

中華寶筏季刊

Precious Raft Quarterly

中華民國 76 年 9 月 10 日創刊

中華民國 107 年 1 月 10 日出刊

發行所：中華佛教居士會

發行人：陳聲漢

社長：鄭振煌

總編輯：鄭振煌

主編：李倫慧

編輯：中華寶筏雜誌編輯委員會

攝影：吳文成、呂國燕、李倫達、
史國材、薛士元

社址：台北市大安區羅斯福路三段281號12樓

郵撥帳號：00153196

戶名：中華佛教居士會

電話：(02)2362-0223

(02)2364-1948

傳真：(02)2362-8824

網址：<http://www.lbaroc.org>

e-mail：laybatw@gmail.com

承印：博創印藝文化事業有限公司

電話：(02)8221-5966

出版登記：行政院新聞局出版事業登記局版台
誌第 2362 號

郵政登記：中華郵政台北雜字第 1308 號執照

ISSN：2227-7730

封面：江蘇太倉長壽寺／靈霞法師攝影

封底：江蘇太倉溪沙古鎮／靈霞法師攝影

編輯室報告

〈《六祖壇經》之商道〉引用韓國改編自同名歷史小說的連續劇《商道》，描述紅頂商人林尚沃發跡過程，正可與儒家五道「天道酬勤、地道酬善、人道酬誠、商道酬信、業道酬精」相對應來實踐商道即人道。佛家就三乘根基者的修行分為「資糧道、加行道、見道、修道、究竟道」五道，依此次第精進，可由凡夫而登佛地。然而惠能大師的自性觀，單刀直入，明心見性，不言階漸，五道即一道，無論是儒家的五道，或者佛家的五道，都無差別，只在於自性迷或悟而已。以自性從商，追求不只是自利，而是分享大眾，不偏離正道，並能掌握機會，創造先機。

〈星雲大師的「同體共生」思想與人類福祉〉也強調菩薩乘思想「人成即佛成」，不分彼此共同創造人間和平，發揚慈悲喜捨的精神，擴大胸襟，讓地球成為和平安樂的人間淨土，更應推動人間佛教。大師曾言：佛教擁有「人我共尊」的平等特性，心物一體的平等主張，因此，佛法得以流傳，並且與當地文化相互融和，彼此尊重。在歷史上，唯有佛教在流傳的過程中未曾發生過戰爭流血的衝突。可見「人我共尊」是平等互惠的基石，也是世界和平進步的良方。

中華佛教居士會

LAY BUDDHISTS' ASSOCIATION
OF TAIWAN



目錄 Contents 第 74 期

編輯室報告.....	01
------------	----

寶蒂

《六祖壇經》之商道 鄭振煌.....	4
星雲大師的「同體共生」思想與人類福祉 陳劍鎧.....	18
效法二大士 推動菩薩道 阿摩羅.....	47
中觀初學之旅 白建益.....	51

花蒂

南傳佛教的建寺文化(二) 王武烈.....	58
阿育王與迦膩色迦王的比較 陳珍琳.....	63
長壽寺禪七之旅 卓元信.....	87

法音傳播.....	79
-----------	----

徵信錄.....	86
----------	----

寶 箴



《六祖壇經》之商道

鄭振煌

摘要

《六祖壇經》以自性、般若波羅蜜為二大主軸思想。自性的定義是「本自清淨、本不生滅、本自具足、本無動搖、能生萬法」，其體證是透過般若波羅蜜的「無念為宗、無相為體、無住為本」，其精神則是「自性體用不二」的落實於日常生活中，「出沒即離兩邊，說一切法莫離自性。忽有人問汝法，出語盡雙，皆取對法，來去相因，究竟二法盡除，更無去處。」若用之於商道，勞資不二、產銷不二、生產與消費不二、理論與實務不二、設計與量產不二、牟利與分享不二等「五分法身香」。

《六祖壇經》是圓頓教，世出世間法不二，佛家五道與儒家五道不二，商道即佛道，商成即佛成。

關鍵詞：六祖壇經、自性商道、儒家五道、商成即佛成

一、前言

佛教大約可分為解脫道和菩薩道。解脫道以出離世間、證入出世間為目標；菩薩道則以世間、出世間不二的指導思想，強調自利利他、熟生嚴土的重要性。在中國以儒家思想為主流的大地上，菩薩道顯然較受青睞，而有大乘八宗的各放異采，其中又以建立在《六祖壇經》的禪宗為盛。

佛法的出現不離緣起性空，《六祖壇經》亦然，在它出現的農業時代，促成農禪制度的興起。時序進入二十一世紀的資訊時代、雲端時代、人工智慧時代，《六祖壇經》是否仍然能指導當代思潮，是本文撰寫的最主要動機。

人間佛教已然是當今漢傳佛教的主流，它肇端於太虛大師的人生佛教思想，大師說：「仰止為佛陀，完成在人格；人圓佛即成，是名最真實。」「人成即佛成」這句話，只有放在圓教的思想範疇中才講得通。《六祖壇經》被判為圓頓教，以《六祖壇經》應用在人生上，如何完成人格而成佛，是本文撰寫的另一動機。

本文嘗試從《六祖壇經》的自性思想出發，論證佛家的五道和儒家的五道都是道道一如、商道即佛道、「成功」的商人即佛。

二、《六祖壇經》是人間佛教寶典

《六祖壇經》雖然高揚般若波羅蜜與自性的甚深義，卻是落實於日常生活的人間佛教寶典。

〈自序品第一〉是惠能大師自述高樹法幢前的經歷，從中可以看到佛法貴在實踐，而非理論。

惠能後至曹溪，又被惡人尋逐，乃於四會避難獵人隊中，凡經一十五載，時與獵人隨宜說法。獵人常令守網，每見生命，盡放之。每至飯時，以菜寄煮肉鍋。或問，則對曰：「但喫肉邊菜。」

不殺生是佛教最重要的戒律，一般佛教徒無不遠離殺生的場合，眼不見為淨。惠能為了躲避惡人追逐，避難獵人隊中十五年。獵人以狩獵維生，惠能受命守網，見到活的獵物就放生，吃飯時就把菜寄煮肉鍋，但吃肉邊菜，兩全其美，既不斷獵人的生計，也不違自己護生、放生、素食的行者本色。

一日思惟：「時當弘法，不可終避。」遂出，至廣州法性寺；值印宗法師，講《涅槃經》。因二僧論風幡義，一曰風動，一曰幡動，議論不已。

惠能進曰：「不是風動，不是幡動，仁者心動。」

惠能大師離開獵人隊，來到廣州法性寺，二僧為風動或幡動而議論不已，惠能說：「不是風動，不是幡動，仁者心動。」這句話語驚四座，萬法唯識現，一起分別心，不是說風動，就是說幡動。妄想分別才會認為風動、幡動，若能覺知境由心生，無住（境）生（覺）心，當下契入佛法菩提。

宗復問曰：「黃梅付囑？如何指授？」

惠能曰：「指授即無，惟論見性，不論禪定解脫。」

宗曰：「何不論禪定解脫？」

謂曰：「為是二法，不是佛法，佛法是不二之法。」

弘忍、惠能師徒二人皆依《金剛般若波羅蜜經》傳法，不論落於二法的禪定解脫，只論「明心見性」、「心性不二」乃至「萬法不二」的佛法。如此，方能體悟「世俗勝義不二」的無上正等正覺，也即是天台的「一心三觀」、「三諦一心」與華嚴的「理事無礙法界」、「事事無礙法界」。應用於商道，則商道即是人間佛教，商人即是佛。

〈般若品第二〉描述惠能大師的般若觀，認為眾生的自性本具菩提般若，與佛無異，不假外求，但於日常生活中不取不捨即得：

菩提般若之智，世人本自有之。

凡夫即佛，煩惱即菩提。前念迷，即凡夫；後念悟，即佛。前念著境，即煩惱；後念離境，即菩提。

若見一切法，心不染著，是為無念。用即遍一切處，亦不著一切處；但淨本心，使六識出六門，於六塵中，無染無雜，來去自由，通用無滯，即是般若三昧。自在解脫，名無念行。

若真修道人，不見世間過；若見他人非，自非卻是左。

勿令彼有疑，即是自性現；佛法在世間，不離世間覺。離世覓菩提，恰如求兔角；正見名出世，邪見名世間。

〈決疑品第三〉凸顯惠能大師的人間佛教觀：證悟自性才是功德；心中無非便是西方極樂世界；修行在家亦可，不一定要出家，而修行即是行十善、恩義讓忍。

造寺度僧，布施設齋，名為求福，不可將福便為功德。功德在法身中，不在修福。

使君心地，但無不善，西方去此不遠；若懷不善之心，念佛往生難到。

若欲修行，在家亦得，不由在寺。

心平何勞持戒？行直何用修禪？恩則孝養父母，義則上下相憐。讓則尊卑和睦，忍則眾惡無喧。

〈定慧品第四〉說明自性本自具足（一切善法），因此定慧不二，不變隨緣，隨緣不變，表現為無念、無相、無住：

定慧一體，不是二；定是慧體，慧是定用，即慧之時定在慧，即定之時慧在定。

一行三昧者，於一切處，行、住、坐、臥，常行一直心是也。

心不住法，道即通流；心若住法，名為自縛。

我此法門，從上以來，先立無念為宗，無相為體，無住為本。無相者，於相而離相；無念者，於念而無念；無住者，人之本性。

真如自性起念，六根雖有見聞覺知，不染萬境，而真性常自在。故經云：「能善分別諸法相，於第一義而不動。」

〈妙行品第五〉表達自性義的坐禪是以慧照萬物而定其心，惺惺而寂寂，寂寂而惺惺：

此門坐禪，元不著心，亦不著淨，亦不是不動。

此法門中，無障無礙，外於一切善惡境界，心念不起，名為坐；內見自性不動，名為禪。

外離相為禪；內不亂為定。外若著相，內心即亂；外若離相，心即不亂。

本性自淨自定，只為見境思境即亂。若見諸境心不亂者，是真定也。

於念念中，自見本性清淨，自修自行，自成佛道。

〈懺悔品第六〉具體說明如何實修自性法門：五分法身香、無相懺悔、四弘誓願、三皈依。有關五分法身香、三皈依的部分將於第四、五節論述，其餘落實於人間佛教者，亦不離日用尋常：

弟子等從前念、今念及後念，念念不被愚迷（驕誑、嫉妒）染；從前所有惡業、愚迷（驕誑、嫉妒）等罪，悉皆懺悔，願一時消滅，永不復起。

心中眾生，所謂邪迷心、誑妄心、不善心、嫉妒心、惡毒心，如是等心，盡是眾生，各須自性自度，是名真度。

心歸依覺，邪迷不生，少欲知足，能離財色，名兩足尊。

自心歸依正，念念無邪見，以無邪見故，即無人我貢高貪愛執著，名離欲尊。

自心歸依淨，一切塵勞愛欲境界，自性皆不染著，名眾中尊。

內調心性，外敬他人，是自歸依。

自皈依者，除卻自性中不善心、嫉妒心、諂曲心、吾我心、誑妄心、輕人心、慢他心、邪見心、貢高心及一切時中不善之行，常自見己過，不說他人好惡，是自皈依。常須下心，普行恭敬，即是見性通達，更無滯礙，是自皈依。

〈機緣品第七〉是惠能大師對十位弟子依其不同機緣所做的自性開示，義雖甚深，然不離人間佛教的生活應用：

諸佛妙理，非關文字。

前念不生即心，後念不滅即佛；成一切相即心，離一切相即佛。（即心即佛之義）

禮本折慢幢，頭奚不至地？有我罪即生，忘功福無比。

世人外迷著相，內迷著空；若能於相離相，於空離空，即是內外不迷。若悟此法，一念心開，是為開佛知見。

佛知見者，只汝自心，更無別佛。

吾亦勸一切人，於自心中，常開佛之知見；世人心邪，愚迷造罪，口善心惡，貪瞋嫉妒諂佞我慢，侵人害物，自開眾生知見。若能正心，常生智慧，觀照自心，止惡行善，是自開佛之知見。

口誦心行，即是轉經；口誦心不行，即是被經轉。

汝當一念自知非，自己靈光常顯現。

惠能沒伎倆，不斷百思想，對境心數起，菩提作麼長。

〈頓漸品第八〉記載惠能大師對四位弟子開示「法無頓漸，人有利鈍，故名頓漸。」《法華經·方便品》云：「如來但以一佛乘故，為眾生說法，無有餘乘，若二、若三。」當眾生分別世間法不是佛法時，三世諸佛就「以無量無數方便，種種因緣、譬喻言辭，而為眾生演說諸法，是法皆為一佛乘故。是諸眾生，從諸佛聞法，究竟皆得一切種智。」《維摩詰所說經·佛道品第八》亦云：「若菩薩行於非道，是為通達佛道。」故知被視為非道的商道等世間法，無不是佛道：

無一法可得，才能建立萬法；若解此意，亦名菩提涅槃，亦名解脫知見。見性之人，立亦得，不立亦得，去來自由，無滯無礙；應用隨作，應語隨答；普見化身，不離自性，即得自在神通，游戲三昧；是名見性。

學道之人，一切善念惡念，應當盡除；無名可名，名於自性；無二之性，是名實性，於實性上，建立一切教門，言下便須自見。

〈護法品第九〉紀錄惠能大師以老疾懇皇帝寵詔，對使者說明佛法心要為不思量分別善惡諸法，自然就可證得佛性：

煩惱即是菩提，無二無別。若以智慧照破煩惱者，此是二乘見解，羊鹿等機，上智大根，悉不如是。

汝若欲知心要，但一切善惡，都莫思量，自然得入清淨心體，湛然常寂，妙用恒沙。

〈付囑品第十〉對十大弟子所做的最後交代，有如佛所說的《法華經》、《大般涅槃經》，掏心挖肺，句句指歸圓融無礙的自性法門：

吾今教汝說法，不失本宗，先須舉三科法門，動用三十六對，出沒即離兩邊，說一切法莫離自性。忽有人問汝法，出語盡雙，皆取對法，來去相因，究竟二法盡除，更無去處。

汝等若欲成就種智，須達一相三昧，一行三昧。若於一切處而不住相，於彼相中不生憎愛，亦無取捨，不念利益成壞等事，安閑恬靜，虛融澹泊，此名一相三昧。若於一切處行住坐臥，純一直心不動，道場真成淨土，此名一行三昧。

欲求見佛，但識眾生。

綜上所引，可得《六祖壇經》的自性人間佛教觀十點：

1. 修行在家亦可，不一定要出家。
2. 生活即道場，工作即修行。
3. 修行在修心，娑婆即極樂。
4. 心、性不二，了解心中眾生即是證悟自性，凡夫頓時成佛。
5. 人成即佛成，不歷天、聲聞、辟支佛、菩薩諸乘。
6. 定慧一體、三身四智不離自性。
7. 煩惱即菩提，輪迴即涅槃；心迷法華轉，心悟轉法華。
8. 心淨則眾生淨，心淨則國土淨，心淨則自性現，心淨則般若生。

9. 自性人人平等，不從外得。
10. 自性五義：本自清淨、本不生滅、本自具足、本無動搖、能生萬法。

三、儒家五道與《商道》

佛家有「資糧道、加行道、見道、修道、究竟道」的五道修行觀，得其精髓者可歷經「十信、十住、十行、十地、等覺、妙覺」，由凡夫而登於佛地，不僅成熟眾生，亦且莊嚴國土。

相對於此，傳統中國文化主流的儒家也有「天道酬勤、地道酬善、人道酬誠、商道酬信、業道酬精」之說，得其精髓者可以「格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下」，不僅獨善其身，亦且兼善世界。

「天道酬勤」典出《尚書》《尚書·大禹謨》：「滿招損，謙受益，時乃天道。」及《周易》卦辭：「天行健，君子以自強不息。」意謂天意厚報勞慎、勤奮的人。

「地道酬善」語出《周易》卦辭：「地勢坤，君子以厚德載物。」意謂君子應增厚美德，開闊懷抱，兼收並蓄，容載萬物，先為人再為事，一定能成就非凡。

「人道酬誠」典出《禮記·中庸》：「至誠之道，可以前知。國家將興，必有禎祥；國家將亡，必有妖孽；見乎蓍龜，動乎四體。禍福將至：善，必先知之；不善，必先知之。故至誠如神。」意謂做人處事應當誠懇，精誠所至，金石為開，可以推知事物的發展變化，料事如神。

「商道酬信」典出《論語》：「民無信不立。」《禮記·儒行》：「子曰，言必先信，行必中正。」及《禮記·中庸》：「唯天下至誠，為能盡其性；能盡其性，則能盡人之性；能盡人之性，則能盡物之性；能盡物之性，則可以贊大地之化育；可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。」意謂君子行事，一言九鼎，自然能左右逢源，無往不利。人無信不立，天無日不明。誠信是立身之本，為人之道，經商之要。信為德之首，經商講求信用，貨真價實，就會在商場得到回報。

「業道酬精」典出韓愈《師說》：「聞道有先後，術業有專攻。」及《進學解》：「業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨。」意謂學習貴在專精勤奮，成就貴在思惟。

令人驚豔的是韓國文化放送電視台（MBC）為慶祝創台 40 週年而特別製作了《商道》連續劇，將歷史、經商、愛情集合於一身，氣勢磅礴，借古諷今，於 2001 年 10 月 15 日至 2002 年 04 年 02 日播出，獲得高達 48.9% 的收視率，隨即榮獲第 29 屆韓國放送大賞最佳電視劇大獎。隨後，該劇於中國大陸、台灣、香港播出，也轟動一時。它是培養孩子、啟迪員工、提升夥伴、感化對手、處理官商關係、逆境逢生、扶正祛邪、圓滿人生的不二寶典！

這部 50 集韓國歷史劇，以《道德經》開頭，以《弟子規》唱完第一幕，以《縱橫學》演完第二個回合，以《禪》為主軸進入高潮，以《太上感應篇》與《孫子兵法》為輔助，不忘記《朱子家訓》的教導。最後用《史記》太史公的話和《道德經》功成身退來結尾。

故事主角林尚沃 (1779-1855) 出生於平安道義州，自小聰穎過人，為人溫厚，勤學好聞，刻苦自勵，從不輕易放棄希望與堅持，憑著剛強的意志與智慧轉戰商場。一生雖然迭遭迫害與坑陷，卻始終堅持自己的經商理念「商道即人道」，終於抓住商機，從事人參貿易而發家，成為朝鮮首富，還一度壟斷朝鮮人參出口至清朝的貿易權。

林尚沃成功後仍然堅持「花錢比賺錢重要」、「視財物如水一樣平常，做人如秤一樣公正剛直」、「人生不是獲得一把能夠殺人的劍，而是要放下內心的仇恨，才能擁有一千把救人的劍」的座右銘，原諒、教化、甚至幫助了自己的殺父仇人，行善布施，在「洪景來之亂」中救災有功，受朝廷冊封為三品官員。後半生以救濟貧民為職志，並且賦詩縱酒過完餘生。臨終前更將所有財富土地盡數捐獻給貧苦大眾，廣被德澤，他的事蹟被載入史冊，流芳百世，永為韓國人民追懷，成為商界典範。

總結《商道》的精華有 50 點：

1. 幫人不一定有錯，重要的是方法。
2. 遇事不可慌亂，要鎮定面對，想出解決方案。
3. 看清事情的嚴重性，不可以盲目相信別人，以免悔之恨晚。
4. 要懂得看到每個人的訴求點，便能為我所用。成事者必須有韌性，沉得住氣。
5. 事物都有雙面性，有好即有壞，主要看你的抉擇。
6. 產品，要找準市場定位。

7. 思維方式轉變，結果也將會有很大差別。
8. 若想解決問題，必須先要了解問題的根源所在，便能有效解決。
9. 遇事不可慌亂，需沉著冷靜，思慮周全，方可成事。
10. 做事切不可只看短期利益，而失去長遠目標。
11. 做大事必須有常人所不具備的膽量和勇氣。
12. 做生意不是為了賺錢，而是為了賺取人心。
13. 觀察市場動態，了解市場變化，提供市場需求。
14. 細心觀察周圍事物，成敗關鍵在於細節。
15. 雪中送炭，不求回報；在自己有條件的情況下，救人於危難之中。人一旦失去誠信，將無信任可談。
16. 山不轉，水轉；路不止有一條，要懂得關鍵時刻找出其他出路，而且不能只有一條。
17. 如果因為一點困難就違背原則，那就是沒有原則。所謂商道不是為了別的，就是要了解做人的道理。
18. 提前了解市場變化，及時提供市場需求。
19. 作為管理者必須要為所下的決定百分之百負責，切不可隨意妄為。
20. 以其人之道還治其人之身。勿因自己的利益，而損害其他人的利益。
21. 危機即是轉機。
22. 人不能因為貪戀，連最基本的人性都磨滅掉了。
23. 與其帶著愧疚之心做事，不如重新站起來解決問題，彌補自己犯下的過錯。
24. 一次錯誤的抉擇，將很可能導致整個團隊的瓦解。
25. 做事要懂得與時俱進、時時創新，不可一成不變、墨守成規，才能保證不被替代與超越。
26. 能淨化人心的，不是所謂的寺廟，而是在你所處的場所中。
27. 不經意間結下的善緣，可能成為助你成功的基石。
28. 幫助他人，可以獲得成功。
29. 擁有足夠的資源，便能佔據主導位置。
30. 看清形勢，在適當的時候退出。
31. 做事必須快別人一步，不然損失的就是自己。

