僧大陸代表團團長增勤法師合影



2010年9月2日國際供佛齋僧歡送晚宴



廬山諾那舍利塔整修完成



理事長帶領參觀廬山西琳寺



理事長與會員30多人參觀故宮西藏文物展覽