32. 做錯事不知道去彌補錯誤，反而一再掩飾，只會錯上加錯。
33. 精誠所至，金石為開。
34. 有捨必有得，在自己沒有能力的時候必須先學會放棄；在有能力的時候，必能將失去的加倍取回。
35. 置之死地而後生。
36. 事情在沒有得出最後的結果之前，就絕對不放棄。一味的模仿不知其本質，是不會取得成功的。
37. 不能因為一時的利益，放棄繼續學習的能力，那樣別人遲早會超越你。
38. 重用那些無誠信的人，最後遭殃的只有自己。
39. 做生意的根本是做人的態度。
40. 不能因為道路的阻礙，就忘記自己出發時的目標。
41. 剷除問題的根源，才能徹底解決問題。
42. 堅定目標，不可被外界的慾望所誘惑。視財物如水一樣平等，做人如同秤一樣的公正剛直。
43. 失去原有目標的平衡點，注定會失敗。
44. 所有人都會因為曾經犯過的錯誤付出代價；知悔改的人，更會對犯下的過錯進行懺悔，請求原諒。
45. 擁有超強技能，才可擺脫命運的束縛。
46. 做錯事不可怕，可怕的是不知悔改，錯上加錯。
47. 出問題時，一定要及時處理，要不然造成的後果是無法彌補的錯誤。
48. 做人要知道自己的根本在什麼地方，當根本遇到困難時，必須全力解決。
49. 幫助他人的人，遇到困難時，必定會有貴人相助。
50. 人不可因財富和權力失去自我，需在適當時回到自己的位置。

四、《六祖壇經》商道之自性觀

佛家的「資糧道、加行道、見道、修道、究竟道」五道修行觀，乃就三乘根機者而言。從自性含攝的體相用來看，五道即為一道，心佛眾生三無差別，天臺大師稱為六即佛：「理即佛、名字即佛、觀行即佛、相似即佛、分證即佛、究竟即佛」。套用惠能大師的話，這些都只是對於自性迷或悟的差別而已。

相對於此，儒家的五道：「天道酬勤、地道酬善、人道酬誠、商道酬信、

業道酬精」，也只是為了解說的方便而施設，從人間佛教的自性觀來看，五道無非人道、商道。

以下就從《六祖壇經》的自性觀來談「商道酬信」。

《論語·學而》曰：「信，近於義。」誠信有不差爽之義，凡事之依期而至無差忒者，都可稱為信。信，又有從、不疑等義。俗語稱「人言為信」、「民無信不立」，誠信便是做人的基本道理，更是商道的核心。

《六祖壇經》開宗明義就說：「菩提自性，本來清淨，但用此心，直了成佛。」自性是《六祖壇經》的基本思想，以清淨自性待人接物便是佛。自性有「本自清淨、本不生滅、本自具足、本無動搖、能生萬法」五義，一言以蔽之，自性就是信。商道酬信，等於「商道酬自性」。但用自性，直了成商。

惠能三更在五祖弘忍大師丈室內聽講《金剛經》，至「應無所住而生其心」，惠能言下大悟：一切萬法，不離自性。遂啟祖言：「何期自性，本自清淨；何期自性，本不生滅；何期自性，本自具足；何期自性，本無動搖；何期自性，能生萬法。」蒙五祖印可已悟本性，乃授以頓教法及衣鉢，為第六代祖。後來，惠能大師便以自性法門度眾，建立中國佛教特質所在的禪宗，影響東亞文化甚至世界思想至今。

但《六祖壇經》並沒有針對自性專門解釋，或許自性本是「言語道斷、心行處滅」吧！經中，自性的同義詞包括心性、本性、自心、本心、自本心等，都是指真如心、如來藏、佛性。自性法門重要的是心行，而非口說善、心不善。心行就是與自性五義相應，表現於身口二行，就是華嚴宗的「圓融法界，無盡緣起」，無往而不利。茲就電視劇《商道》的重要原則與《六祖壇經》自性法門的相關性列表如下：

商道	六祖壇經
遇事不可慌亂，要鎮定面對，想出解決方案。	思量即不中用，見性之人，言下須見，若如此者，輪刀上陣，亦得見之。
事物都有雙面性，有好即有壞，主要看你的抉擇。	出語盡雙，皆取對法，來去相因，究竟二法盡除，更無去處。
思維方式轉變，結果也將會有很大差別。	不是風動，不是幡動，仁者心動。
若想解決問題，必須先要了解問題的根源所在，便能有效解決。	報諸學道人，努力須用意，莫於大乘門，卻執生死智。

商道	六祖壇經
做事切不可只看短期利益，而失去長遠目標。	弟子是嶺南新州百姓，遠來禮師，惟求作佛，不求餘物。
做大事必須有常人所不具備的膽量和勇氣。	心量廣大，遍周法界；用即了了分明，應用便知一切。一切即一，一即一切；來去自由，心體無滯，即是般若。
做生意不是為了賺錢，而是為了賺取人心。	
細心觀察周圍事物，成敗關鍵在於細節。	心迷法華轉，心悟轉法華，誦經久不明，與義作隣家。
人一旦失去誠信，將無信任可談。	此衣表信，可力爭耶？ 不思善，不思惡，正與麼時，那個是明上座本來面目？
山不轉，水轉；路不止有一條，要懂得關鍵時刻找出其他出路，而且不能只有一條。	於一切時中，念念自見，萬法無滯，一真一切真，萬境自如如。如如之心，即是真實。
如果因為一點困難就違背原則，那就是沒有原則。所謂商道不是為了別的，就是要了解做人的道理。	自心歸依覺，邪迷不生，少欲知足，能離財色，名兩足尊。自心歸依正，念念無邪見，以無邪見故，即無人我貢高貪愛執著，名離欲尊。自心歸依淨，一切塵勞愛欲境界，自性皆不染著，名眾中尊。
作為管理者必須要為所下的決定百分之百負責，切不可隨意妄為。	見性之人，立亦得，不立亦得，去來自由，無滯無礙。
以其人之道還治其人之身。勿因自己的利益，而損害其他人的利益。	若不識法意，自錯猶可，更勸他人，自迷不見，又謗佛經。
危機即是轉機。	凡夫即佛，煩惱即菩提。前念迷，即凡夫；後念悟，即佛。前念著境，即煩惱；後念離境，即菩提。
人不能因為貪戀，連最基本的人性都磨滅掉了。	世人生死事大，汝等終日只求福田，不求出離生死苦海，自性若迷，福何可救？
能淨化人心的，不是所謂的寺廟，而是在你所處的場所中。	若欲修行，在家亦得，不由在寺。
精誠所至，金石為開。	行昌揮刃者三，悉無所損。師曰：「正劍不邪，邪劍不正；只負汝金，不負汝命。」行昌驚仆，久而方蘇，求哀悔過，即願出家。
做錯事不知道去彌補錯誤，反而一再掩飾，只會錯上加錯。	汝若心迷不見，問善知識覓路；汝若心悟，即自見性，依法修行。汝自迷不見自心，卻來問吾見與不見。
置之死地而後生。	菩提般若之智，世人本自有之，只緣心迷，不能自悟，須假大善知識，示導見性。
不能因為一時的利益，放棄繼續學習的能力，那樣別人遲早會超越你。	菩提般若之智，世人本自有之，只緣心迷，不能自悟，須假大善知識，示導見性。
做生意的根本是做人的態度。	恩則孝養父母，義則上下相憐。讓則尊卑和睦，忍則眾惡無喧。

商道	六祖壇經
不能因為道路的阻礙，就忘記自己出發時的目標。	心量大事，不行小道。
剷除問題的根源，才能徹底解決問題。	思量惡事，化為地獄；思量善事，化為天堂；毒害化為龍蛇；慈悲化為菩薩，智慧化為上界，愚癡化為下方。自性變化甚多，迷人不能省覺，念念起惡，常行惡道，回一念善，智慧即生，此名自性化身佛。
人不可因財富和權力失去自我，需在適當時回到自己的位置。	自心歸依自性，是皈依真佛。自皈依者，除卻自性中不善心、嫉妒心、諂曲心、吾我心、誑妄心、輕人心、慢他心、邪見心、貢高心及一切時中不善之行，常自見己過，不說他人好惡，是自皈依。常須下心，普行恭敬，即是見性通達，更無滯礙，是自皈依。

「商道酬信」，童叟無欺。《六祖壇經》所談的自性，乃是最究竟的真理。以自性從事商道，必無往而不利。茲從惠能大師的自性五句義談商道如下：

1. 何期自性本自清淨：以清淨心從商，追求的不只是盈利，而是相關人士的最大利益，貨真價實，信用第一，盈利應分享社會大眾。
2. 何期自性本不生滅：從商若以服務為前提，則獲利不起貪心，虧損不起瞋害心，不忘初心，堅持原則。心不生滅並非不用心，而是如惠能大師所言「無念者，於念而無念」、「於自念上常離諸境，不於境上生心」。如此，方能掌握八正道的原則，不偏離商道原則。
3. 何期自性本自具足：自性具足一切善淨法，猶如法身能生報身、化身，而且眾生本具足，不滅不垢不減。但無妄念，即是般若波羅蜜，以之從商，必可審時度勢，掌握天時地利人和，不斷創新，引領風潮。
4. 何期自性本無動搖：自性廣大如虛空，縱使偶起煙雲，終必煙消雲散。動心忍性所以增益其所不能，忍辱波羅蜜和精進波羅蜜是菩薩道不可或缺的。天下沒有白吃的午餐，毅力是成功的保證。
5. 何期自性能生萬法：自性即佛性，具足法身德、般若德、解脫德，能入真如門，成就一切福德與功德，包括商道在內。

五、《六祖壇經》商道之五分法身香

無學聖者修學成就，於自身成就五種功德，稱為五分香或五分法身。惠能大師認為眾生自性本來具足五分法身香，故殷殷囑咐「此香各自內薰，莫向外覓」：

1. 戒香：即自心中無非、無惡、無嫉妒、無貪瞋、無劫害，名戒香。
2. 定香：即睹諸善惡境相，自心不亂，名定香。
3. 慧香：自心無礙，常以智慧，觀照自性，不造諸惡，雖修眾善，心不執著，敬上念下，矜恤孤貧，名慧香。
4. 解脫香：即自心無所攀緣，不思善，不思惡，自在無礙，名解脫香。
5. 解脫知見香：自心既無所攀緣、善惡，不可沉空守寂，即須廣學多聞，識自本心，達諸佛理，和光接物，無我、無人，直至菩提，真性不易，名解脫知見香。

若用之於商道，則五分法身香又是八正道有學行與解脫無學位的呈現。戒香是從商的基本要求，定香是高情緒管理、內心不為景氣循環所動，慧香是一般常識與專業知識，解脫香是自在解無礙，解脫知見香是如佛所開示，把收入做四分處理：改善生活、儲蓄、再投資、社會慈善。

〈付囑品〉惠能大師傳授弟子將來說法度眾的原則：

出沒即離兩邊，說一切法莫離自性。忽有人問汝法，出語盡雙，皆取對法，來去相因，究竟二法盡除，更無去處。

這是以自性為中心的不二法門，不即不離，雙照雙遮，圓融無礙，允為最上乘的佛法。若能靈活運用，則是勞資不二、產銷不二、生產與消費不二、理論與實務不二、設計與量產不二、牟利與分享不二的「五分法身香」。

六、結論

佛法有理有事，《六祖壇經》主要講理，商道主要論事。有依空立，事待理成，果仗因生。《六祖壇經》講的自性是最透徹的理，雖然最精深、最廣大，卻是最平實。商道雖然最平實，卻也是最精深、最廣大。二者的理相通，運用之妙存乎一心。商道必須根據《六祖壇經》的理，才不會走偏，若能充分發揮《六祖壇經》的理，則商道即佛道，商成即佛成。

星雲大師的「同體共生」 思想與人類福祉

陳劍鏗
香港中文大學人間佛教研究中心

提要

星雲大師一生強調「同體共生」的思想觀念，希望大眾和平共處，共獲幸福人生，進而在種種福報的基礎上，修持慧業。大師定義「同體」的意涵為「平等、包容」；定義「共生」的意涵為「慈悲、融和」。他總括地指出：「『同體』是平等觀，『共生』是慈悲觀。」大師說：「沒有了慈悲，所行的一切都是魔法。」這即是《華嚴經》所云：「忘失菩提心，修諸善根，是為魔業。」可見，大師依此建構他的「共生慈悲」理念，於理有據。日本學者鎌田茂雄教授認為星雲大師的「人間佛教」思想建基於《華嚴經》；大師自己亦曾說當初建設佛光山，所設計的「華藏世界」是根據《華嚴經》中須彌藏芥子、芥子納須彌的理念構想而成；此亦可視為大師有依華嚴思想來建構他的「同體共生」的理念。本文最後反省以共生精神，來建立人間淨土的問題，指出建立淨土雖不容易，但給予眾生信心、歡喜、希望、方便，令其有目標可循，何嘗不是從小幸福趨向大幸福，乃至極幸福之境的方便施設。大師倡導人間佛教，其終極關懷在於建立人間淨土，如果人間就是淨土，那麼，西方極樂世界就在人間，表示「共生」的「淨土」得以在人間成就、完成。

關鍵詞：星雲大師、同體共生、人間佛教、華嚴思想

一、前言

鎌田茂雄教授（1927-2001）曾說：「吾人依據循環、共生型社會的思想，在現實的社會中求生存，二十一世紀的佛教，可說是由太虛大師提倡、星雲大師所實踐的人間佛教。」¹許多學者稱譽星雲大師（1927-）是人間佛教的實踐者，²他自己也提過此事：「有人說，太虛大師是人間佛教的提倡者，我是人間佛教的實踐者。我與太虛大師曾經有過接觸，而我少年時代的理想他與太虛大師的思想不謀而合。不過最主要的是，在我的性格觀念裡，我總是希望別人好，希望大眾好，希望佛教的發展能夠蓬勃興隆，希望盡自己的力量給人利益，希望在眾緣所成之下，人間淨土的理想能夠實現。」³在大師的思想性格裡有與人為善的因子，他說「我少年時代的理想」與太虛大師（1889-1947）的思想「不謀而合」，是真情的陳述，如同古今不同時代的文人筆下，常有不謀而合的見解一樣。雖然太虛大師開展的佛教願景被許多人繼承，⁴但以星雲大師所帶領的佛光教團最能將這些理念落實下來，因而他被認為「是人間佛教的實踐者。」

再者，我們生存的世界是一種「生命共同體」的型態，因為「宇宙萬物都是由眾緣和合而成。……國家與社會就是由種種因緣關係所組成」，⁵擴而大之，人與人之間，國與國之間，都離不開「共生」關係，都離不開「緣起」法則。可是，「這個世界上，國與國之間戰爭不斷，人與人之間黨同伐異，都是因為大家不能體會『同體共生』的真理，所以亂相叢生，永無安寧。」⁶大師說：「緣，

1 鎌田茂雄：〈太虛大師的人間佛教〉，《2001年佛學論文集》，高雄：佛光山文教基金會，2001年10月，頁13-27，尤其頁27。

2 參閱程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化事業有限公司，2015年3月，348；樊沁永：〈晚明佛教復興與人間佛教興起之文化省思——以晚明四大師與星雲大師為中心〉，轉引自程恭讓前揭書，頁136；李廣良：〈星雲大師人間佛教思想與太虛大師人間佛教思想比較研究〉，轉引自程恭讓前揭書，頁139；林昌明：〈建設人間佛教的宗教家——談星雲大師對太虛大師人間佛教的傳承與開展〉，《普門學報》第2期，2001年3月，頁241-272，尤其頁268。

3 釋星雲：〈《佛光學》序——我對人間佛教的思想理念〉，《人間佛教序文選》，台北：香海文化事業有限公司，2008年4月，頁259-269，尤其頁268。

4 例如皈依印光大師的李炳南居士，在來台後雖然以弘傳彌陀法門為主，但他在台灣開創醫療救濟、講經弘法、結社研學、辦學、設立圖書館等等弘化事業，其藍圖亦受太虛大師影響。參閱吳毓純：《倫常道·菩提心——李炳南居士儒佛思想探析》，台北：國立台灣大學中文學系碩士論文，2013年5月，頁72-76。

5 釋星雲：〈人間佛教的戒定慧（下）〉，《人間佛教論文集·上冊》，台北：香海文化事業有限公司，2008年3月，頁203-295，尤其頁289。

6 釋星雲：〈怎樣做個佛光會員〉，《佛光學與教團》，《人間佛教系列》，台北：香海文化事業有限公司，2006年1月，第1冊，頁340-350，尤其頁343。

是世間上最奇妙的事！」⁷而且「對於別人曾經給我們好因好緣，我們也要給人善因善緣，彼此互為因緣，這就是『同體共生』的關係。」⁸他鼓勵佛光人「以普利羣生為己志，首先應該擴大自己的胸襟，做一個共生的地球人。」⁹

上述星雲大師對「同體共生」的理念有值得探討之處，¹⁰本文擬就他對：1)「同體共生」所示之「同體平等」、「共生慈悲」兩種內涵；2)「同體共生」所含具的華嚴法界思想與人類福祉；3)「同體共生」的地球人精神與契入中道的幸福；4)「同體共生」的菩薩道精神與人間淨土的建設，等等議題進行探討，以窺見其對人類福祉之理念與施設。

二、「同體共生」的「同體平等」與「共生慈悲」

星雲大師的弘法要義，展現在其「同體共生」的菩薩道精神上。他給予「同體」的意涵，定義為「平等、包容」；給予「共生」的意涵，定義為「慈悲、融和」。大師用例說明「同體」的內涵：譬如人身雖有眼、耳、鼻、舌、手、足等諸根差異，但是同為身體一部分；地球雖有各種國家、民族、地域的不同，但是共同仰賴地球而生存；眾生雖有男女、老少、強弱、智愚的分別，但是同為眾緣和合的生命體。相狀雖然千差萬別，但是清靜的佛性是平等一如。¹¹因此，大師指出：「『同體』是平等觀，『共生』是慈悲觀。」¹²他對「同體平等」，解釋如下：

佛教的特色在於平等的精神，佛陀最初創立僧伽教團，就是要打破印度

7 釋星雲：〈人間佛教的戒定慧（下）〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁203-295，尤其頁277。

8 釋星雲：〈人間佛教的戒定慧（下）〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁203-295，尤其頁288。

9 釋星雲：〈怎樣做個佛光會員〉，《佛光學與教團》，《人間佛教系列》第1冊，頁340-350，尤其頁343。

10 殷璋認為：「在佛教根本思想的基礎上，星雲大師提出了契理契機、因時制宜的佛化全球的主張。他呼籲人間佛教的行者應有國際性格，宣導共生的地球人理念。『同體共生』是星雲大師人間佛教思想中的關鍵字之一。」（殷璋：《星雲人間佛教思想研究》，南京：南京大學博士論文，2012年12月，頁106）既為「關鍵字之一」，即為其核心思想之處，故值得探究。另外，孫國柱亦曾說：「其實，在共生領域，星雲大師不僅在思想上有詳盡、完整、深刻的闡述，在實踐上也多有建樹。近年來『共生』一詞在中文世界廣泛傳播，與星雲大師的推動不無關係。星雲大師，可以說是當今世界大力積極推動共生價值，首屈一指的人物。」（孫國柱：〈共生概念的哲學考察——基於星雲大師有關共生的思考與實踐〉，收入程恭讓、釋妙凡主編：《2014 星雲大師人間佛教理論與實踐（上）》，高雄：佛光文化事業公司，2014年12月，頁202-232，尤其頁222）。

11 參閱釋星雲：〈同體與共生〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁643-651，尤其頁644。

12 釋星雲：〈同體與共生〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁643-651，尤其頁645。

四姓階級的不平等，而提倡「百川入海，同一鹹味；四姓出家，同為釋氏」的平等觀。佛陀初成道時，在菩提樹下，發出金剛一般顛撲不破的宣言：「大地眾生皆有如來智慧德相」，揭發心、佛、眾生三無差別同體平等精神，提倡「生佛平等」、「聖凡平等」、「理事平等」、「人我平等」的思想，我們的教主其實就是「同體平等」觀的倡導者、推動者。¹³

印度階級森嚴的種姓制度是根深蒂固的觀念，古代印度社會的婆羅門（祭司、教育）、刹帝利（王侯、武士）、吠舍（農夫、手工業者、商人、庶民）、首陀羅（奴隸、賤民）之四等種姓，構成特別而異常的社會階級制度。¹⁴前三種被視為再生族，最後一種首陀羅被視為一生族，為宗教所不屑救度的賤民。當時雅利安人征服印度時將原住土著逼迫成最低的奴隸階級，從事擔死人、除糞、養雞豬、捕獵、屠殺、沽酒、兵伍等卑賤職務，¹⁵備受壓迫，亦無任何信仰宗教的權力，是一群被輕蔑而無有來生之賤民。然而，釋尊主張四姓平等，¹⁶允許首陀羅階級出家，有如星雲大師所云：「百川入海，同一鹹味；四姓出家，同為釋氏」¹⁷的平等觀。

釋尊的平等觀在於打破印度不公平的種姓制度，此乃眾人皆知的當時情況，章太炎亦曾說：「天毒之俗，區人類為四等，以婆羅門為貴種，世讀書主祭。其次曰刹利，則為君相將士。其次曰毗（吠）舍，則為商賈，其次曰首陀羅，則苦身勞形……，是四類者，慶吊不通，婚媾不遂，載在冊府，世世無有移易……。高下之殊至是，此釋迦所以不平，而黨言平等以矯之也。」¹⁸釋尊

13 釋星雲：〈同體與共生〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁643-651，尤其頁645。

14 參閱虞愚：〈釋迦牟尼所處的社會和他的思想學說中的幾個顯著的特色〉，收入張曼濤主編：《印度佛教概述》，《現代佛教學術叢刊92》，台北：大乘文化出版社，1979年3月，頁41-61，尤其頁48-49。

15 姚秦·弗若多羅、鳩摩羅什合譯：《十誦律》卷9，《大正藏》第23冊，頁65a-9a。另外，諾貝爾文學獎得主奈波爾（V.S. Naipaul）曾指出：「在印度傳統中，任何需要體力的活動都被認為是低賤、墮落的，能免則免。」（奈波爾（V.S. Naipaul）著，李永平譯：《幽黯國度》〔*An Area of Darkness*，1964〕，台北：馬可孛羅出版社，2000年4月，頁93）。

16 參閱姚秦·佛陀耶舍、竺佛念譯：《長阿含經》卷6，〈第二分初·小緣經第一〉，《大正藏》第1冊，頁36b-37b。

17 按，《法華文句記》卷2，〈釋序品〉云：「《律》云：『四河入海，無復河名；四姓出家，同一釋種。』」（唐·釋湛然：《法華文句記》，《大正藏》第34冊，頁177b）再者，《增一阿含經》卷21，〈苦樂品第廿九〉記載相關說法：「四大河入海已，無復本名字，但名為海。此亦如是。有四姓。云何為四？……，出家學道，無復本姓，但言沙門釋迦子。」（東晉·僧伽提婆譯：《增一阿含經》，《大正藏》第2冊，頁658c）。

18 章太炎著，朱維錚點校：《煇書》，卷28。收入《章太炎全集》，上海：上海人民出版社，2014年5月。

堅持眾生平等，對婆羅門的四種姓制度提出駁斥：「佛問頻波羅延：『若婆羅門、刹利、田家、工師種亦餘種子，在母腹中，時同十月，有增減耶？』頻波羅延言：『皆十月耳，無有增減也。』」若曹何以說言，我種梵天子孫，生從口出？婆羅門種、刹利種、田家種、工師種亦餘種，日月何以不獨照若一種？何為并照餘種？」¹⁹這裡的「田家」指吠舍，「工師」指首陀羅，無論哪一種人，皆由母親懷胎十月而出生，怎能說婆羅門從梵天之口中而出生；刹帝利則由肩而出生；吠舍從肚臍出生；首陀羅則由足而生。²⁰顯然，這種說法不公平，果真如此，日月何以不獨照婆羅門一種？這樣的反駁與質疑，具有很強的革命意涵，並為低階百姓謀求平等、自由與幸福，這是人類福祉所駐足之處，任何譏嫌與落難的作法，皆不為人類所共許。

世尊證道時即已強調：「如來智慧無處不至。何以故？無一眾生而不具有如來智慧，但以妄想顛倒執著而不證得；若離妄想，一切智、自然智、無礙智則得現前。」²¹揭櫫《華嚴經》所言的「心佛及眾生，是三無差別。」²²可見星雲大師的見解是依循佛教成說，提倡「同體共生」思想。他強調「『平等』的世界，是最美好而真實的世界！」²³並且指出「生佛平等」、「聖凡平等」、「理事平等」、「人我平等」，就是釋尊「同體平等」的理念，他是「同體平等」的倡導者、推動者。

再者，星雲大師對「共生慈悲」有如此詮釋：

「共生」之所以說為慈悲觀，是因為佛教一向提倡「無緣大慈，同體大悲」，「慈悲」是無偏私的關愛，「慈悲」是無對待的包容。「慈悲」不是工作中的上下階級對待，也不是日常生活裡的有無計較，更不是社會上的貧富差別。「慈悲」是眾生與眾生之間的融和與尊重。因此，「慈悲」，就是尊重生命；「慈悲」，就是共存共榮。²⁴

19 東晉·竺曇無蘭譯：《梵志頻波羅延問種尊經》卷1，《大正藏》第1冊，頁877b。

20 《摩登伽經》卷1，〈明往緣品二〉云：「世有四姓，皆從梵生。婆羅門者，從梵口生；刹利肩生；毘舍臍生；首陀足生。以是義故，婆羅門者，最為尊貴，得畜四妻。刹利三妻，毘舍二妻，首陀一妻。如是分別，種姓各異。」（吳·竺律炎、支謙共譯：《摩登伽經》，《大正藏》第21冊，頁402b-c）。

21 唐·實叉難陀譯：《大方廣佛華嚴經》卷51，〈如來出現品三十七〉，《大正藏》第10冊，頁272c。

22 東晉·佛跋陀羅譯：《大方廣佛華嚴經》卷10，〈夜摩天宮菩薩說偈品第十六〉，《大正藏》第9冊，頁465c。

23 釋星雲：〈人間佛教的戒定慧（中）〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁111-201，尤其頁180。

24 釋星雲：〈同體與共生〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁643-651，尤其頁647。

星雲大師舉出佛教經論的許多例證，說明慈悲義：

慈悲，是佛教的根本思想，佛教的眾多經典中強調慈悲的重要性，譬如《法華經》：「願以大慈悲，廣開甘露門，轉無上法輪。」「以大慈悲力，度苦惱眾生。」《大智度論》：「慈悲，佛道之根本。」《華嚴經》：「諸佛如來，以大悲心為體故。」《明網菩薩經》：「大悲為一切諸佛菩薩功德之根本。」《大丈夫論》：「一切善法，皆以慈悲心為本。」《增壹阿含經》：「諸佛世尊，成大慈悲；以大悲力，弘益眾生。」慈與快樂，悲能拔苦，沒有了慈悲，所行的一切都是魔法。²⁵

「慈悲」是佛教的根本思想，它的要旨在於如何觀待眾生。佛菩薩徹骨徹髓，慈與喜樂，悲拔其苦，所做皆為眾生，在無私與慈悲的當下體證空性。可見，所謂「大慈悲」、「大慈悲力」、「大悲心」、「大悲」、「大慈悲」、「大悲力」等之「大」字，不是大、小相對之「大」，而是表示慈悲從「空」的體證而發出，已超越能、所對待，例如《華嚴經·入法界品》云：「知一切法，無有我故，教化眾生，心無疲厭；以大慈悲，為體性故，攝受眾生，不覺勞苦；」²⁶此「體性」即以空性為依歸。否則，度眾的悲心缺乏空性之體證，這樣的悲心會陷入「愛見大悲」，²⁷令人疲厭，而心生勞苦之感，這與「同體大悲」有所不同。星雲大師說：「沒有了慈悲，所行的一切都是魔法。」如同《華嚴經》所云：「忘失菩提心，修諸善根，是為魔業。」²⁸誠如大師所云：「《華嚴經》云『忘失菩提心，修諸善法，是名魔業。』不以慈悲為出發點，所修的道業並不究竟。」²⁹可見，星雲大師依《華嚴經》思想建構他的「共生慈悲」理念，於理有據。

25 釋星雲：〈同體與共生〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁643-651，尤其頁647。

26 唐·實叉難陀譯：《大方廣佛華嚴經》卷79，〈入法界品第三十九〉，《大正藏》第10冊，頁438c。

27 這種未證實相之理，在能愛、所愛二相而起的悲心，應當捨離，例如鳩摩羅什云：「未能深入實相，見有眾生，心生愛著，因此生悲，名為愛見大悲。愛見大悲，虛妄不淨，能令人起疲厭想，故應捨離。」（後秦·僧肇：《注維摩詰經》卷5，〈文殊師利問疾品第五〉，《大正藏》第38冊，頁378a；明·釋傳燈：《維摩經無我疏》卷7，《已新纂續藏》第19冊，頁669a）僧肇云：「若自調者，應先觀己病及眾生病，因緣所成，虛假無實，宜以此心而起悲也。若此觀未純，見眾生愛之而起悲者，名愛見悲也。此悲雖善，而難於愛見有心之境，未免于累，故應捨之。」（後秦·僧肇：《注維摩詰經》卷5，〈文殊師利問疾品第五〉，《大正藏》第38冊，頁378b）。

28 東晉·佛跋陀羅譯：《大方廣佛華嚴經》卷42，〈離世間品第三十三〉，《大正藏》第9冊，頁663a；唐·實叉難陀譯：《大方廣佛華嚴經》卷58，〈離世間品第三十八〉，《大正藏》第10冊，頁307c。

29 釋星雲：《星雲日記》（共44冊），第13冊，1991年9月25日。高雄：佛光出版社，1994年/1997年。

總結上述「同體平等」與「共生慈悲」兩個命題，星雲大師認為今日的社會因為缺少「同體平等」的認知而亂象迭起；當前的環境因為沒有「共生慈悲」的觀念而遭到破壞。因此，我們必須努力實踐「同體共生」的理念。「同體與共生」是宇宙真理，但是目前世界有許多人倒行逆施，自私自利，以致於天災頻仍，人禍不息。人類如能攜手推廣「同體與共生」的理念，將慈悲、平等、融和、包容，於日常生活中實踐，必定能共同擁有一個安和樂利的人間淨土。³⁰淨土的建構，即在於謀求人類福祉，誰曰不然！

尤須指出的是，上述對於「同體平等」與「共生慈悲」的詮釋，星雲大師運用佛教精神來衡定現代觀念，傳統與現代、宗教與文化的珠聯璧合，確乎能夠傳達出佛教「無緣大慈，同體大悲」的精神。³¹此外，星雲大師的弟子覺繼法師說：「我們不應將人間佛教當成是諸惡莫作、眾善奉行、勸人向善的老生常談。它提倡更上層樓，提升自我，在『同體共生』的理念下，踐行『無緣大慈，同體大悲』的菩薩道，這正是佛教超越世俗的神聖性所在。」³²這是對一般認為「人間佛教」是膚淺的，缺乏神聖性的回應。³³簡言之，從佛教義理的視角，

30 參閱釋星雲：〈同體與共生〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁 643-651，尤其頁 650-651。

31 參閱孫國柱：〈共生概念的哲學考察——基於星雲大師有關共生的思考與實踐〉，收入程恭讓、釋妙凡主編：《2014 星雲大師人間佛教理論與實踐（上）》，頁 202-232，尤其頁 224。

32 釋覺繼：〈《人間佛教的理論與實踐》序〉，釋覺繼、學愚主編：《人間佛教的理論與實踐》，北京：中華書局，2007 年 9 月，頁 1-3，尤其頁 3。

33 星雲大師云：「人間佛教是易懂難行之道，今日的佛教界，講經說論，可以舌燦蓮花，滔滔不絕；講說人間佛教，何其難哉！即使能講人間佛教，也是膚淺的口號，不能身體力行。」極力強調「人間佛教」並非膚淺的談說，且須身體力行。（釋星雲：〈人間佛教的藍圖（上）〉，《人間佛教論文集·下冊》，台北：香海文化事業有限公司，2008 年 3 月，頁 321-460，尤其頁 326。有關「人間佛教」是否流於膚淺的回應，滿耕法師有如此解釋：「若不能深入研究人間佛教，則會流於膚淺庸俗，人間佛教不是只談做人而已，其最終目標是成佛，因此是由人乘的世間法到達佛乘的出世間法，是有階段的。只要將人性的最高境界表達出來。以布施為例，如何從有相布施到達無相布施；物質給予是布施，但接受也是心意布施。」（參閱釋滿耕：〈星雲大師人間佛教思想簡論〉，載《普門學報》第 21 期，2004 年 5 月，頁 1-25，尤其頁 21）。另外，有關膚淺的指控，及回應此指控等意見，參閱釋妙延：〈星雲大師對「人間佛教」的實踐智慧〉，收入釋覺繼、學愚主編：《人間佛教的理論與實踐》，北京：中華書局，2007 年 9 月，頁 3-22，尤其頁 12；宣方：〈人間正道是滄桑——後印順時代的台灣人間佛教〉，載《普門學報》第 17 期，2003 年 9 月，頁 1-22，尤其頁 17-18。再者，有關「人間佛教」的神聖性問題，參閱陳兵、尹力、羅同兵、王永會等編著：《人間佛教》，石家莊：河北省佛教協會，2000 年 5 月，頁 8-9。文中指出：「提倡人間佛教的大德們，一開始便注意到了這一問題。」接著有相關闡述。另外，參閱釋覺繼：〈人間佛教的「人間化」與「化人間」〉，收入釋覺繼、學愚主編：《人間佛教的理論與實踐》，北京：中華書局，2007 年 9 月，頁 125-140，尤其頁 134-140；方立天：〈關於人間佛教的文化思考〉，收入方立天、學愚主編：《傳統佛教與當代文化》，北京：中華書局，2006 年 12 月，頁 3-11，尤其頁 6；黃夏年：〈佛教與中國社會——兼談人間佛教的世俗化問題〉，收入《社會學家茶座》，第 17 輯，頁 11-18，尤其頁 16-18。

提出「同體共生」來解決自然、社會、人生等現代性困境，是富有建設性的對治之道，³⁴ 人類福祉須由此出發，方能帶來真實的幸福與安樂。

三、「同體共生」的「華嚴法界」思想與人類福祉

另外，法界一切眾生是彼此互相依附，賴以生存的生命共同體。一齣精彩戲劇，除主角的精湛演出外，還需配角的無漏配合。我們生存的社會，也需要士農工商各行各業，貢獻每個人的力量，才能建立祥和而共有的社會。換言之，「慈悲」，才能容納對方；「融和」，彼此才能共生共存。³⁵ 這是「共生」的內涵，也是佛光山的性格之一，大師曾為佛光山型塑十種性格：第一、佛光山有人間的性格，第二、佛光山有大眾的性格，第三、佛光山有文化的性格，第四、佛光山有教育的性格，第五、佛光山有國際的性格，第六、佛光山有慈濟的性格，第七、佛光山有的菩薩的性格，第八、佛光山有融和的性格，第九、佛光山有喜樂的性格，第十、佛光山有包容的性格。³⁶ 如此多樣的佛光山性格，即是星雲大師本人之性格，因為大師曾云：「我一生的心願是弘揚人間佛教，期盼我的人間性格、大眾性格、文化性格、教育性格、國際性格、慈善性格、菩薩性格、融和性格、喜悅性格、包容性格，皆隨著徒眾弘法的腳步，傳播到世界各地。」³⁷ 此處的第八「融和性格」與華嚴法界思想有極為密切之關係。大師對於「融和」與法界的關係，有如此看法：

佛光山及佛光會不僅提倡男女性別的融和、貧富貴賤的融和、士農工商的融和、國家種族的融和，也積極謀求宗教之間的融和、傳統與現代的融和、僧眾與信眾的融和，更兼顧佛法與世學的融和、佛法與生活的融和，凡此均為法界融和思想的實踐。所以，法界融和是佛光學基本的內涵精神。³⁸

34 參閱韓國茹：〈人間佛教與多元現代性：以星雲模式為中心的探討〉，收入程恭讓、釋妙凡主編：《2013 星雲大師人間佛教理論與實踐（下）》，高雄：佛光文化事業公司，2013年8月，頁406-448，尤其頁437。

35 參閱釋星雲：〈同體與共生〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁643-651，尤其頁645。

36 參閱釋星雲：〈佛光山開山廿週年紀念特刊·序〉，《人間佛教序文選》，頁76-93。

37 釋星雲：〈佛光宗風〉，《人間佛教語錄·下冊》，台北：香海文化事業有限公司，2008年4月，頁159-214，尤其頁178。

38 釋星雲：〈第一課·佛光學的內涵精神〉，《佛光學》，《佛光教科書》第11冊，高雄：佛光出版社，1999年10月，頁1-9，尤其頁4。

這段話是星雲大師界說「佛光學」的內涵精神，其中有「男女性別」、「貧富貴賤」、「士農工商」、「國家種族」、「宗教之間」、「傳統與現代」、「僧眾與信眾」、「佛法與世學」、「佛法與生活」等九種實踐融和的範疇，而這九種僅是列舉，實則「融和」可達到無量無邊的法界，亦即「法界融和」思想之實踐。然而，這跟倡導人間佛教，有何關係？是值得追問的事。茲舉三個例子，首先，星雲大師說：

「人間比丘」與「蘭若比丘」，「都市寺院」與「山林寺院」，殊途同歸，同樣都是「人間佛教」的一部分，……無論是「人間比丘」或「蘭若比丘」，所尊奉的都是佛陀的教法；無論是「山林寺院」或「都市寺院」，都同屬於「人間佛教」的範疇。但願佛教界都能在一個佛陀至尊的領導下，凝聚共識，弘揚大法；在一個「人間佛教」的理念下，攜手合作，利樂眾生，如此則不啻為人間大眾之福也，也應該是法界一切有情所共同期盼的。³⁹

從這裡可以看出大師不全然摒棄山林佛教，其開拓的心胸包含所有修持方式，雖然人間佛教有對治山林佛教的偏頗，但並非因此而否定山林佛教。「人間比丘」與「都市寺院」，跟「蘭若比丘」與「山林寺院」，是同等看待，攜手合作，利樂眾生，此乃「人間佛教」之精神理念。

第二，上述之精神亦為今後遵循之準則，大師以肯定的口吻說：

今後是一個融和的時代，凡事不要太計較、執著。凡是派系複雜強烈的地方，是不會有人才的；派系少的地方，長官都很清廉；佛教無爭，才會有僧團。⁴⁰

今後是一個「融和」的時代，如果不能融和，便無法與時並進，「融和」的趨勢，已成必然。唯有如此，地方才能繁榮，蘊育人才。由於「融合」才能共生，善治的人才能使公共利益最大化；不計較、不執著的人，才能帶領他人走向共生共榮的願景，實現人的生命價值。派系的產生來自於各自利益的考量，最終形成門戶之見，乃至互相傾軋、鬥爭，而無法建立真正公平而符合正義的社會，有識之士對此應當有所警惕。這也是大師苦口婆心，認為現代社會應理

39 釋星雲：〈山林寺院和都市寺院〉，《人間佛教論文集·下冊》，台北：香海文化事業有限公司，2008年3月，頁133-206，尤其頁206。

40 釋星雲：《星雲日記》（共44冊），第11冊，1991年5月21日。高雄：佛光出版社，1994年/1997年。

性地放下我執，以「融合」的精神來運作，保障人類福祉。

第三，無論是一般社會，還是僧人團體，如果派系林立，分化嚴重，必定扭曲人類的善性、佛性，因此，必須統攝、融合宗派，大師說：

今天是人間圓融的時代。不論是小乘的、南傳的、大乘的、西藏的、中國的佛教，今日提出的人間佛教，是要把最原始的佛陀時代到現代的佛教，融合起來，統攝起來。⁴¹

從原始佛教到現代佛教，融合諸宗派的佛教，無論小乘的、南傳的、大乘的、西藏的、中國漢傳的，皆可涵蓋在「人間佛教」之內。這樣的「人間佛教」型態，其範域已儼然成為無界的範域，而無界的範域即是法界精神。猶如星雲大師說：

華嚴宗主張宇宙中的任何一法可成一切法，另一方面以一切法而起一法，所謂「一即一切，一切即一」，一個不算少，萬億不算多；微塵不算小，虛空不算大；剎那非短暫，劫波非悠長；真的未必真，假的未必假；淨的未必淨，髒的未必髒……，華嚴宗這種超越對待，圓融無礙，認為萬事萬物互為緣起而成一體的論說，即法界緣起；強調唯心所起的法界互為緣起。⁴²

華嚴宗對於宇宙世界的觀察，提出「四法界」的見解——「事法界」、「理法界」、「理事無礙法界」、「事事無礙法界」。其中之「理事無礙法界」指一真法界之性理（理）與一切世間之事相（事），修行者能夠觀察其平等之理性與差別之事相，二者能夠相成相害、相即相非而圓融無礙。「事事無礙法界」則指修行者觀察一切事相，事事物物之關聯非常密切，互相交融，無有障礙。具有一多相即、大小相融的殊妙道理。

吾人皆知，華嚴宗二祖智儼（602-668）在解釋《華嚴經》時，以「法界緣起」定位本經：「依大經本，法界緣起乃有多，今以要門略攝為二：一約凡夫染法以辨緣起，二約菩提淨分以明緣起。」⁴³華嚴宗三祖法藏（643-712）繼承並且開展智儼的學說，使用「緣起因分」和「性海果分」來闡述世間和出

41 釋星雲：〈《人間的佛陀》序——佛教在人間〉，《人間佛教序文選》，頁542-554，尤其頁546。案：引文之上的「。。。。。」圈點，乃筆者所加。以下皆同。

42 釋星雲：〈佛教與自然生態（上）〉，《人間佛教論文集·下冊》，頁531-656，尤其頁623。

43 唐·釋智儼：《大方廣佛華嚴經搜玄分齊通智方軌》卷3，〈十地品第二十二〉，《大正藏》第35冊，頁62c。

世間的實相，於《華嚴五教章》「建立一乘」云：「今將開釋如來海印三昧一乘教義略作十門……初明建立一乘者，然此一乘教義分齊，開為二門：一別教，二同教。初中二。一、性海果分是不可說義。何以故？不與教相應故，則十佛自境界也。故《地論》云：因分可說，果分不可說者是也。二、緣起因分，則普賢境界也。此二無二，全體遍收，其猶波水，思之可見。」⁴⁴法藏闡釋同、別二教，明示別教一乘有「性海果分」、「緣起因分」二門。

「性海果分門」不可言說，是十佛自內證的境界；而「緣起因分門」則可言說，是普賢的境界。華嚴一乘雖區分為「別教一乘」與「同教一乘」二門，不過「同教一乘」也在華嚴宗所欲闡述的範圍內；相對的，「別教一乘」則是華嚴所獨具的，這由「別教一乘」分作「性海果分」和「緣起因分」二門便可理解。「別教一乘」果海，是十佛境界海，離於言說；也是普賢因行的最終歸趣。這是華嚴〈離世間品〉十佛義所明的。而「緣起因分」的「別教一乘」，則是華嚴所有言說教法之究竟義，亦即普賢境界。⁴⁵

就此而言，「性海果分」指不可言說的諸佛境界；「緣起因分」則指宇宙萬物，互為因果，一即一切，一切即一，相即相入，重重無盡，其相狀為無盡圓融。法藏說：「當知一塵，即理即事，即人即法，即彼即此，即依即正，即染即淨，即因即果，即同即異，即一即多，即廣即狹，即情即非情，既三身即十身。何以故？理事無礙，事事無礙，法如是故，十身互作，自在用故。」⁴⁶星雲大師深解此義，因而他指出：

佛法，有時從事上去講說，有時則從理上去解釋，要知宇宙萬有，事上有理，理中有事；事不可廢理，理不可無事，事理要圓融。「須彌藏芥子」是事，「芥子納須彌」是理，如果我們能明白理事無礙，那麼就能把宇宙的本體和現象融和在一起，把人我融和在一起。⁴⁷

「須彌藏芥子」表「事」，是一般常識可以理解的，屬於俗諦；「芥子納須彌」表「理」，是難思議的境界，屬於真諦。宇宙萬有皆是事上有理，理中

44 唐·釋法藏：《華嚴一乘教義分齊章》卷1，《大正藏》第45冊，頁477a。

45 參閱莊崑木：〈略論華嚴別教一乘與同教一乘之異同〉，載《法光學壇》第1期（1997年），頁79-88，尤其頁84。

46 唐·釋法藏：《修華嚴奧旨妄盡還源觀》卷1，《大正藏》第45冊，頁637c-638a。

47 釋星雲：〈大小不二〉，《星雲禪話·第三冊》，台北：香海文化有限公司，2013年9月，頁229-231，尤其頁230。

有事，因此，事不可廢理，理不可無事，於不廢的當下方能圓融。達致圓融，則本體即現象，現象即本體；人我融合、自他合一。從修持的道理來說，這已是放下我執，邁向解脫幸福之道了。

基此，星雲大師進一步指出：「『同體共生』的思想博大，同體共生就是法界融和，人我一如。」⁴⁸這即是華嚴博大精深的法界觀，法界融和即是華嚴宗所謂的事事無礙法界，亦是大師倡導的「同體共生」的理念。大師說：「在佛教裡，很多的教義、主張都充滿『同體共生』的思想。例如，華嚴宗之『十玄六相』所說的『事事無礙』法界觀，就是一種『自他一體，法界圓融』的圓滿世界。」⁴⁹又說：「佛教提倡平等，平等的真義乃『一多不異』。……在佛教看來，一就是多，多就是一，一多不異，性相圓融。因為萬法一如，同體共生，隨舉一法，都與全體有密不可分的關係。」⁵⁰充分表現出華嚴法界緣起的思想，並且將之運用於人世間，提倡和平之要義在於「平等」。

日本學者鎌田茂雄教授（1927-2001）認為星雲大師的「人間佛教」思想建基於《華嚴經》，尤其〈淨行品〉所云之梵行，能帶給人間幸福、社會進步，以及人類同體共生、歡喜融合的實現；〈梵行品〉所云之菩薩行在當代的實踐，都能在星雲大師所倡導的「人間佛教」中看到，而且，特為有趣的是，鎌田茂雄教授注意到佛光山於1967年創建後，陸續的主要建築呈顯出華藏世界的風格，例如沿著大雄寶殿的山道，階梯末端有一「同登法界」的牌坊，在大雄寶殿前的「成佛大道」，廣場上有「華藏玄門」的牌坊，足見「同登法界」與「華藏玄門」牌坊，是星雲大師依據華嚴的無盡法界的原理，及無量無邊的宇宙觀來建設佛光山。⁵¹通常，佛教寺院建築具有表意性與紀念性，有的以各自依據的經典內涵來表達，從此看出星雲大師有依華嚴思想來建構他的「同體共生」的理念。

1993年7月，梵諦岡教廷宗教協談委員會主席安霖澤樞機主教等人，至佛光山訪問時，大師曾在日記記載：「大家又來到重重無盡的『華藏世界』，面

48 釋星雲：〈人間佛教的戒定慧（下）〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁203-295，尤其頁288。

49 釋星雲：〈人間佛教的戒定慧（下）〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁203-295，尤其頁287。

50 釋星雲：〈人間佛教的戒定慧（下）〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁203-295，尤其頁287。

51 鎌田茂雄：〈太虛大師の人間仏教〉，《2001年佛學論文集》，高雄：佛光山文教基金會，2001年10月，頁13-27，尤其頁23。

對著一行行層層疊疊的影像和一盞盞綿綿相續的燈火，不禁驚訝地直呼：『太神奇了，簡直太神奇了！』其實，我當初設計『華藏世界』是根據《華嚴經》中須彌藏芥子、芥子納須彌的理念構想而成，想不到箇中莊嚴的妙境給每一位參觀者都留下了深刻的印象。」⁵² 通常，佛教寺院建築具有表意性與紀念性，有的以各自依據的經典內涵來表達，從此看出星雲大師有依華嚴思想來建構他的「同體共生」的理念，⁵³ 並依此逐步帶給人類幸福的希望。

四、「同體共生」的地球人精神與契入中道的幸福

現今人類最大的危機，來自於長久以來僅以自己的立場看待萬物，能用則用，相悖即誅，以致步步自限，自毀前程。佛教講「同體共生」，因為宇宙萬物都是眾緣和合，彼此共生共存。⁵⁴ 佛教講「惜福」，也是基於對「同體共生」的認知，因為唯有珍惜大自然各種資源，人類才能永久平安的在地球上生存。⁵⁵

雖然佛教講求十方法界，或是十方諸佛國；亦講求六道眾生的救度問題，但是依人道的立場，生活在地球的人類，首應關注人類的問題，星雲大師說：「在佛光世界裡，天下本是一家，眾生原是一體，所有的人本應不分國家、種族、男女、貧富，大家共同為弘揚佛法而攜手努力，因為我們視一切眾生為同體共生的地球人。」⁵⁶ 在世間法中，星雲大師以此寬擴的精神來實踐其「人間佛教」的理念，並於世間法中證入出世間法。他於1995年為《清貧思想》作序，序中言及法界緣起與同體共生的觀念：

書中提到泰戈爾的哲學思想：「在印度（思想中），萬物基本上是一體的，這種生命觀不單是哲學思辯，也要在行動中實踐此一偉大之和諧。大地、水、陽光、水果與花……。對印度人而言，這些就像每個音符都是整首交響曲所必須的，是達到自我完美理想所需而不可或缺的東西。」我們把它

52 釋星雲：《星雲日記》（共44冊），第24冊，1993年7月6日。高雄：佛光出版社，1994年/1997年。

53 據林清玄的觀察，他認為星雲大師的人間佛教，「是以華嚴思想作為信仰的依據。」（林清玄：《浩瀚星雲》，台北：圓神出版社有限公司，2001年12月，頁212）星雲大師對華嚴境界的推崇與追尋，隨處可見。在某種程度上指稱星雲大師的人間佛教思想是「以華嚴為體」，亦不為過。（參閱殷瑋：《星雲人間佛教思想研究》，頁50）。

54 釋星雲：〈人間佛教的戒定慧（下）〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁203-295，尤其頁289。

55 釋星雲：〈人間佛教的戒定慧（下）〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁203-295，尤其頁289。

56 釋星雲：〈生命觀〉，《人間佛教語錄·中冊》，頁233-261，尤其頁261。

擴大來看，世間萬物，飛禽走獸，一切的人類，也都是必須的、相輔相成的，這才是構成緣起的世間，能體會緣起，就能體會「同體共生」。⁵⁷

由萬物一體的和諧思想，論及世間一切萬物，都因「緣起」而構成的。因此，透過佛教的緣起思想必能深刻體會「同體共生」的精神。

大師曾帶領弟子至非洲開展人間佛教，幾次到非洲的史瓦濟蘭、南非等國，在廣大無垠的非洲草原行車時，獅子老虎就從身邊經過，他對這樣的景緻產生如此感受：「真是深刻體會到萬物同體共生，不禁從內心油然而生起一份『非得做一個地球人不可』的自我期許。」⁵⁸

作為一個以「人間佛教」為修行指導方針的行者，應有國際性格，共創人類福祉，「人間行者對世界應有國際性格，倡導共生的地球人，不與世界對立、不與國家對立、不與宗教對立、不與文化對立，大家過著同體共生的生活，讓全人類在融和中更美好。」⁵⁹其實，「同體共生」之理念即是由因緣觀作為法理依據，可見大師以現代人的語言，善巧方便地闡述佛法要義。他提倡的「同體共生」不只是講因緣應如何如何，僅作學理的探討，而是從學理進入法理，再從法理落實在日常生活中，例如他舉出佛光人的理念是：

光榮歸於佛陀，成就歸於大眾，利益歸於常住，功德歸於檀那。這四個理念，以「歸」——奉獻為重心。此歸屬、奉獻之心，來自於感恩與眾生一體、同體共生之理念。未知緣起法，不知世間事。若無諸緣成就，何來利功德？能歸功於三寶、大眾，才真正了知諸緣，明白自身來處。⁶⁰

此「四歸」理念，亦即「同體共生」之理念，亦即「諸法緣起」之理念，要能深入體會「同體共生」之道理，須從「奉獻」（歸）入手，唯從「奉獻」（或言「布施」）才有辦法熏習佛法的基本要義——諸法緣起。而且，能知緣起法，才能知悉世間事，知悉世間事才能了知自身事，形成一個完整的理論論述。況且，「了知自身事」不就是佛法所言的洞悉「生死事大」之事，即明究佛性、真如。

依據緣起法則的佛法精神，是星雲大師弘法的要義所在，他所強調的「緣

57 釋星雲：〈《清貧思想》序〉，《人間佛教序文選》，頁 564-569，尤其頁 569。

58 釋星雲：〈《雲水三千》序〉，《人間佛教序文選》，頁 396-402，尤其頁 401。

59 釋星雲：〈弘法利生〉，《人間佛教語錄·下冊》，頁 59-100，尤其頁 79。

60 釋星雲：〈弘法利生〉，《人間佛教語錄·下冊》，頁 59-100，尤其頁 62。

起是宇宙人生不變的真理，是因果的普遍法則，一切法的存在，是因緣而起。」⁶¹ 即是他展現「同體共生」的菩薩道精神之所在。如同大師所說的：「我們贊成出世的思想，但有出世思想前先要有入世的精神；有入世的精神，然後再昇華為出世的思想。其實入世出世、出世入世，二而一，一而為二，不宜分開，不宜偏廢。生活化的佛教，應該是不空不有、不冷不熱、不貪不拒、不執不捨的中道生活。」⁶² 人間佛教重視當下的淨土，致力於解決人間各種問題，所謂「以出世思想，作入世事業」，屬於菩薩乘的思想；主張「人成即佛成」，也就是以聲聞、緣覺出世的思想做人天乘入世的事業，進而實踐菩薩道的慧業。⁶³ 大師告誡信眾，要發揚互助精神，彼此不要分裂、排擠，讓共生在地球上的每一個人都能融和共存，都能以共生的理念發揚慈悲喜捨的精神，讓地球成為和平安樂的人間淨土，這才是我們應該努力追求的目標。⁶⁴

大師自己說的更為直接：

我把「人間佛教」定義為「佛說的、人要的、淨化的、善美的」，舉凡「佛說的」三皈五戒、四攝六度、四無量心、緣起中道、無常苦空、五停心觀、三十七道品等有助於提昇人性之「淨化、善美」本質，也就是人生所需要的教理，都是人間佛教所要弘揚的佛法。⁶⁵

舉凡三皈五戒、四攝六度、四無量心、緣起中道、無常苦空、五停心觀、三十七道品等等，皆可做為提昇人性「淨化、善美」的方法，這即是將佛法運用於生活，具有十足的當代性，讓現代人在親近佛法時不會感到艱難而畏懼不前；能為傳統注入新元素，有效激起信眾的生命意義。星雲大師對於當代性的問題，極為關注，與時俱進，亦對傳統有著與前人不盡相同的詮釋，讓人有很大的空間進行反思。他弘法的手段及內容常取自當代的題材，富於創新，將明清以來的貧血式的佛教，注入元氣。

61 釋星雲：〈佛教對「環保問題」的看法〉，《人間佛教當代問題座談會·上冊》，台北：香海文化事業有限公司，2008年4月，頁13-57，尤其頁50。

62 釋星雲：〈佛教的前途在那裡（第一講）〉，《人間佛教論文集·下冊》，頁705-774，尤其頁748。

63 參閱釋星雲：〈佛教對「宗教之間」的看法〉，《人間佛教當代問題座談會·中冊》，香海文化事業有限公司，2008年4月，頁49-107，尤其頁69；釋星雲：〈佛教對「宇宙人生」的看法〉，《人間佛教當代問題座談會·下冊》，台北：香海文化事業有限公司，2008年4月，頁145-184，尤其頁183；釋星雲：〈宗教觀〉，《人間佛教語錄·中冊》，頁263-282，尤其頁280。

64 釋星雲：〈世界觀〉，《人間佛教語錄·中冊》，頁221-232，尤其頁224。

65 釋星雲：〈人間佛教的戒定慧（下）〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁203-295，尤其頁237。

然而，「佛說的、人要的、淨化的、善美的」，並非只是一般生活行儀，或是滿足人類物質方法而說，它最後仍須進入修證層面，甚至證入空性。例如他有如此教示：

以緣起中道的真理為體，以四攝六度的方便為用，廣納世間萬法，如善財童子尋訪五十三位老師，學習世間的天文、地理、醫藥、算數、航海、貿易等知識，學貫內學外學之後，才能進入毘盧華藏世界之中。⁶⁶

五乘共法是佛光淨土的思想。在佛教的五乘中，人天乘的佛教重於入世，聲聞緣覺乘的佛教重於出世。而佛光淨土是具有人天乘入世的精神和聲聞緣覺乘出世的思想。佛光淨土是以菩薩為目標，自利利他，自度度人，自覺覺人。因此，五乘佛法的調和，也就是佛光淨土的思想。⁶⁷

這是佛光淨土的中道思想，以緣起中道的真理為體，以四攝六度的方便為用，廣納世間萬法，學貫內學外學之後，進入毘盧華藏世界之中。

邁向佛光淨土，不只是世間法，而是以世間作為平台，進而超越世間，邁向出世間。雖然，平時看到佛光僧團所做的活動只是世間法，尚且跟社會慈善團體所舉辦的活動，沒有兩樣。實則，這是極大的誤會。依據佛教的五乘共法，佛光淨土含攝了人天乘入世的精神和聲聞緣覺乘出世的思想，最終是以菩薩乘為行持準據，成就佛道為目標。足見佛光淨土的思想是具足五乘佛法調和；而調和的終極關懷在於中道思想，由世間法直接契入世間的實相，因而在現世生活中能夠幸福快樂，尤其在自利利他、自度度人的過程裡，徜徉於美好的幸福之中。

五、「同體共生」的菩薩道精神與人間淨土的建設

「人間佛教」的精神理趣是當代共同建構的佛教發展方向，這當然與反對「經懺佛教」，乃至反對「死人佛教」有密切關係。太虛大師的「依人乘行果，趣修大乘行」，既可除弊，亦可進一步地改善現實人生，他說：「在這時，應依人乘行果趣修大乘行，這是時代機宜的需要。尤其中國的佛教，近受世人的攻擊，以為佛教是逃世和迷信的。天乘似神道迷信，而聲聞似逃避現世。所以應使之知道佛法對於做人道理的特點，要依人乘行果趣修大乘行，發揮大乘教理和做人的道理，使世人認識做人之需要佛教，然後才能發生信心；其解大乘

66 釋星雲：〈人間佛教的戒定慧（下）〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁203-295，尤其頁252。

67 釋星雲：〈實踐淨土〉，《人間佛教語錄·下冊》，頁275-313，尤其頁280。

理發大乘心者，進一步趣大乘行，實行六度、四攝，獲得無上佛果。」⁶⁸這是一條界定修行的趣進路徑，也是免除世人誤解的一條應行之道。佛法如未能透由人乘而發展向上，趣修大乘行，難免陷入神道迷信或是聲聞避世的弊端。著重在人生，即「以人生為起點，以生存為準則，一切學術思想、社會行為因之成就也。生存無限進變，……以至一切眾生之生存，至於超生存，至於妙微，皆以人生為起點：所以今世思想，曰『人生的』是也。」⁶⁹足見，了生脫死是在度眾的過程中成就，從做人根柢做起，並讓世人知悉佛教對於做人、成就人格，是一有益之宗教，令人生信，進而發起信心。尤為重要的是，進一步地了解大乘教理，發大乘心，趣向大乘行處，實行六度、四攝，最終獲得無上佛果。

星雲大師對於修行次第，亦有個人見解，而且與世並進，雖然鎌田茂雄曾對星雲大師所云的「人間佛教」的修行次第，提出六點：(1) 人間佛教的五乘共法；(2) 人間佛教的五戒十善；(3) 人間佛教的四無量心；(4) 人間佛教的六度四攝；(5) 人間佛教的因緣果報；(6) 人間佛教的禪淨中道。⁷⁰然而，更為重要的是，大師對於出家眾的修持心態，以及在入世與出世之間所行的菩薩道，是他所關注的，並進而以此作為建設人間淨土的依據。

(一) 針貶出家眾的不當修持心態

大師曾對當今部分出家眾之不當修持心態，提出如下針貶：

學佛修行本來是佛子的本務，但是時至今日，許多出家人卻道聽塗說，盲修瞎練，所修的行持已經與佛道漸行漸遠。例如：有些人倡言住山閉關，招人募捐護持，供養食宿生活，但是因為自己沒有道行，在外獨居又缺乏僧團大眾的督促力量，所以沒有多久，就日漸懈怠，道業未成，卻已淪為物質的奴役，未能善了此生，卻徒造惡因，遑論悟道脫死！

還有些人主張放下萬緣，如槁木死灰般枯坐念佛，藉修行之名，坐享其成，懶於作務，茶來張口，飯來伸手，不知福慧雙修，行解並重，卻妄

68 釋印順編：《太虛大師全書》，《第十七編·酬對(3)》，〈判攝一切佛法〉，頁624-630，尤其頁627。

69 釋印順編：《太虛大師全書》，《第二編·五乘共學(1)》，〈2.義釋〉，〈人生佛學之大旨〉，頁209-217，尤其頁215。

70 鎌田茂雄：〈太虛大師の人間仏教〉，《2001年佛學論文集》，頁13-27，尤其頁24-25。

想佛道有成，速往極樂，何其自私！⁷¹

這兩節話批判部分出家人動不動就要住山閉關修行；或是放下萬緣，念佛速往極樂。大師的批評並非無的放矢，這是佛教界積存的問題，個人盲修瞎練，行持與佛道漸行漸遠。修行並非深入巖穴，或是閉關參禪、念佛，任由蒼生於生死中輪迴，將世間法與出世間法，割成兩截，產生二元對立。

佛門的隱居、閉關、禁足、自修，須讓時間來醞釀；等待因緣成熟，龍天推出，適時弘法利生，自能如空谷幽蘭，散發真理的芬芳。⁷²但是，「一些初出家者，假借閉關住山之名，先向信徒化緣，先找信徒護法。甚至買電視機向人化緣，出外旅行向人化緣，要衣服穿向人化緣，要買書籍向人化緣。化緣、化緣，招致了信徒的窮於應付，最後他們只得宣布與佛教無緣。」⁷³大師所言確有其事，台灣佛教信徒之善心無窮，願扶持出家人成就道業，往往出家人有所要求，無不努力操辦，即使個人能力無法達成，亦盡全力向親朋好友籌募，此現象比比皆是，時能目睹或聽聞。然而，信徒良善，對於教理、教法亦不甚了解，以為閉關修行總是好事，殊不知行未具，因緣不足，閉關自修恐成障礙。

還有念佛以求自了的行者，亦有瑕疵，大師說：「欲求生淨土，必得發菩提心，持戒修善，自行化他，勤修三福，經云：『不可以少善根福德因緣得生彼國』，那裡僅有念佛一途就能成事？」⁷⁴這確是令人遺憾的事，曾幾何時，中國彌陀淨土信仰的行者，竟然有絕大部分不明事理，認為只須念一句彌陀名號，即可了生脫死，至於祖師大德等前賢苦口婆心底勸導發菩提心、勤修淨業三福等教誡，乃至奮力修持，證入空性以達一心不亂或念佛三昧，⁷⁵卻充耳不

71 釋星雲：〈怎樣做個佛光人〉，《人間佛教系列》第一冊，《佛光與教團—佛光篇》，頁 14-191，尤其頁 90。

72 參閱釋星雲：〈怎樣做個佛光人〉，《人間佛教系列》第一冊，《佛光與教團—佛光篇》，頁 14-191，尤其頁 179。

73 參閱釋星雲：〈怎樣做個佛光人〉，《人間佛教系列》第一冊，《佛光與教團—佛光篇》，頁 14-191，尤其頁 44。

74 釋星雲：〈怎樣做個佛光人〉，《人間佛教系列》第一冊，《佛光與教團—佛光篇》，頁 14-191，尤其頁 91。

75 有關念佛與空性的問題，早期弘傳淨土法門的前賢如曇鸞、道綽、善導便極為重視，但宋以降，弘傳善導系的淨土法門行者，漸少關心與倡導。相關論述，參閱陳劍鏗：〈曇鸞的空觀思想——以「十念相續」與「生而無生」為核心之探討〉，《世界宗教學刊》第 8 期（2006 年 12 月），頁 71-96；陳劍鏗：〈道綽、善導的懺悔觀——以末法觀念及念佛三昧為核心〉，《法鼓佛學學報》第 5 期（2009 年 12 月），頁 101-144；陳劍鏗：〈彌陀淨土教門「稱名念佛」與善導「十聲」教法的修持內涵〉，《屏東教育大學學報》第 33 期（2009 年 9 月），頁 113-144。

聞，實不知往生十方淨土，亦須從人間做起。

大師說：「許多人一開始學佛就急著閉關修行，以求了生脫死，其實生的問題尚未解決，焉能談死？阿彌陀佛雖慈悲接引眾生往生淨土，但也說：『不可以少善根福德因緣得生彼國。』不先福利人間，積集道糧，哪裡能了生脫死？」⁷⁶一再強調《阿彌陀經》所教示的「不可以少善根福德因緣得生彼國」，⁷⁷多少能修正少部分不明事理的淨土行者的心態。換言之，一般人將修行「侷限在打坐、念佛、誦經、持午、閉關等名相上。……但發心、弘法、講學、著作、創業、利眾、隨喜、隨緣等這也都是修持。」⁷⁸大師擴大了修行層面，亦對「修行」作出有別於傳統的新詮釋，符合時代需求，讓現代人在各行業、領域中修行，⁷⁹在生活中修行，在無功中修行。

(二) 在入世與出世之間的菩薩道

然而，大師這樣的教誡是否能被追尋者所理解，並且徹底實踐？會不會只偏重在「人天乘」的入世精神，而忽略「聲聞緣覺乘」的出世思想？在有所偏倚的情況下開展不出「大乘菩薩道」？依大師的見解：

人天乘是戀世；聲聞、緣覺乘是出世；菩薩乘是入世而不戀世，出世而不獨善其身。五乘佛法以人天乘為基礎，次第進趣於大乘而直達佛乘，所以人天乘是佛乘的初階，而佛陀出世的真實意趣，主要在化導眾生由人乘直入佛乘。行者若依五乘佛法循序漸進修行，必定可以證得與佛同樣的真如法身。⁸⁰

76 釋星雲：〈佛光會員應有四種性格〉，《人間佛教系列》第一冊，《佛光與教團—佛光篇》，頁324-330，尤其頁326。

77 姚秦·鳩摩羅什譯：《佛說阿彌陀經》卷1，《大正藏》第12冊，頁347b。

78 釋星雲：〈青年僧伽的十無思想〉，《佛教與青年—青年篇》，《人間佛教系列》第四冊，頁172-229，尤其頁226。

79 例如大師說：「修行！修行！究竟什麼叫做修行呢？具體而言，叢林作務是修行，精研佛學是修行，接引十方是修行，宣揚聖教是修行，慈悲喜捨是修行，禪淨戒行是修行……乃至正心誠意，福國利民都是修行。希望我等佛光人都能切實了解修行的真諦，發心做社會的貢獻者，不要做社會的分利者；立志做世間的生產者，不要做世間的消耗者。」（釋星雲：〈怎樣做個佛光人〉，《人間佛教系列》第一冊，《佛光與教團—佛光篇》，頁14-191，尤其頁91）時時、處處、事事皆可修行，修行是自行化他，凡符合此義，在各領域、行業之人士，皆能藉境緣而煉心，充分修行。

80 釋星雲：《佛光教科書》（高雄：佛光文化事業有限公司，1999年10月），第一冊，《佛法僧三寶》，〈第十課·修學佛法的次第〉，頁79-86，尤其頁80。

人天乘是戀世的，注重物質生活；聲聞、緣覺乘是出世的，重視精神體證，在修行歷程，各有其特長，二者不可偏廢，這裡形成「戀世」、「出世」、「出世而入世」三個轉折。印順法師在 1948 年批判熊十力（1882-1968）的《新唯識論》時指出：「佛家的空寂，確乎與出世有關，如不能出世，哪裡會發明非一般玄學所及的空寂！出世或者戀世，這由於時代、環境、個性不同，本是不能強同的。戀世，也許有他的長處；出世，也未必如『新論』所見的『根本差謬』。」⁸¹就佛法五乘的觀點，學佛的五種階位具有不同進程，順應眾生根器須與時代、環境結合，故有不同的方便法來攝受，不能強同；再者，聖人證見實相，亦不會強制而使人同。

星雲大師強調出世間的證成，須在世間實現，此理念將佛法落實到入世生活。從這個立場出發，其理據即在於「以出世的思想做入世的事業」：

佛教把入世的精神（就是人天乘）和出世的思想（就是聲聞、緣覺乘）結合起來，以修習六度萬行的「菩薩乘」為依歸，也就是所謂的「以出世的思想，做入世的事業」。⁸²

人間佛教的「菩薩道」思想……，就是有「人天乘」的入世精神，也有「聲聞緣覺乘」的出世思想；以出世的思想，作入世的事業，把入世出世統一調和起來，就是大乘菩薩道。⁸³

大師對於「菩薩道」的詮釋獨樹一幟，「菩薩道」的展現與體證須在入世與出世之間，即出世而入世，即入世而出世，二而一，此一即為「菩薩道」。大師曾說：「五乘佛法以人天乘為基礎，能夠把『人』做好，進而發『菩提心』、實踐『菩薩道』，如此才能完成『佛道』。」⁸⁴這是由人道而聲聞、緣覺道、而菩薩道、而完成佛道，層層而上。因而須注意的是，進趨佛道亦須逐一實踐，不可躐等，他明白指示：「想要成佛，雖然可透過大乘人間佛教的法門來實踐，但是不能不經過人天、聲聞、緣覺乘的佛教來完成自己。」⁸⁵他曾舉一個鮮明

81 釋印順：〈評熊十力的新唯識論〉，收入張曼濤主編：《唯識問題研究》，《現代佛教學術叢刊 28》（台北：大乘文化出版社，1978 年 5 月），頁 193-232，尤其頁 199。

82 釋星雲：〈人間佛教的戒定慧（上）〉，《人間佛教論文集·上冊》（臺北：香海文化事業有限公司，2008 年 3 月），頁 15-109，尤其頁 18。

83 釋星雲：〈中國文化與五乘佛法〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁 477-495，尤其頁 487。

84 同上注，頁 489。

85 釋星雲：〈思想體系〉，《人間佛教語錄·下冊》，頁 7-54，尤其頁 9。

有趣的例子說明「成佛之道」：

人間佛教主張「人成即佛成」，因此佛陀施設「五乘佛法」，也在表明出世聖法的根基是建立在修集人天善法的正常道上。也就是說，五乘佛法是以人天乘為基礎，能夠把「人」做好，進而發「菩提心」、實踐「菩薩道」，如此才能完成「佛道」。這就如同一個擁有博士學位的人，也得從小學讀起；再如我們今天來到湖南，假設湖南是學佛的最終目標（代表一個淨土世界），現在從上海出發，經過南京、江西而到湖南，中途在南京可以不靠站停車，乃至江西也不靠站，而直接開往湖南（成佛的目標）；但不能不經過南京、江西。也就是說，成佛可以直接實踐大乘佛教的法門，但是也一定要經過人天乘、聲聞、緣覺乘的過程來完成自己。⁸⁶

修學次第雖可由人乘直趨佛乘，但當「人」在實踐佛道時，亦須逐一修習人天乘、聲聞、緣覺乘、菩薩乘。大師使用上海、南京、江西、湖南等旅程作出形象的比喻，令人易於領會。人天乘是五乘佛法之基礎，星雲大師說人天乘是佛乘的初階，而佛陀出世的真實意趣，在化導眾生由人乘直入佛乘，這是人間佛教秉持的要旨，「把五乘佛法調合起來，就是『人間佛教』。」⁸⁷調合五乘佛法，完成成佛之道。

再者，須揀別的是，「人天乘的對象，是在家眾；聲聞、緣覺的對象，是出家眾。」但是，「時下一般弘法者，常有一種錯誤的觀念，就是常常將對聲聞、緣覺的要求，用來要求人天的大眾。」尤須把握的是：「人天乘的佛法並沒有禁止追求，甚至求得越高越好；『財富』，黃金不是毒蛇，甚至擁有越多越好。在人天乘的佛法裡，不把功名富貴看成是絕對可怕的東西，只是當你求功名求富貴時，必須用合理的方法，有了功名富貴，也要好好用來造福人間。」⁸⁸大師對在家眾的教化，是以人之常情的心態慢慢誘導，使入佛門，乃至發心修行，功名富貴並非豺狼猛獸，湯湯洪水，避之唯恐不及；反之，在家眾應妥善經營這些東西，以作為濟世之資。這樣的教法，其實在原始佛教即是如此。

出家與在家之不同，大師有一段極為重要的分解：

86 釋星雲：〈中國文化與五乘佛法〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁477-495，尤其頁489。

87 同上注，頁489。

88 釋星雲：〈佛教與生活（二）〉，《佛教與生活—生活篇》，《人間佛教系列》第三冊，頁46-70，尤其頁49。

佛教不是出家人的專利，弘法必須以廣大的在家信眾為基礎，來建立奉行六度萬行的人間佛教。信眾以家庭眷屬的愛敬為根本，所以切不可讓信眾以為家庭的日用、社會的名聲、物質的利養，都得排除在佛法之外；一切都不要，信眾將以何維生呢？所以，出家僧眾以發出離心為要，在家信眾只要發增上心即可；以增上心為基礎，漸漸看破放下，再激發菩提心。⁸⁹

五乘共有的真理，不是出家人特有的修行準則，而是世間大眾共有的人生指南。佛教最終目標是要淨化世道人心，使眾生有所依歸，因此應該普化於每個家庭，為每個人所接受。⁹⁰

在家眾與出家眾的身分不同，各自所負的責任也各不相同。對專以弘法利生的宗教師或是出家眾而言，理應不能規避空性的體證，如此方能有效地達致以出世思想作入世事業。如依據前引印順法師之批判，他有這樣的見解：「依『阿含』來談談佛法：在如實的自證中，世間與出世，都是閑話。在一般心境，安於現實的世間，不滿現實的出世，都是情見。愛著世間是『有愛』，厭毀世間是『無有愛』。佛家從出世的情見——涅槃見——中，開發出『空相應緣起』的智見。真能有所契合，應該不但是出世，而更是入世——不是戀世——的。」⁹¹入世而不為世染，須具出世精神，自證涅槃則能與空性相應，佛教傳統便有如此教說，無庸置疑，原始佛教的教示即已強調從涅槃境界，開發出與「空相應緣起」的智見。尤須注意的是，「在如實的自證中」，便無所謂入世與出世的情見，一切如實觀，法住法位，法爾自然。這點，星雲大師亦曾強調：

佛教的菩薩因為悟解「般若」為諸佛之母，「緣起緣滅」是諸法實相，……因為信解「緣起中道」的真理正法，故能觀「空有無礙」，所以能以出世的思想作入世的事業。⁹²

修證般若，正觀心性，照見萬法俱寂，才能做到如大師所界別的：「沒有出世的思想，在人間從事事業，會有貪心，會有執著；有了出世的思想，再做

89 釋星雲：〈佛光宗風〉，《人間佛教語錄·下冊》，頁159-214，尤其頁211。

90 參閱釋星雲：〈思想體系〉，《人間佛教語錄·下冊》，頁7-54，尤其頁29。

91 釋印順：〈評熊十力的新唯識論〉，收入張曼濤主編：《唯識問題研究》，《現代佛教學術叢刊28》，頁193-232，尤其頁200。

92 釋星雲：〈人間佛教的戒定慧（下）〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁203-295，尤其頁287。

入世的事業，就等於文官不愛財，武將不怕死，見到金錢不動心，遇到生死無所懼，可以說，真正的出世，才能真正的入世。」⁹³ 這個比喻何等傳神，能否不動心於生死、財物，端視其是否體證出世法。因而，出世思想不必否定現世，求取來世的、彼岸的寄託。而且，一旦能觀「空有無礙」，獲證超越染淨的中道思想，便能以出世思想做入世事業。這不但是出世的，而且亦是入世而不戀世，人間佛教對佛法應世的法性，在此獲得保證，豁顯其真髓。大師說：

人間佛教重視當下的淨土，致力於解決人間各種問題，所謂以「出世思想」，作「入世事業」，屬於菩薩乘的思想，主張「人成即佛成」，也就是以聲聞、緣覺出世的思想做人天乘入世的事業，進而實踐菩薩道的慧業。⁹⁴

此段話在大師的著作中重複出現，他極為重視「人成即佛成」的主張，由人乘直入佛乘，說明了學佛「要從人乘行果完成大乘佛道」。⁹⁵ 這層意涵在於倡導人間佛教是為了致力於解決人間生活的各種問題，使人間成為淨土，因而須以「出世思想」做「入世事業」，實踐菩薩道的慧業。這裡由「人成即佛成」結合「當下的淨土」，成為一個重要命題，亦即由人乘直入佛乘的依報莊嚴，是為人間淨土。

「人成即佛成」是太虛大師所提出，⁹⁶ 他還特別指出：「應知佛法以大乘為主，小乘為從屬。佛法之解決問題，亦以生活為主，生死為從屬。大乘佛法

93 釋星雲：〈孰先孰後〉，《學佛與求法—求法篇》，《人間佛教系列》第六冊，頁 222-243，尤其頁 242。

94 釋星雲：〈佛教對「宗教之間」的看法〉，《人間佛教當代問題座談會·中冊》，頁 49-107，尤其頁 69。另見，釋星雲：〈佛教對「宇宙人生」的看法〉，《人間佛教當代問題座談會·下冊》，頁 145-184，尤其頁 183；釋星雲：《佛光教科書》第九冊，《佛教問題探討》，〈第四課·宗派〉，頁 33-54，尤其頁 41。

95 釋星雲：〈佛教的前途在那裡〉，《人間佛教論文集·下冊》，頁 705-774，尤其頁 725。

96 太虛大師原文為：「仰止唯佛陀，完就在人格，人成佛即成，是名真現實。」（釋印順編：《太虛大師全書》，〈滿四十八說偈回向外祖母張周氏母呂張氏獲增安樂〉，《第二十編·詩存》，頁 259）；或是「仰止唯佛陀，完就在人格，人圓佛即成，是名真現實。」（釋印順編：《太虛大師全書》，〈即人成佛的真現實論〉，《第十四編·支論》，頁 458）；印順法師引用太虛此話時，則為「仰止唯佛陀，完成在人格，人成即佛成，是名真現實。」（釋印順：《太虛大師年譜》，《妙雲集·中編之六》，台北：正聞出版社，1992 年 3 月修訂一版，頁 426；釋印順：《佛在人間》，《妙雲集·下編之一》，台北：正聞出版社，1992 年 2 月修訂一版，頁 22、324；釋印順：《佛法是救世之光》，《妙雲集·下編之十一》，台北：正聞出版社，1992 年 4 月修訂 1 版，頁 383），上述「完就在人格」有說為「完成在人格」，「人成佛即成」說為「人圓佛即成」，有些許差別。

無他，要言之，則『大悲大智以護眾生』而已。」⁹⁷人間佛教倡導實現當下的淨土，它不是講求來世的佛教；追求的不是他方的佛國淨土，而是現生體證智慧的菩薩道，以悲智雙運來護念眾生。因而星雲大師強調：「佛光人是實行菩薩道的：『人在山林，要心懷社會；立足地球，要放眼宇宙；身居道場，要普利大眾；天堂雖好，要美化人間』。處在融和的修行中，平等尊重，有活潑的人我一如，更有健全的自他兩利。」⁹⁸大師比對山林與社會，地球與宇宙，道場與大眾，天堂與人間，實為善喻，發人省思。此話涵盡「人間佛教」行者在實踐菩薩道時的胸襟及理想，已不同於傳統山林佛教的獨行解脫。入世與出世融為一體，傳播大乘法音，是大乘菩薩行的旨趣，依人乘而發趣大乘，在不離世間的情境下淨化自己。這如同方立天教授在〈人間佛教的界說與人間正道的實踐〉一文中揭示「人間佛教」即是：「以實現人生為基點，以人的清淨心為基礎，通過大乘菩薩道的修持，達到完善人格進而建立人間淨土的佛教。」⁹⁹

足見，人間佛教並非一般論者指稱，不重視了脫生死之出世問題；亦非只是世俗化地弘傳佛法，而忘失第一義諦。大師肯定指出：「人間佛教不只是世俗諦，也是第一義諦。有人說人間佛教是人道，不契合第一義諦的佛道，但是太虛大師曾說：『仰止唯佛陀，完成在人格；人成即佛成，是名真現實。』這不就說明了人間佛教也是第一義諦嗎？」¹⁰⁰諦審此義，故須強調證入第一義諦是所有推動人間佛教，乃至期望建立人間淨土的信眾所應關注之處；也是日後教導信眾所應著力之處，讓其明白任何作務、行持、活動皆須時時觀照自心，藉由種種作務、活動之境緣，作為證入第一義諦的手段。通過大乘菩薩道的修持，步步趨進，完善人格，共同把人間建設成淨土。當人間成為淨土，人類福祉才能徹底彰顯，相對而言，淨土的建設，須以「同體共生」作為準繩，從小我到大我，從個體到整體，在緣起法界的體系中不斷改變惡質之因緣，創造出彼此融合的生命體，使人類擁有健全的身心，享受幸福快樂的生活。

97 釋印順編：《太虛大師全書》，〈生活與生死〉，《第二編·五乘共學》，頁198。

98 釋星雲：〈歡喜與融和〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁633-641，尤其頁639。

99 方立天：〈人間佛教的界說與人間正道的實踐〉，收入吳光主編：《中華佛學精神》（上海：上海古籍出版社，2004年4月），頁1-10，尤其頁5。

100 釋星雲：〈思想體系〉，《人間佛教語錄·下冊》，頁7-54，尤其頁51。

六、結語

「同體共生」是緣起性空的另一種解釋，人與人、人與物、人與境之間，都是同體共生、互為因緣。若從同體共生的立場來看緣起，要體現同體共生的智慧，應先提倡緣起思想。¹⁰¹大師說他大力提倡「同體共生」的立基點在於：「佛教講『因緣』，認為所有眾生都是相依的因緣和合體，並以『無緣大慈，同體大悲』和『同體共生』的理念作為推展公益事業的依據。」¹⁰²總而言之，人間佛教提倡「同體共生」，重視「眾緣成就」，因為諸法都是因緣和合所成，世間上的萬相都不能單獨存在，一切都要相互依存才能成其事。不但我們平日生活所需，沒有一樣不是取之於社會大眾辛苦的結果，沒有社會大眾，個人必然無法生存下去，甚至人與自然也有同體共生的關係。¹⁰³

佛法不一定要講成玄奧難懂，只要能給眾生正見、正覺，以及幸福、安樂，就是最完美的佛教。¹⁰⁴像是《星雲禪話》、《星雲說偈》、《星雲說喻》、《星雲說》等，都是藉著淺白的言辭來解釋繁瑣難懂的名相、典故、偈頌、義理。¹⁰⁵對於聖賢至高至善的道理，以深入淺出的方式，及適合眾生的根機，運用智慧，施以教化，才能收到效果，這是星雲大師弘化佛教的理念。他簡要地教示如何度化眾生才是正確：「度生有我，度生的慈悲心就發不起來；喜捨著相，喜捨的功德就大不起來。佛光會員應該學習無條件的給人安樂，無條件的為人濟苦，無條件的給人歡喜，無條件的為人奉獻，能如此將自己的發心擴大到盡虛空遍法界，做人處事必定圓滿成功。」¹⁰⁶在言簡意賅的一段話中，讀到的是明白易懂的道理，而且，在明白清楚的行文中亦涵攝出世間法，將心量擴大到盡虛空、遍法界，即是「一真法界」，換言之，他勉勵信眾走在成佛之道上，在人間從事「為人濟苦」、「給人安樂」，在菩提道上邁進。

佛光山的「佛光會員四句偈」云：「慈悲喜捨遍法界，惜福結緣利人天；

101 參閱釋星雲：〈生命的密碼〉，《人間佛教論文集·下冊》，頁789-802，尤其頁799。

102 釋星雲：〈人間佛教的戒定慧（下）〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁203-295，尤其頁289。

103 釋星雲：〈人間佛教的戒定慧（下）〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁203-295，尤其頁288。

104 釋星雲：《星雲日記》（共44冊），第23冊，1993年5月30日。高雄：佛光出版社，1994年/1997年。

105 參閱釋星雲：〈有理想，才有實踐〉，《永不退票》，《往事百語·第五冊》，高雄：佛光文化事業有限公司，2011年8月五版一刷，頁24-39，尤其頁35。

106 釋星雲：〈佛光會員四句偈的意義〉，《人間佛教書信選》，台北：香海文化事業有限公司，2008年4月，頁582-588，尤其頁385。

禪淨戒行平等忍，慚愧感恩大願心。」此偈是佛光人所熟稔，第一句「慈悲喜捨遍法界」有著深厚的華嚴思想意涵，星雲大師把修持百千無量劫的菩薩道，置於「慈悲喜捨」的勝行上來詮釋，因而，此功德如果結合「同體共生」的思想內涵而觀，是「遍法界」的。¹⁰⁷就一個修持者而言，修行梵行，於諸有情能夠慈、悲、喜、捨，不相撓亂，足見，此四種無量心是菩薩摩訶薩修治一切有情的平等心業。

大師特為強調：「同體共生」是現在這個時代，也是這個世界最開明、最美好的思想。所謂「同體共生」，就是要大家「同中存異、異中求同」，彼此包容、彼此尊重。¹⁰⁸他曾經把自己的一生，以每十年為一個時期，規劃出「成長、學習、參學、文學、歷史、哲學、倫理、佛學」等人生八個時期，並且最後把一切都回歸到「佛法」裡，因為在佛法的「一真法界」裡，生命才能圓滿。¹⁰⁹因此，放眼世界，可以說，唯有佛教的真理才能保護自然環境，唯有佛教的妙諦才能挽救地球的危機。因為唯有佛教「眾生平等」的觀念才能去除人類的我執，唯有佛教「同體共生」的思想才能促進宇宙的生機，唯有佛教「慈悲護生」的作法才能減少人類的殺業，唯有佛教「以事明理」的教育才能開拓閉塞的心靈。¹¹⁰尤有進者，具足性空平等、理事平等、生佛平等的大智，才能心包太虛，量周沙界；具足「同體共生」的認識，才能無緣大慈，同體大悲。¹¹¹

眾生彼此尊重、包容、平等、無我、慈悲，這才是民族間、國際間需要的理念。因此，我們居住在地球上，應以同體共生的地球人自我期許，提倡「生佛平等」、「聖凡平等」、「理事平等」、「人我平等」的思想，泯除人我界線，打破地域國界，人人具備「橫遍十方，豎窮三際」的國際宏觀，進而以「天下一家」為出發點，讓每個人胸懷法界，成為共生的地球人，懂得保護自然，

107 例如星雲大師說：「在佛教裡，很多的教義、主張都充滿『同體共生』的思想。例如，華嚴宗之『十玄六相』所說的『事事無礙』法界觀，就是一種『自他一體，法界圓融』的圓滿世界。」（釋星雲：〈人間佛教的戒定慧（下）〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁203-295，尤其頁287）。案：此處所引，亦見於注48，此處重出，是為了再次說明「同體共生」，與華嚴法界思想具有密切關聯。

108 參閱釋星雲：〈佛教對「環保問題」的看法〉，《人間佛教當代問題座談會·上冊》，頁13-57，尤其頁49。

109 參閱釋星雲：〈佛教對「宇宙人生」的看法〉，《人間佛教當代問題座談會·下冊》，頁145-184，尤其頁180。

110 參閱釋星雲：〈人間佛教的戒定慧（下）〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁203-295，尤其頁290。

111 參閱釋星雲：〈人間佛教的戒定慧（下）〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁203-295，尤其頁290。

愛惜資源。¹¹²

然而，在上述的簡要結語中，我們仍有須要做出兩點檢討：

首先，我們要檢討以共生精神，來建立人間淨土的問題。

錢思渡 (Stuart Chandler) 曾在他的著作指出：星雲大師要建立一個倫理社會的主張，是空洞而不切實際的。因而人間佛教要建立的人間淨土的樂觀想法，只能工業技術、社會、政治持續進步的環境中繼續開展。然而，此樂觀的模式無法在台灣的社會及環境問題持續惡化的情況下完成。換言之，這種「健康心態」的宗教，只適合於對前景有安全感且對未來有希望的人們身上。¹¹³

錢思渡的考量並非不是，淨土的建立，何其容易！除了人心淨化外，還須開發依報環境，以供眾生有安身立命之所，使成殊勝。不過，若因過度悲觀而忘卻宗教力量可以輔助政治清明，以及運用宗教力量來重新貞定人生觀的問題，乃至反省「唯科學主義」的過度權威，修正科學（理性）被濫用的情況，¹¹⁴則是可能的，也將是有效的方法。

倘若在緣起變化中，法界之運作是共業的結果，那麼，依錢思渡所言，這種「健康心態」的宗教思維與向度，不僅於對前景有安全感且對未來有希望的人們，具有強心劑的作用；相對的，也對喪失信心或信心薄弱的人們，具有安心作用。人類在惶恐無依之際，如能「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」，令其方向有目標可循，何嘗不是從小幸福趨向大幸福，乃至極幸福之境的方便施設，¹¹⁵甚至步步邁向人間淨土為鵠的，¹¹⁶此時便是幸福美滿人生之境地。¹¹⁷

112 參閱釋星雲：〈人間佛教的藍圖（上）〉，《人間佛教論文集·下冊》，頁321-460，尤其頁444。

113 Chandler Stuart, *Establishing a Pure Land on Earth: The Foguang Buddhist Perspective on Modernization and Globalization*. Honolulu: University of Hawaii Press, 2004.p.62。

114 參閱江曉原：〈科學與人文：衝突背後的深刻意義〉，網址：<http://big5.china.com.cn/chinese/OP-c/387337.htm>，上網日期：2016年4月28日。

115 例如星雲大師說：「舉凡鼓勵安慰，給人信心；點頭問好，給人歡喜；協助幫忙，給人希望；舉手之勞，給人方便，都是我們隨手可做的善事。如果大家能養成習慣，內外一如，必定能為整個社會帶來無限的光明。」（釋星雲：〈佛光會員的信條〉，《人間佛教書信選》，頁592-601，尤其頁596）。

116 例如星雲大師說：「我們本著『給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便』的精神，以菩薩慈悲為共願，結合僧、信二眾的力量，將這個五濁的娑婆世界，建設成清淨的人間淨土。」（釋星雲：〈「菩薩道——中國佛教菩薩思想」學術會議·序〉，《人間佛教序文選》，頁365-366，尤其頁366）。

117 星雲大師云：「佛光山道風亦著重在：『給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便』，以建立淨土為目的。在人間淨土中，人與人之間，沒有怨恨，沒有嫉妒，沒有鬥爭，沒有詐偽；人與人的相處，彼此和睦，彼此尊重，彼此幫助，彼此讚美。所以能夠奉行人間佛法，以佛法指導生活，則生活必定美滿。」

對前景有安全感且對未來有希望的人們而言，大師的施設具有加分效果。不過，提振沒有信心的人，亦須予以講求。我們不知道人間淨土是否能夠被建成，或是何時可以建成？誰亦無法臆測。惟努力前進，不問成功與否，以樂觀其成、共襄盛舉的心態來面對，才不致於有過多的悲情意識，這對提昇人類眾生的正能量思考，具有積極性的作用，因而，大師說：「我們要用入世替代出世，用積極取換消極，用樂觀改變悲觀，用喜世摧毀厭世。用歡喜的奉獻，展現國際佛教的生命力與正覺觀。」¹¹⁸

第二，我們要檢討的是「共生」問題。

大師曾說：「我在民國五十六年創建佛光山，就著手推動養老、育幼、教育、文化等種種事業與設備，目的就是要讓信徒的一生都能在佛光山完成，我要讓他們生前就能『往生』佛光山，不一定要等將來才到極樂世界去，我覺得這樣才能報答信徒的護持與發心。」¹¹⁹ 這僅是就小局面的佛光山而言，大師願將佛光山建設成淨土，讓佛光人在現生即能「往生」佛光淨土，¹²⁰ 而不必等到死後才往生到極樂世界。

大師又曾說：「我們提倡人間佛教，重視生活的佛法。佛教不是人死後的寄託，淨土也不是死後才能往生。人間佛教是希望人人在現世中不要有是非，不要相互殘害，而要彼此尊重、諒解。如果我們的社會能夠安和樂利，從物質上、精神上都能得到和諧，那麼西方極樂世界就在人間，人間就是極樂淨土了。」¹²¹ 大師倡導人間佛教，其終極關懷在於建立人間淨土，如果人間就是淨土，那麼，西方極樂世界就在人間，表示「共生」的「淨土」得以在人間成就、完成。

不過，傳統淨土學說，如善導大師在《往生禮讚偈》云：「願共諸眾生，回願往生無量壽國。」¹²² 王日休的《龍舒增廣淨土文》云：「願同念佛人，共

（釋星雲：〈佛光山開山廿週年紀念特刊·序〉，《人間佛教書信選》，頁 76-93，尤其頁 77）。

118 釋星雲：〈歡喜與融和〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁 633-641，尤其頁 635。

119 釋星雲：〈佛教對「生命教育」的看法〉，《人間佛教當代問題座談會·中冊》，頁 361-424，尤其頁 415。

120 有關「人間淨土」與「佛光淨土」的對比說明，參閱陳劍鎧：〈星雲大師對人間佛教性格的詮釋及建立人間淨土之思想〉，收入程恭讓、釋妙凡主編：《2013 星雲大師人間佛教理論實踐研究》，高雄：佛光文化事業有限公司，2013 年 8 月，頁 190-237，尤其頁 211-216。

121 釋星雲：〈人間淨土的意義〉，《人間佛教語錄·上冊》，台北：香海文化事業有限公司，2008 年 4 月，頁 293-306，尤其頁 296。

122 唐·釋善導：《往生禮讚偈》卷 1，《大正藏》第 47 冊，頁 440c。

生極樂國；見佛了生死，如佛度一切。」¹²³這裡的「共生」極樂與「同生」極樂，意思一樣。因而，一般通用的迴向偈便如此云：「願以此功德，莊嚴佛淨土。上報四重恩，下濟三塗苦。若有見聞者，悉發菩提心。盡此一報身，同生極樂國。」¹²⁴在淨土相關經論裡使用「同生極樂國」的情況很多。不論「共生」或「同生」，其場合是在他方的彼佛國淨土，而且，此「共生」思想亦具有大乘平等觀，如善導大師云：「願以此功德，平等施一切，同發菩提心，往生安樂國。」¹²⁵這可看出「共生」思想的共通點，除與緣起法則相通外，還須具有平等心、發菩提心，期待所有眾生「同生極樂國」。這讓我們反省到，星雲大師倡導的「同體共生」的理念，作為建立「人間淨土」的方法，而此方法來自於佛教五戒十善、六度萬行、四攝六度、四無量心、緣起中道、無常苦空、五停心觀、三十七道品等等教說。只要人人如此實現，便能如他所說：「西方極樂世界就在人間，人間就是極樂淨土了。」

宗教信仰如果不能喚起共同信念，其功能必定減損，「同體共生」是冀望從現實生活中超越出來，對治缺陷不完美的社會生活，提供穩定社會秩序的力量。大師說：「以『同體』來推動眾生平等的思想，以『共生』來發揚慈悲喜捨的精神，如此才能讓地球成為和平安樂的人間淨土。而這一個理想目標的實現，則需要人人具足般若智慧。」¹²⁶這裡所謂的「般若智慧」須從現實人生中來提煉，且須建立在「空觀」相應的人生觀上面，從承擔、體證解脫中，徹見「同體共生」的生命價值，這樣才能夠達到圓滿自在的人生觀。¹²⁷而有關這點，對於空性的體證，是所有推動人間佛佛教、建設人間淨土的行者所應注目之處，缺此則佛法精神不在，缺此則人間淨土無由建立。

123 宋·王日休：《龍舒增廣淨土文》卷4，《大正藏》，第47冊，頁261c。

124 宋·王日休：《龍舒增廣淨土文》卷12，《大正藏》，第47冊，頁288a。

125 唐·釋善導：《觀無量壽佛經疏》卷1，《大正藏》，第37冊，頁246a。

126 釋星雲：〈人間佛教的戒定慧（下）〉，《人間佛教論文集·上冊》，頁203-295，尤其頁292。相關闡述，參閱殷瑋：〈同體共生 以和為尚——星雲大師人間佛教思想中對宗派、宗教差異的超越意識〉，載《哲學百家》，總第457期，頁86-88，尤其頁88。（此文又見於殷瑋：《星雲人間佛教思想研究》，南京：南京大學博士論文，2012年12月，頁120-126）。

127 參閱釋星雲：〈思想體系〉，《人間佛教語錄·下冊》，頁7-54，尤其頁10。相關闡述，亦可參閱洪燕妮：〈星雲大師人間佛教理論的禪學理念探析〉，載程恭讓、釋妙凡主編：《2014 星雲大師人間佛教理論與實踐（上）》，頁112-139，尤其頁122-123。

效法二大士 推動菩薩道

阿摩羅

當印度佛教在公元前一世紀，陷入「遠離民眾日常生活，部派紛爭繁瑣哲學」的泥淖時，大乘佛教經典出現，以「般若緣起性空，世出世間不二」的菩薩道，挽救奄奄一息的佛教命脈，讓佛教在印度多活了一千二百多年。幸而大乘經典傳入中國，終能開花結果，成為人類精神文明的最重要寶藏。

在大乘經典中，《維摩詰所說經》（共有六種譯本）和《勝鬘夫人師子吼一乘大方便方廣經》（共有三種譯本），是二部非常重要卻被故意忽視的寶典。這二部經的主角分別是維摩詰居士和勝鬘夫人，前者為金粟如來再來，後者將來成佛，「示行諸煩惱，而心常清淨」，表彰人類社會的普遍價值，作為居士典範當之無愧。

一、維摩詰居士

因讀《維摩經》出家的僧肇，在〈維摩詰所說經序〉中說：「此經所明，統萬行則以權智為主，樹德本則

以六度為根，濟蒙惑則以慈悲為首，語宗極則以不二為門。凡此眾說，皆不思議之本也。至若借座燈王、請飯香土、手接大千、室包乾象，不思議之迹也。（中略）非本無以垂迹，非迹無以顯本。本迹雖殊，而不思議一也。」

本經震懾人心，「若菩薩欲得淨土，當淨其心，隨其心淨，則佛土淨。」為不思議解脫、唯心淨土、人間佛教的張本。維摩詰長者示疾，要問疾者識身虛幻、危脆、垢穢，為苦為惱，眾病所集，不應心為形役，應常樂佛身。文殊致問，維摩詰告以「從癡有愛，則我病生；以一切眾生病，是故我病，若一切眾生病滅，則我病滅。」又向舍利弗開導：「夫求法者，不貪軀命，何況床座？」以及「若行有為，是求有為，非求法也」諸義。

他向東方須彌相世界須彌燈王佛，借來三萬二千個高達八萬四千由旬嚴飾第一的師子寶座，宣示小大相

容、久暫互攝等諸佛菩薩不可思議解脫的力用。一傘蓋即覆蓋一整個三千大千世界，而維摩詰小小斗室竟能容納三萬二千個師子座，證示空間之相對性；對某些人來說，某段時間長達一劫之久，但對其他人而言，同段時間僅有七日，說明時間之相對性；龍女轉化為男身，而在同時，舍利弗長者卻轉化為女相，詮釋性別之兩性並存而無定相。

維摩詰與文殊辯析「云何觀於眾生」乃至「從無住本，立一切法」，室內出現了天女散花。花散到菩薩身上，隨即下落，散到舍利弗等聲聞身上，即使運用神力，也扯不下來。自言「止此室聽聞菩薩大慈大悲不可思議諸佛之法已十有二年」的天女，在與舍利弗對辯過程中，將舍利弗變成了天女，將自己變成了舍利弗，證實眾生如幻，男女實無定相，破除聲聞人對「法」的執著，得出諸佛菩薩所證得的智慧功德，「實無所得」，「但以世俗文字，假名得耳」的結論。

維摩詰大士「至博奕戲處，輒以度人」、「受諸異道不毀正信」、「遊諸四衢，饒益眾生」。甚至於「入諸淫舍，示欲之過」。文殊問維摩詰：「菩薩云何通達佛道？」答以「若菩薩行於非道，是為通達佛道。」維摩詰問文殊：「何等為如來種？」，答

以「有身為種」。現有煩惱之身，無實自性，如方便攝化，即可轉煩惱成菩提，轉色身為解脫身。凡此彰顯菩薩契入不二妙理，為攝化眾生所起的妙行。

維摩詰向文殊等八千菩薩提出「云何菩薩入不二法門」的問題，法自在等三十位菩薩皆用「言說」表述，維摩詰不置可否，於是這三十人要文殊表示看法。文殊說：「如我意者，於一切法，無言無說，無示無識，離諸問答，是為入不二法門。」文殊說已，又問維摩詰：「何等是菩薩入不二法門？」維摩詰默然無言。文殊讚嘆說：「善哉！善哉！乃至無有文字語言，是真入不二法門。」

維摩詰以其不可思議解脫的神通力，將上方眾香國景象，普現於大眾之前，又化出一菩薩使往上方眾香國乞取香飯。化菩薩取回香飯時，眾香國隨來者有九百萬菩薩，述說其國以「眾香」為佛事——教化眾生的種種妙用。維摩詰告以此土佛以「剛強之語」說明因果有報以及菩薩須以十事善法、四攝、八種無瘡痍法攝化眾生。

維摩詰以神通力，持諸大眾並師子座，置諸右掌，往詣佛所，因阿難問，佛為廣說香飯功德，乃至諸佛國土，有以光明相好、園林台觀、臥



具衣服等種種施為，皆無非是攝化眾生的佛事。因有「四魔八萬四千諸煩惱門，而諸眾生為之疲勞，諸佛即以此法而作佛事，是名入一切諸佛法門」。眾香國諸菩薩請釋迦佛說法，佛為說「盡、無盡解脫法門」。盡，即有為法；無盡，即無為法。菩薩所行必須「不盡有為，不住無為」。「入生死而無所畏，於諸榮辱心無憂喜」等，是「不盡有為」；「觀世間苦而不惡生死，觀於無我而誨人不倦」等，是「不住無為」。

佛問維摩詰：「汝欲見如來，為以何等觀如來乎？」維摩詰言：「如自觀身實相，觀佛亦然。」謂「觀如來前際不來，後際不去，今則不住」，以及「非有相，非無相，同真

際，等法性」，非見聞覺知，「離眾結縛，等諸智，同眾生」。次因舍利弗問維摩詰：「汝於何沒而來生此？」維摩詰就「沒」和「生」說明「一切法如幻相」，「菩薩雖沒不盡善本，雖生不長諸惡」。佛向舍利弗介紹維摩詰，原是無動佛的妙喜世界中人。維摩詰說明自己，從清淨的妙喜世界來生此不淨的娑婆國土，「為化眾生故，不與愚闇而共合也，但滅眾生煩惱耳。」會眾欲見無動如來，維摩詰不起於座，以其右手斷取妙喜世界，把無動佛及其菩薩、聲聞之眾，皆接到菴羅樹園內。釋迦佛勉諸大眾：「若菩薩欲得如是清淨佛土，當學無動如來所行。」

釋迦佛為天帝（釋提桓因）等稱

寶篇

說此經功德，指出「諸佛菩提皆從是生」，若信解受持此不可思議解脫法門及依之而行的，即是以法供養如來。佛復自述因地為月蓋王子時，從藥王如來秉受「法供養」之教。所謂「依於義不依語，依於智不依識，依了義經不依不了義經，依於法不依人」等，「是名最上法之供養」。

二、勝鬘夫人

勝鬘夫人為阿踰闍國友稱王之妃，父親是中印度舍衛國波斯匿王，母親是末利夫人。聰明通敏，受父母薰陶而歸依佛道，敬禮讚歎如來，得當來作佛之記。

《勝鬘師子吼一乘大方便方廣經》云：「爾時勝鬘，復於佛前發三大願而作是言，以此實願安隱無量無邊眾生，以此善根於一切生得正法智，是名第一大願。我得正法智已，以無厭心為眾生說，是名第二大願。我於攝受正法捨身命財護持正法，是名第三大願。」這三大願稱為求正法智願、說法智願、護法願。

她承佛威神，宣說攝受正法等法門（即《勝鬘經》），發十大受（十弘誓），蒙佛稱讚。後又對友稱王說大乘之法，與王共同教化國中人民。

經云：「爾時，勝鬘聞受記已，恭敬而立，受十大受。」謂勝鬘



夫人誓守下列十大戒：1. 於所受戒，不起犯心。2. 於諸尊長，不起慢心。3. 於諸眾生，不起恚心。4. 於他身色及外眾具，不起嫉心。5. 於內外法，不起慳心。（以上五大受屬於三聚淨戒中的攝律儀戒。）6. 不自為己受蓄財物，凡有所受，悉為成熟貧苦眾生。7. 不自為己行四攝法。為一切眾生故，以不愛染心、無厭足心、無罣礙心，攝受眾生。8. 若見孤獨、幽繫、疾病、種種厄難困苦眾生，終不暫捨，必欲安隱，以義饒益，令脫眾苦，然後乃捨。9. 若見捕養、眾惡律儀及諸犯戒，終不棄捨，我得力時，於彼彼處見此眾生，應折伏者而折伏之，應攝受者而攝受之。（以上四大受屬於攝眾生戒。）10. 攝受正法，終不忘失。（以上一大受屬於攝善法戒。）

勝鬘夫人以女身蒙佛授記將來必定成佛，乃發三大誓願、十大受，並講授如來藏之經典，位同法身大士。

My First Learning Journey with Madhyamaka 中觀初學之旅

by Alan Pek / English translation by Cheng Chen-Huang
新加坡白建益／鄭振煌譯

Once upon a time, there was a happily married couple. The husband was from a rich family with reputation. Into the first year of the marriage, they were expecting their first baby boy. Everything looked blissful.

從前，有一對婚姻美滿的夫妻。丈夫來自名聲很好的富有家庭。婚後第一年，他們期待第一個兒子。一切看來都很幸福。

However, possibly due to malnutrition during the pregnancy and fever, the tiny infant had brain damage, which affected his motor functions and speech.

然而，或許因為懷孕期間營養不良和發燒，小嬰兒的腦筋受損，影響到他的運動功能和語言能力。

The father decided to abandon the little boy as the latter was considered a foregone conclusion.

父親決定放棄這個被認為回天乏術的小男孩。

Years later, the brain-damaged boy, with the love and care of his foster family, through sheer tenacity and indomitable faith in Buddhism, grew up, graduated, and built his own family cum a successful career. This was indeed a miracle.

幾年後，這個頭腦受損的男孩，在收養家庭的愛心照顧下，憑著堅強的意志力，以及對佛教不屈不撓的信仰，他長大了，畢業了，成立自己的家庭，又有成功的事業。這真是奇蹟。

However, the general discrimination, stress and also the very negative feeling towards his real parents drove him to alcoholism, ironically he was a vegetarian. This nearly destroyed the miracle and almost resulted in a disaster.

可是，眾人的歧視、壓力和對原生父

寶箴

母的不滿，逼著他借酒澆愁，諷刺的是他是素食者。這幾乎毀掉了奇蹟，造成大災難。

Through a lot of sincere prayers and probably good karma (past and present), especially the compassion of being a vegetarian, studying sutras and kind deeds, he eventually chose to reconcile and build a meaningful relationship with his real parents. He also managed to walk away from alcohol. The boy finally put himself into his parents' shoes; understood that as a result of the social stigma (having a disabled kid), unexpected shock, and ignorance (not knowing how to manage such a special kid), his parents had done what they did.

透過許多真誠的祈禱，可能因為過去世和現在世的善業，尤其是素食者的悲心、研究經典和行善，他終於選擇和解，跟原生父母建立有意義的關係。他也想辦法戒酒。最後，他以同理心換位思考，了解到父母所做的一切，都是由於社會成見（有一個殘障的小孩）、突如其來的打擊和無明（不知道如何處理這種小孩）。

Throughout his life, he was cast stares by many and discriminated against. He felt angry and disgusted, but gradually

became numb. Ultimately, he managed to transcend, whenever he came across such unfriendly situations, within him, he would silently generate a unique wish towards the opposite party, "May I not cause any discomfort but bring out the compassion in you."

他的一生，受到許多人的另眼看待和歧視。他感到憤怒和厭惡，但漸漸地變得麻木不忍。最後，他設法超越了，每當遇到這種不友善的情境，他內心就默默生起殊勝的祝福：「願我不帶給你痛苦，願我激起你的悲心。」

The above story has the following takeaways:

上面這個故事透露四個訊息：

i) Things/Situations would not happen out of thin air. They do not have a real nature of their own (asvabhava). ii) Things/Situations happen due a combination of variables/factors (hetupratyaya) and a result of the interrelation between the latter; without which, the former will not exist. iii) The only permanence is impermanence (anitya). iv) To rise above and beyond status quo, one has to uplift oneself.

1) 萬法不可能無中生有，一切皆無自性。2) 萬法因緣和合而生，故緣起性



空。3) 無常是唯一恆常的真理。4) 提升自我，方能超越現況。

The next part of this journey continues with getting to know one of the greatest theorists in Mahāyāna Buddhism, probably the greatest, second only to Gautama Buddha himself. He is none other than Nagarjuna Bodhisattva, who was born in ancient India, during the second century, about 700 years after Buddha had passed away.

這段旅程的下一部份，有關認識大乘佛教中最偉大的論師之一，也許是最偉大的論師，僅次於釋迦牟尼佛。他不是別人，他就是佛滅後七百年第二世紀出生於古印度的龍樹菩薩。

Nagarjuna is considered to be the founder of the Madhyamaka school of Mahāyāna

Buddhism. He had expounded the lack of an immutable intrinsic nature within any phenomenon and the true interpretation of the concept in emptiness (shunya). Emptiness does not mean “nothing” in the worldly sense, it actually means something which will not transform.

龍樹菩薩是大乘佛教中觀學派的鼻祖，他闡揚空性的道理。空不是世俗意義的「無」，而是萬法不可改變的本性。

The advocacy of the Madhyamakaschool, according to my humble understanding, is to overturn the wrong view that the innate nature of all phenomena is unchangeable (pradhāna). With the overturning, one could appreciate the impermanence in life and manage one's daily life.

根據我有限的理解，中觀宗的宏揚，是為了推翻萬法有自性的邪見。如此，

寶箴

吾人就可以欣賞生命中的無常，隨緣自在過日子。

The story at the beginning of this journey served as a gentle reminder, as a foregone conclusion became a miracle which almost ended up in disaster but finally transcended. There is always a reason for everything. Going one step further, there are three states in all phenomena, one of positivity, neutrality and negativity. Many a time, the full manifestation of the state might not be immediate but could take longer time. The undisputed fact is that one actually reaps what one sows. For example, when someone planted melon seeds, he/she would not expect to harvest apples. Adding onto such an important perspective, positive thoughts and actions will generate positive outcome. This is extremely helpful in our lives.

此次旅程開始的故事，溫柔地讓我想起以奇蹟結局的往事，幾乎要釀成的災難終於被超越了。萬法必有因緣。往前走一步，會有三種結果：正面的、無記性的、負面的。很多時候，結果可能不是立即就完全顯現的，而是需要較長的時間。無可爭議的事實是自作自受。譬如，種瓜不要指望蘋果。除此重要的觀點之外，更應該知道「正面的思考和行動，將產生正面的結

果」。這對於我們的生活是非常有幫助的。

It is the observation and interpretation of the world and all phenomenon through Prajna wisdom [intelligence as result of knowledge + experience] that none can self-exist but is a product of circumstances/factors and their interrelationship is of utmost significance. However, one must still have compassion and win by virtue. One might be able to win all the debates, as Nagarjuna did, but more importantly, one should still touch the heart, as such gesture would have impact; deeper, wider and further than one who only walks through with the mind. Some of the great benevolent rulers were King Asoka and Liu Bai.

以般若智慧來觀照和詮釋，可以得知宇宙萬法無一是自我存在的，而是環境因緣的產物，因此它們彼此之間的關係就非常重要。然而，我們還必須有慈悲心，以德服人。我們也許可以像龍樹一樣贏得一切辯論，但更重要的是還須感動別人的心，才能發揮遠遠超過理智的影響力。例如，阿育王和劉備就是偉大的仁王。

In essence, wisdom must be complemented by compassion, and vice



versa. Such combination will go far and beyond, for anyone with that would be living life more holistically, definitely bringing benefits aplenty to all around, let alone, as rulers.

總之，智慧必須輔以慈悲，反之亦然。悲智雙運將無往不利，悲智兩全的人將活得更有整體性，必然大利益周遭的人，統治者更是如此。

With such profound wisdom and encompassing compassion, ironically, in today's Mahayana Buddhism, many practitioners indulged too much into theory and lacked practical doings; whereas others focus on practice but without having the strong foundation and understanding of the philosophy/theory. In general, many Buddhism followers of today need to seriously practice the

six pāramitās: (i) dāna, charity, or giving, including the bestowing of the truth on others; (ii) śīla, keeping the commandments; (iii) kṣānti, patience under insult; (iv) vīrya, zeal and progress; (v) dhyāna, meditation or contemplation; (vi) prajñā; wisdom, the power to discern reality or truth.

諷刺的是，儘管大乘佛教有如此甚深的智慧和廣大的慈悲，今日許多學佛人不是埋頭鑽研教理，卻缺少實際行動，就是只重實修，卻缺少教理的堅強基礎和了解。總的來說，當今許多佛教徒需要認真修持六波羅蜜：布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧。

Along with understanding on schools of thought, such as Madhyamaka and Agama, the Buddhists would be able to pursue their beliefs on such principles,

enlightenment for many will definitely come sooner rather than later.

佛弟子只要了解中觀、阿含之類的思想，以此實踐他們的信仰，必然很快就可以得到開悟，而非遙遙無期。

The Madhyamaka School laid the foundation for early Mahayana Buddhism; it does not really advocate either Emptiness (shunya) or Existence (bhava) as displaying a solid phase; as the “Eight Nos” verse illustrates: Neither Create nor Cease, neither Always nor Terminate, neither Same nor Different, neither Come nor Go.

中觀宗為早期大乘佛教奠定基礎，它不執著空有任一端，誠如八不偈所言：不生亦不滅，不常亦不斷，不一亦不異，不來亦不出。

Once one appreciates that all the worldly phenomena have the properties as described above, one will find the enormous possibilities behind all predicaments as they are always changing, and never eternally the same. Thus, one should be aware that negative situations such as incurable illnesses are no longer really that helplessly conclusive. Given the right positive mindset, and probably

through combination of actions such as meditation, chanting, and putting effort into the six pāramitās, anything may turnaround.

我們一旦接受世間萬法的本質無非八不，就可以發現一切問題背後的無限可能性，因為它們永遠在改變，絕非一成不變。因此，我們應該注意：逆境，例如不治之症，不是真的那麼無可挽救。抱持正面的心態，配合禪修、誦經、力行六波羅蜜，一切都可改變。

This journey will still continue, to enlightenment. Moving forwards, with such renewed insight, whether positivity, neutrality and adversity, one should be as “indifferent” as one could.

這個旅程仍然持續著，邁向開悟。以這種嶄新的洞見前進，不管目前的遭遇是好、壞或不好不壞，我們總是要盡力「有所不同」。

Last but not least, Madhyamaka actually transcends other schools of Buddhism. It is but only one of the systems/toolkits, whose purpose is to help wake up from our dream.

最後要強調的是，中觀其實超越佛教各宗派。它只不過是無量法門之一，目的在喚醒我們的迷夢。

花
蒂



南傳佛教的建寺文化(二)

王武烈

四、寮國的佛教與建築文化

寮國目前領土面積有 236,800 平方公里，總人口數約為 520 萬人（有說是 400 萬），國號稱寮人民民主共和國，首都永珍（亦名萬象，因地形而有「月亮之城」的稱號）。憲法曾規定佛教為國教，國王是佛教的最高保護者，寮共接掌政權後，已無此規定，但全國仍有百分之八十人口篤信佛教。寮國的佛寺一直是昔日民眾的教育中心，佛寺就是學校，現在偏遠的地區仍存在如此情形。

寮國在十四世紀以後才稱為「老撾」（Laos，人或人類之意），也叫「南掌」（Lan Chang、Lan Tsan，攬掌，意為百萬稻田，有以為是「瀾滄」江流域的取名），沒有海岸線，是中南半島唯一的內陸國，在中國及越南的歷史上都稱之為「哀牢」，其發源地就是哀牢山，即今日雲南的保山縣。寮國是一個多民族的國家，最大的民族寮人（Laos），是在雲南地區建立南詔國的傣人之一支，他們自稱為傣人，其他較多的是卡族人

（Khas）、苗族人（Meos）、瑤族。

唐文宗太和三年（西元 829 年），南詔國曾入侵成都，掠走工匠百姓數萬人，從此南詔國的手工技藝與蜀中相等。南詔國也是信仰佛教的國家，其佛教的傳入，時間上有「東漢說」、「初唐說」、「中唐說」、「晚唐說」，傳入地點有「中土說」、「西藏說」、「印度說」、「緬甸說」。後來居住今雲南西雙版納曾接受漢文化的傣族人，逐漸南下滲入印度支那半島，十三世紀時忽必烈率蒙古大軍南侵，加速傣人南遷並自建王國，稱為「猛瓦斯國」，地點在今之龍坡邦（Louangphabang、Luang Prabang，或譯琅勃拉邦，古名龍蟠）。

法昂（又譯為法安、法龍，Fa-Ngoum）西元 1353 年自柬埔寨回國擊敗祖父，統一七國，首創「南掌國」（意即萬象之國，也稱瀾滄王國，首都原是萬象，後之首都為琅勃拉邦 Loung Phra Bang）。法昂被稱為「征服者」，在位期間，不僅開疆

關土，並與暹、越締交，更引進小乘佛教，組織南掌國的行政機構，提高文化及宣揚佛教。法昂因其父飛法（Phi Fa），被疑私悅宮中嬪妃，而逃亡到柬埔寨的吳哥，受到巴拉摩打吉摩拉耶王（Paramathemaraja）的歡迎，就住在王宮，並受小乘僧師摩訶波沙曼多長老的教育，也娶了國王的女兒娘高樂（Nang Keolot），成為駙馬。

後來法昂回國時，並且受贈到勃拉邦佛（Phra Bang Buddha，金洲，即錫蘭來的翡翠古玉佛）、三藏經典、菩提樹芽枝，而且派出四個村落人民，共五百人，給予種種不同的服飾，以護送佛像、佛經、高僧、學者，並且派遣鑄造佛像的金匠、鐵工，以及建築寺塔的匠師、雕刻師至寮國。因此，柬埔寨文化也影響了老撾，在萬象也建了一座波曼寺。

法昂的繼位者是同父異母之弟，名叫溫寬（Oun Hueun，西元 1373-1416 年在位），被尊為「三十萬傣人的領袖」，他是另一位王妃所生，不是柬埔寨公主的親生子。（但另有一說，法昂是被他的兒子所罷黜，新王就是刀線歹）《明史》卷三一五〈老撾傳〉所記，稱他叫刀線歹（Phraya Sam-Sene Tai）。刀線歹娶了暹羅阿瑜陀（Ayutia，大城）王朝拉瑪鐵菩

提王（Rama Thibodi）的公主為王后。因此，也讓暹羅的佛教與文化影響了老撾，使得佛教十分昌盛。

據傳說在西元 1513 年，維宣諾拉王（Phaya Visounnarath）曾把法昂王時所安置在萬象的「拉邦佛」（Phra Bang Buddha）佛像遷移到朗勃拉邦，存置在維宣佛寺（Wat visoun）的寶塔中，因為維宣諾拉以為這個佛像是老撾王國的護衛神祇。

自從西元 1563 年悉達提烈特王（有譯為塞塔提臘）由龍坡邦遷都於湄公河左岸的萬象——即今首都永珍市（Vientiane、Viangchan，原稱永金，因法昂王曾用黃金誘敵，才攻下婁南 Phai Nam 而改稱。）以後，乃大興土木，築城修堡、建塔修廟，使永珍市成為寮國的政治、經濟、文化中心，至今仍是寮國的首都。永珍雖然古代曾遭受泰國的蹂躪，如今仍保存有三十餘座寺塔廟宇，所以在不大的永珍市區，仍覺得到處是佛寺。

建於西元 1566 年的「塔鑾」——龍塔（Pha That Luang）是寮國現存寺塔之中最重要最宏偉的大舍利塔。它是歷代國王和高僧存放骨灰的地方，而在已封閉的中央塔裡，據說埋藏著釋迦牟尼的胸骨。塔鑾建築的型制就像是一座城堡，總高 45 公尺，共有三層塔基。最外圍的是四方型的

瓦覆院牆，塔的主基座是 68×69 公尺，四面中間都有塔門可上第二層；第二層每邊長 48 公尺，四周環繞著 30 座高 3.6 公尺的小佛塔，象徵佛陀的三十種恩德，每座小佛塔內置有一座重 60 公克的小金塔；第三層的中央塔每邊長 30 公尺，基座如倒蓋碗形，緊接著四方形的蓮花座，其最上層則是一層層的環狀如錐的塔尖。此塔兼具緬、泰兩國佛教建築的風格，成為老撾建築的特色。其旁古木參天，為遊人常到之處，而每年四月的「塔鑾節」是寮國最重要的節慶之一，更加顯得熱鬧。

建於西元 1565 年的玉佛寺（Wat Phra Keo 或 Emerald Buddha Temple）是悉達提烈特王（Settatirat，賽思他蒂拉）所建的王室宗廟，是為了供奉從龍坡邦帶來的碧玉佛像而建的。此寺是三層高的華麗建築，有著深奧的殿堂，其佛壇巨大。中南半島上所有國家都矚目的「僧伽羅佛像」（Phra Sihing Buddha），一直是取得霸主地位的君王一定要掌控的象徵。卻於西元 1779 年被暹羅王入侵洗劫，將玉佛搶走，現今存放於泰國曼谷的玉佛寺（泰國卻說那原是他們北部省分在十五世紀時就擁有的，所以是取回罷了）。永珍市的玉佛寺於西元 1942

年重建完成，佛寺基座的梯道旁有長龍護衛，迴廊四周是高大的圓柱，寺門上是繁複的洛可可式雕飾，牆上也有許多浮雕，都是佛教故事，迴廊裡則有許多石雕佛像，等於是佛教博物館了。

南掌國在蘇里亞旺薩王（西元 1637-1694 年在位，又譯蘇利那旺沙王）時期達到全盛，蘇里亞旺薩王第一次為僧侶晉級，也是第一次把中央到地方的僧侶組織起來。僧人普遍通曉三藏經典，南掌國出現許多研究精湛的高僧。老撾的古王國最初的法典也產生，法典規定國王要信守佛門的五戒、八戒，官吏要重視佛教傳播。由於政治修明，佛教因此更興盛，便使南掌國成為當時東南亞的佛教中心，有不少泰國和柬埔寨的僧眾前來修學。

十八世紀，南掌國分裂成為萬象、龍坡邦、占巴塞三個國家。西元 1804 年，昭阿努繼位為萬象的國王，他利用佛教來振興老撾，派人收集散落的經籍，修造寺廟，萬象成為佛教中心，被稱為「孟潘瓦」（千寺城）。至此「小乘佛教」已成為占領導地位的宗教。

老撾人通常選擇在高爽通風、環境優美的地方建寺。大多數的佛寺都建有拱形大門、「阿旱」或「西姆」

（類似大雄寶殿）。建「西姆」時要徵求國王的意見，並且至少要有二十位僧侶主持儀式。如果沒有「西姆」，則不被稱為寺。「西姆」周圍放有八塊石頭，用來鎮壓各種魔鬼。寺里有孤迪（僧舍）、沙臘（香客房）、好介（齋房）、好昂（鼓樓）、好萊（藏經樓），並且種有菩提樹。

老撾的塔、寺和建築結構均源自印度，並深受高棉、泰國、緬甸諸國宗教藝術的影響。不過，儘管風格是非常類似，但因限於國力，老撾的塔、寺規模一般都不大。其建築特色以塔為最具代表，它是印度和緬甸佛塔的再造，更與高棉和暹羅的傳統結合在一起。比較大型的建築物，大廳常呈十字形，窗戶的結構，以及曲線頂部為特徵的處理方式，明顯地表現出受到古「婆羅門教」的影響。建於十七世紀的帕拉寺，在他的圓頂之上，就裝飾有一尊站立在蓮飾上的吉祥天女像，而寺中則是佛陀的立塑像。

西元 1800-1829 年間，暹羅王因萬象拒嫁公主而出兵攻打萬象，使萬象遭至亡國之運。建於西元 1818 年的施沙格寺（Wat Si Saket）位於玉佛寺的斜對面，是永珍市保存最完整的寺院，為色彩較濃的宮殿式建築。因為建築時期寮國正淪為泰國的屬國，所以型制與泰國寺院十分相似，

也因此得以逃過泰國的戰火浩劫。施沙格寺周圍院牆的迴廊裡，整齊安放了許多大小不等的佛像，超過萬尊，其年代有遠至 1200 年前，都是戰後收集而來的。寺中主尊大佛重十多萬公斤，所以又稱「十萬佛寺」。西元 1829 年，暹羅王下令將萬象十萬居民流放至暹羅，並洗劫其城市，破壞寺塔廟宇，萬象淪為暹羅之一州郡。

離永珍市區約 30 分鐘路程的郊外，有一座佛雕公園，稱為香崑宗教公園（The Religious Park of Xian Quan），在面積不大的綠地上，以水泥塑造了近百尊造型各異的佛雕，據說是初建香崑公園的人從夢中所見的形象雕塑而成的。公園入口旁有一座稱為「天堂與地獄」的奇特建築，其外觀是圓身尖塔，裡面砌雙層牆，內層盡是地獄懲罰的畫像和雕塑，最上層有一尊金佛坐鎮，代表天堂。

龍坡邦距永珍市北方約 295 公里，市區的華通寺（Wat Xiengthong）是寮國最大也最具代表性的寺廟，位在湄公河與其支流南康河的交會口。華通寺至今有四百年以上的歷史，除了主寺之外，周圍還有數座小寺與小佛塔，每間小寺都供有一尊佛像，平常不供信徒膜拜，只有在「潑水節」慶典日時，才請出來讓民眾潑水祈福。小佛塔裡則是安奉歷代華通寺高僧的



塔盤繞塔

骨灰。華通寺外觀全是精美的雕刻圖案，每扇廟門都是有精緻的金色佛像浮雕，一看就深覺華麗。

龍坡邦的佛寺密集，比永珍市更甚，年代也較久遠。最古老的 Wat Vixun 寺建於西元 1513 年，因大火

被毀而重建於 1898 年；Wat Aham 寺供奉的是市民最尊崇的寮國佛陀像；由荷蘭商人捐助的 Wat Pa Ka 寺，建於十七世紀，因此廟門有荷蘭風物的雕刻式樣。

（未完待續）

阿育王與迦膩色迦王的比較

陳珍琳

阿育王與迦膩色迦王的一生有許多相似處，分六點簡述：

一、背景

他們所處的時代，國力最鼎盛，也都是朝代的第三位王位繼承者。阿育王即是阿輸迦王（Asoka），他是孔雀王朝（Maurya Dynasty）的第三位君主；迦膩色迦王則是貴霜王朝的第三代國王。佛教在他們的護持下，得以走出印度，成為世界宗教。

二、早期的殺業——剷除異己 擴大領土

阿育王並不是父王最愛的兒子，他是經過一番努力奮鬥才爭取到王位。繼位之後，為了鞏固政權，對恃權而驕的大臣及陰謀顛覆王朝的亂黨，一律處以極刑；甚至連懷有異心的後宮妃嬪也無一倖免。在整肅行動中，數以千計人受殺戮。他在繼位第九年後，為了將印度東南方的獨立王國羯陵迦納入版圖，以求統一整個印度，就對羯陵迦國發動戰爭。這場戰

役，雙方都死傷慘重，血流成河，橫屍遍野。阿育王成功地統一整個印度，那時印度版圖之大是史上未見的。除南印度以波那河為界外，也包括現今印度的全部、阿富汗與俾路支斯坦。



迦膩色迦王早年，積極征伐四方以擴大領土。統治期間，其勢力進一步向南方擴張，達到恒河的中游地區，對沙祇城和華氏城進行遠征。經過多年的對外擴張，建立起一個縱貫中亞和南亞的龐大帝國，創建了自阿育王以後最強大的印度大帝國。這時代不但是印度政治史、文化史上的關

鍵時代，而且迦膩色迦王也繼阿育王之後，建立了信佛護法的佛教大國，在印度佛教史上，與阿育王並稱為護持佛法的二大轉輪聖王。



貴霜王朝極盛時版圖

三、人生的轉捩點

有一回，阿育王巡視戰區時，看見一名男孩神情木然，無視於周遭的炮火，呆坐在一堆死屍中。詢問之下，才知此男孩在戰爭中失去了他的父親、叔伯們，母親也因病無人照料而死去。阿育王目睹戰爭對家園的摧毀及對人民的蹂躪，深感自責。想起自己曾皈依佛教，當下決定，借佛法的力量懺除罪孽，以佛教正法統治印度，帶給全民真正的幸福。

迦膩色迦王初時信奉瑣羅亞斯德教（拜火教），到了晚年才皈依佛教。他信佛的因緣有三個版本：

1. 神話版

根據《大唐西域記》，迦膩

色迦王有天在山林裡追逐一隻白兔，兔子沒追到，卻見到一位仙人化身的牧童，聚泥在做三尺高的小塔。牧童告訴王：「釋迦牟尼佛在沒入涅槃之前曾經說過：『五百年之後，有一位國王名叫迦膩色迦王，會來到這個勝地建造寶塔，我身上的舍利多聚集在這兒。』」大王您宿植聖德，名字與佛所預言相符，造塔的這件神功勝福馬上就要實現，所以我在這兒聚泥做塔，給您一個警覺及啟示。」牧童說完就消失了，從此王就皈依佛教。

2. 據《付法藏因緣傳》卷五所載，迦王是聽聞佛教義理才皈依佛教。
3. 受馬鳴影響信奉佛教。

四、振興佛教——結集的緣由

阿育王為了大興佛法，在四邊城門設置藥品倉庫，施藥與僧眾、百姓。此外，也做廣大佈施，建佛舍利塔八萬四千座，每日各以一千錢供養僧眾。有些外道貪圖應供利養，便寄生於佛教僧團中，佛教迅速分化。阿育王鑒於雞園寺（阿育王園寺）多年沒舉行布薩會的嚴重性，他便下決心

重整僧團。這就是著名的第三次在華氏城的結集，以目犍連子帝須為上首，共 1000 位長老，費時九個月。據說南方巴利藏的《論事》即是這次結集的具體成果。

結集之後，阿育王即派了大批的傳教士到處弘法。

傳教士	古名	今日
末闍提	罽賓、犍陀羅	北印之喀什米爾
摩訶提婆 (大天)	摩醯婆末陀羅	南印之買索爾等地
勒棄多	婆那婆私	南印，不詳
曇無德	阿波蘭多迦	西印之蘇庫爾以北
摩訶曇無德	摩訶勒吒國	南印之孟買
摩訶勒棄多	與那世界	阿富汗以西
末示摩	雪山邊	尼泊爾一帶
須那迦、鬱 多羅	金地	緬甸
摩晒陀(王 子)	師子國	錫蘭

從敕令的刻文中證實，阿育王曾派遣正法大官至外國弘化，有希臘五王國：敘利亞、埃及、馬其頓、克萊奈、愛勞斯及東方的柬埔寨。

迦膩色迦王工作之餘，喜歡聽聞佛法，便在王宮裡造了一個大講堂，每天請不同的高僧來講經說法。可是同一部經，每位高僧講的意思都不同，使王無所適從。詢問脅尊者之後，才知道這是因為佛陀去世已久，弟子個個執著自己的詮釋，才會產生這種亂象。於是，他便詔令結集三

藏，參與的羅漢共 500 位，以世友菩薩為首，這次的編纂工作費時十二年之久，脅尊者、世友尊者、馬鳴菩薩等三位大德對這次結集提供重要貢獻。結集的聖典中，最重要的一部是《大毘婆沙論》，是說一切有部的巨著。

由於迦膩色迦王建國於中國與印度的通路之間，加上他的護持，佛教得以迅速傳播於各民族之間。許多大乘書籍的譯師，都是經由西域的路線來到中國。

五、雕刻

早期佛教並不提倡雕刻，多以菩提樹、台座、法輪、足蹟等象徵物，暗示佛陀的存在。直到西元一世紀中期，在希臘和印度文化的影響下，佛教開始有了佛像。





六、古跡難以保存

阿育王所建的偉大寺院，現均無一倖存。其所建窣堵波 (stūpa, 塔)，玄奘所見不下 500 處，現所發現者，只有三處。其所建石柱或石幢，玄奘見有 16 處，現只有九處。

同樣的，迦膩色迦王所建造的佛塔也不能保存至今。據《法顯傳》、

《洛陽伽藍記》卷五、《大唐西域記》卷二記載，迦膩色迦王曾在都城郊外建立雀離大塔與迦膩色迦伽藍，此僧伽藍建在雀離大塔西方，有重閣、層台、洞戶、僧院等建築物，可惜到玄奘西行時已成了廢墟，其他還有一千餘所伽藍、窣堵波，但也都頹圮，不復當日規模。

長壽寺禪七之旅

卓元信

出入之間

出入之間是一個轉變，有事實為證，且看今日。與江蘇太倉長壽寺有約，2017年再度踏上旅程，出台北松山機場入上海虹橋，睽違一年，煥然一新，在大都會的生活步調快速，連硬體建設也不例外。

正在恍神，上海朋友來電，快速迎向接機大廳，見面一陣寒暄，開車載我直奔他銷售新產品的辦公室。在商言商，欣然傾聽他的醫美產品新願景，只要是能賺錢的正命事業，在家佛弟子也不能免俗，正財是資糧道的方便，所以也聽得津津有味。

時刻已近黃昏，按行程安排，匆匆之間又得趕一場與遠從北京、南京及上海當地佛友的晚上餐敘。飯桌話題不離如何淨化習氣，活得解脫自在，無有應酬氣氛，而我靜靜地品嚐美味，耳聽眾人談佛法，又是另一類的出入。眼看大陸佛友對佛法的嚮往，心想著何其有幸生長在佛法興盛的寶島，卻要飛到上海鄰近的太倉市沙溪鎮長壽寺打禪七，真是因緣不可

思議。時刻已近人道素食餐廳打烊，眾議選一角落照相，留下美麗的身影，結束晚宴互道再會。

具緣第一

翌日，上海友人直接驅車送至鬧中取靜的長壽寺。該寺是以元朝古長壽寺之名申請復建，因原古寺文革時期已被佔用至今。由素有唐僧美譽的方丈靈霞法師發廣大心，願度一方眾生，另選購郊區巷道內一塊約一公頃方整的土地，十五年前鳩工興建；這期間正好趕上大陸經濟起飛，又太倉市原是三國時期吳國的糧倉所在地而得名，生長在魚米之鄉的善信，豐衣足食，返璞歸真，追求心靈的成長；因緣際會，眾緣和合，於是仿唐建築，外觀古樸典雅，內部具有現代設施，嶄新的長壽寺悄悄地從地表上冒出，應天時地利人和而興隆。

一入山門，整體建築除了大殿雄偉之外，其餘廂房比起對面的公寓大樓，還是矮了一截；整體建築坐落在西式建築中，自成一格，雖不協調，

倒也相映成趣。再多走幾步，莊嚴穩重的建築格局，開闊的前院，配上兩旁的庭園，大開大闔的氣勢映入眼簾，具有無比的攝受力，頓時身心清涼。更深入查訪，附衛浴冷暖氣套房式的寮房約五十間，五觀堂及炊煮飲食的大寮設備完善，估計約可容納百五十人以上住宿，生活所需設想周到，來此掛單者皆倍感窩心。今年三月全體竣工大吉，隨即舉辦法會慶祝啟用；五月初佛七與禪七並進，充分發揮「體、相、用」三位一體的全體大用。

《小止觀》有云：「欲修止觀，必具足五緣：一、持戒清淨，二、衣食具足，三、閑居靜處，四、息諸緣務，五、得善知識。」持戒是行者學佛的基本功夫，故《華嚴經》云：「戒為無上菩提本，長養一切諸善根。」佛弟子若能以戒為師，持戒清淨，身口意不犯殺盜淫妄酒，自得心清淨，止觀有成，得定發慧，自度度他；故佛弟子為佛法久住世間，嚴守「持戒清淨」是無可鬆動的。

兩岸中國人一向好客，有朋自遠方來，不亦樂乎，方丈師父一聲招呼，香積師姊們早已進駐，為方便供餐、早午過堂，食事不用愁，衣服學員自理，加上寺內一切生活所需，一應俱全，「衣食具足」確實無慮。

閑靜的禪堂獨立在後棟一隅，本師釋迦佛金身坐中央，坐墊分東西對面排列；相隔不遠的教室嚴飾香花、佛像、講桌、課桌椅、音響，諸物齊備；禪堂嚴持禁語勤修止觀，課堂充分傳道授業解惑，二者分隔，如此善巧安立「閑居靜處」確得滿足。

如今既然是為道業而來，應確實認知生死事大，無常迅速，何不藉此七天，遠離塵囂，生活在無網路的世界，但聽風聲雨聲誦經聲，不問家事國事天下事，心無所攀緣，自然「息諸緣務」亦得滿足。

因有去年一念蓮華生死學的講座，與長壽寺善信結下殊勝的法緣，此次鄭振煌老師再度應和尚之邀擔任主七大德，在眾所企盼之間，鄭老師依約而到，「得善知識」一大要事已得滿足，五緣具全，何其殊勝，眾皆滿心歡喜。若望剋期取證，有賴行者各自精進，藉此五前方便，成熟善根。

倒空杯水 虛心以待

此次禪七主修《六妙門》，是天台智者大師(538-597)應南北朝末代陳南朝尚書令毛喜所請，於金陵瓦官寺宣說。欲知《六妙門》殊勝之處，須先了解大師及天台宗的背景。南北朝時期，北方注重禪修，南方好於義理的鑽研，大師早年埋首於義理的研



究，後從學於大蘇山慧思大師。慧思大師有天台宗二祖的稱號，根據《法華經》而主張「身、口、意、願」四安樂行修行法門。智者大師更進一步提出「一念三千、圓融三諦」的思想；不僅精通止觀雙修之教理與實踐，又為大小乘教理的分歧提出「判教思想」加以區分，是前無古人的創新之舉，大師可謂天台宗實際創始人。因為該宗注重於修行止觀，也重視佛教義理的研究，解行並進，以教觀雙美而聞名，大師主要著作有《法華玄義》、《法華文句》、《摩訶止觀》等。

鄭老師緩慢清晰的語氣，娓娓道

來，學員一聽到智者大師素有「中土釋迦佛」的稱譽，個個眼睛發亮，精神抖擻。天台三種止觀中，《釋禪波羅蜜》屬第一漸次止觀，《六妙門》屬第二不定止觀，《摩訶止觀》屬第三圓頓止觀。嘗讀《天台小止觀》又名《童蒙止觀》是《釋禪波羅蜜》的第二三四卷中略出概要，是智者大師為他俗家兄長陳鍼卻病延年而說，後果得長壽。止能伏煩惱，觀能斷惑，止觀不僅發善治病，亦是入道的要門，終極證果的由藉，真是不可思議。本次禪七主修的《六妙門》，剛開始可漸次修學，先修數息，再入隨

息，以至止息；再入「觀、還、淨」。前三門是修止的次第，後三門是由觀照入清淨本心。大師為不同種性學人說修學六門的趣旨，分為十大意，也就是以十章節來剖析三乘共學，證果殊異之理，是一本「各各為人悉壇」——小而美的巨著。

智者大師《摩訶止觀》卷一說：「不定者，無別階位，約前漸後頓，更前更後，互淺互深，或事或理，或指世界為第一義，或指第一義為為人對治，或息觀為止，或照止為觀，故名不定止觀。」今者依據《六妙門》歸納出為何稱為不定止觀的教法：一者、門門都可成就，依三乘根基證三乘果，即使修數息門，也能生出四禪八定，進入三有之頂的非想非非想處定，在此深定中起觀破析，不住不著，知非涅槃，心得解脫，即可證三乘涅槃。其餘五門亦復如是，皆是證涅槃法門。二者、行者於每一門都純熟其修持要領，可隨宜方便修其中一門而證涅槃。三根普被，二乘之人證有餘及無餘涅槃；菩薩乘者得大菩提果，證的是自性清淨及不住涅槃。三者、鈍根行者漸次修學，一門純熟再入第二門。利根行者，內心清淨，直接契入淨門，體識諸法的本性清淨，因遇緣而有染淨之相用，如《壇經》所謂識自本心、見自本性，得自性



禪。四者、六門互相含攝，相輔相成，相互增益，如因陀網光光相攝，一法成就，其餘五門，直捷成就，融為一法。又《佛光大辭典》註解：「故非初觀實像，又非次第由淺至深，無論修何法，過去宿習之所發，豁然開悟，而證實相，為之不定止觀，得無生忍，智顗依之說六妙門一卷。」綜合以上可知，判教為不定止觀，旨意說明止觀雙運及三根普被之義理。聆聽老師如此殊勝的講解，如理作意，心中發出微微的曙光與聲音，若要成就，就需倒空杯水，虛心以待；都攝六根，將心安住清淨地，相信七日之內，人人必能探得《六妙門》的奧秘。

心息相依

心是指第六意識心，而息指的就是我們的呼吸。《小止觀》云：「息有四種相：一風、二喘、三氣、四息。前三為不調相，後一為調相。」當我們心浮氣躁，呼吸自然加快，呈現的



是「風、喘」二相；反之心平氣就和順，稍有禪修基礎的行者，自然呼吸深長，直接進入「氣」相。若得到調息要領，如《小止觀》云：「出入綿綿若存若亡，資神安隱情抱悅豫，此是息相也。」

欲入息相，得先明瞭呼吸與色身的關係，有人以為練呼吸是強身的捷徑，長時間強迫自己深呼吸或憋氣，反而傷到肺臟的肺泡及橫膈膜，因它是屬於自律神經所統轄，即使我們人在熟睡中呼吸仍然自然運作，有如心臟及消化系統；但不可思議的是肺腔的肌肉是隨意肌，可以藉由擴胸調節橫膈膜的上下，鍛鍊呼吸。橫膈膜介於胸腔與腹腔的中間，當深吸氣時空氣達到肺腔底層，橫膈膜下降，腹部就會凸出繃緊，一般都認為是氣聚丹田，這是不正確的說詞，這僅是擠壓腹腔向前發展的表象；深呼氣時橫膈膜上升，腹部放鬆而收縮，這即是所謂的「正呼吸或自然呼吸」。一般嬰兒或成年人躺在床上時都是會採用此自然呼吸法，不用刻意去學。另一種反向呼吸法，則要作意，吸氣時縮小

腹，上部胸腔明顯擴張，氣聚肺腔上層，橫膈膜上升；吐氣時腹部放鬆，橫膈膜自然下降，腹部凸出感覺微脹飽滿，此即通稱的「逆呼吸」。正逆呼吸法宜於運動時練習較為適宜，初時練習不可過長，應配合身體的動作使正逆呼吸法自然產生動作；若勉強或強加干預會導致自律神經錯亂，氣血翻騰，血壓上升，呼吸反而短促，傷及橫膈膜。最好的辦法是配合動功，讓自律神經自然帶動橫膈膜上下，久而久之此膜會逐漸柔軟有彈性，心肺功能也會增強，這是練習正逆呼吸法的益處，也是俗稱的「氣功」。

以數出或入息為所緣的數息第一門，行者會因要數息而有意識控制呼吸配合數息。禪七的第一天，最後一支香畢安單前，就有學員來問為何胸口會痛？即依課堂所學回答：「練數息是心依息，而非息依心，一切保持自然，身體放輕鬆，將心當一個客觀者 (observer)，或出息或入息擇一去數，心依息而不散亂，非息來依能數的心，這才是心息相依。由一到十，再倒數回來亦可，若中間因妄念而忘數，則重新由一再數。」初學者都會覺得數息單調而放棄，殊不知數息是自我「定力」的檢驗，除非是上根器人，否則輕易放手如同築基沙灘修止

觀。由於我執習氣，常有主導控制的習氣，因此即使要當一個客觀者純熟數息，也務必先認知呼吸在身中本就自然在運行，提醒自我放下我執，隨順而數，如看碼表秒針在運行。於心不散亂時就可進入第二門的隨息，以至於到靜心止息，如此以可謂心息相依之境。

「氣、气、炁」之辨

在禪修的第三天，有一位年輕的學員在最後一支香結束後，很興奮地與同儕們分享心得：「當他呼吸進入忽有忽無的狀態下，腹部的熱氣往下走，回竄至背部，人覺得全身發熱。」當時我給他的答案是禪修的過程中，由數息再隨息，進入止的狀態時，息諸妄念，雖是未到地的定，也能產生息善根發相。《小止觀・善根發第七》云：「息道善根發相，行者善修止觀故，身心調適妄念止息，因是自覺其心漸漸入定，發於欲界及未到地等定，身心泯然空寂，定心安隱。於此定中都不見有身心相貌，於後或經一坐二坐，乃至一日二日，一月二月，將息得所，不退不失，即於定中忽覺身心運動，八觸而發者。」最常見的就是八種觸動：「動（痛），癢，冷，暖，輕，重，澀，滑」。

動者，身體會產生不自主地震

動，或由腹部一股暖流在體內流竄，這是體內的「炁機」發動，不必太在意這種生理的反應，當時因限於時間未能細究。現藉此機會探討為什麼「炁機」不寫成「氣」或「气」？炁是「无（無）」與「火」的會意造字，去除心中的貪與瞋之慾火，妄想暫歇，心法轉細，此時心意識感應到體內的元氣或內氣的發動，此稱為「炁」的運行，尤其是年輕童子無漏身更為快速而明顯。當呼吸到止的境界，不必刻意，也不可以去導引，體內的炁自有運行的軌道，循不同的時段在不同經絡運行，此為身體的生理法則。孔子曰：「天何言哉？四時行焉，百物生焉。」故言人身有如一箇小宇宙，稱為內身；天地則是一個大宇宙，稱為外身；只是平常我們的妄想心太重，無法覺察這內身的炁如何運行。

「气」指的是我們習慣稱呼的空氣，包含了氧、氮、二氧化碳…等氣體，而氣是「气」與「米」的會意字，其義云何？人是吃五穀雜糧的動物，經消化系統的分解成碳水化合物如葡萄糖、蛋白質、胺基酸…等營養素即以「氣」字中的「米」字為代表，與我們呼吸系統吸入體內的「气」，藉由心臟的壓縮推送使二者結合，經由血管、微血管運輸到身體各部位與器



官；「气」與「米」的化學作用是需要催化劑負責點火，此時充滿全身的炁（元氣）負責此任務，使二者燃燒產生能量稱為「氣」，同時呼出二氧化碳，長養色身，驅動身體的新陳代謝。何以證明？胎兒在母親子宮，完全不接觸外气，僅藉由臍帶輸送養分與母親提供的「氣與炁」成長至哇哇落地。

簡單的區分，「气」指的是我們呼吸的空氣，「氣」指的是支撐我們身體的能量，「炁」則可視為生命的火種。心決定炁的品質，染污心重的炁就表現出貪與執取的習氣。因循著這習氣，心與炁成為下一期新生命的火苗，讓我們生死輪迴不斷。善或清淨的炁來自前世或多生累積的戒定慧功德力，先天的清淨炁越充沛，生命力也就越旺盛。小兒一出生，聽其哭聲就知其先天炁（元氣）是否充足，哭聲如小貓叫聲，虛弱無力，肯定難養。

藉由「炁、气、氣」的論點，可理解為何大修行者生前未得解脫，也可在臨終時得大成就。依藏密中陰救

度教法，行者在臨終時外呼吸停止，身體不再吸入外气，然而內呼吸未停，即所謂留在體內充沛的炁與氣尚能運轉，支撐色身保持暖相不驟然消失；大修行者於此時刻將神識安住空性中，等待自性明光現前，與之融合而得大自在大解脫。若有頗瓦法修行者生前已成功地內觀到無形的中脈，神識藉炁之力進入中脈再由頂輪躍出，進入虛空得大成就，或蒙佛接引往生淨土。為何神識要藉炁的力量？藉藏傳上師的譬喻言說，身體如城市，脈如道路，神識如騎士，炁如一匹馬。往生時刻一念決定來生是上升或沈淪，有如騎士要過關斬將，必須有一良駒相助，讓你在生命的終點成為幸福的起點。在升或沈交關時刻，神識的坐騎是一匹神駒或是劣馬，就取決於平時行者如何調心及養「氣、气、炁」。在佛法中另有一說，即一個人斷氣數小時之後，要知他未來受生何處，全看他的神識離身煖觸在何部位而定。所以《雜寶藏經》有頌言：「頂聖眼生天，人心餓鬼腹，旁生膝蓋離，地獄腳板出。」為何神識最後離開身體的部位有煖觸？可解釋為它是最後一炁所留下的餘溫，也是前所論述尋找下一期生命的動力。

呼吸至簡，人人都會，藉由中國文字的「氣、气、炁」之辨，印證出

佛家智慧之深廣，教導弟子藉由時刻不離身的呼吸修行入道，終究證得佛果，這也是人類文明史上最偉大的發現。

動功與動禪

動功與動禪即四念處中身念處的修練法，有別於觀身不淨，而是藉身練心，與安般念不同之處是動中修，亦是坐禪的前方便。動功是禪七每天早上很扎實的 40 分鐘伸筋拔骨操，以十二動功為主軸，放鬆身體，配合動作自然呼吸，螺旋式轉動身體的每一關節，伸展肌肉與筋膜，以促進氣血暢通，稱之為伸筋；同時藉由體位改變，美其名為「龜鶴吐納」，讓脊椎的頸椎（七節）、胸椎（十二節）、腰椎（五節）和薦椎（一節）共 25 節，放鬆下俯，每一節脊椎骨「節節落下」；運氣上仰時「節節貫穿」，確保脊椎節節分開不沾黏。藉由俯與仰的動作鍛練背肌，堅固有力地支撐脊椎中正，久練成功，更有助突出的脊間盤回到原位，避免生骨刺壓迫到 31 條神經。行者四肢百骸調和，脊椎強壯，久坐不痠疼，調身功夫有成，進入《六妙門》自然得心應手。

另一個是以作意為前導的動禪 (walking meditation)，是在行動中訓練對抗散亂心的法門，其操作方法



就是慢步經行。禪修慢步經行的第一天，作意左腳右腳，第二天作意「提、起」兩個動作，一直到第七天「提、起、挪、挪、壓、觸、踏」。

40 分鐘的慢步經行感覺枯燥難熬，此時自問是否操作有錯誤？走路是世人天生的本能，嬰兒七坐八爬，周歲就能學步，走路早已成慣性的動作，現年紀一大把走路還要先作意，豈不是在對治慣性與習氣嗎！回想自己經常有健忘症，耗費很多時間在找鑰匙，甚至眼鏡掛在頭上找不到，出了門才擔心瓦斯未關，凡此種種，這都是慣性下無意識的動作所造成的困擾。什麼是正念的生活？上課時老師一在提醒：Satipatthana = mindfulness，這就是先作意後行動，腦神經下達指令後再動作，一個指令一個動作，念頭不清楚絕不有動作，先是分段作意，再隨作意作動。經行就是最好的身念處，就是這麼一轉念，此後七個分解動作熟練，身心合一，如坐禪中之喜樂覺受。若無忍住苦的逼迫性，努力不懈的練習，豈能認知其無常、無我的空性，這時恍



然大悟，此不就是課堂上學習的四諦十六行相中，欲界的苦法智忍，成就苦法智。七個動作練得順暢，八個九個甚至無限個動作都能先起念作觀再行動，當功夫成片，動禪一樣可以由有間道成就無間道。

Q & A 是開悟的契機

禪七期間每日下午都有一節問答，因老師講解縱貫大小乘，旁徵博引，闡述為何修行止觀有六門，卻要為度化三乘人分科十大意。不期引起台下同學五花八門的問題，忽略了聚焦，反而是提出平常修學的問題來請師解惑，涵蓋般若、中觀、唯識、《圓覺經》或《楞嚴經》的疑難，甚至密乘的大圓滿教法。鄭老師身經百戰，早就是台上的不倒翁，如台語俗諺說的「任考不倒」。幾位禪堂上的老參不僅座上功夫了得，課堂問題也頗為深入，只是未能融會貫通故有所疑難，經通達「南、漢、藏」三大傳承的明師點撥，相信假以數年刻苦學習，日後必有一番新氣象，佛法必定能在大陸再度興盛。

下課時間，佛友們私下求善知識解惑就更為精彩。有幸傍晚藥石時能與方丈和尚、老師及維鬘隨行大眾同桌，順便採訪消息，得知一二在此分享。老師提到有位喜好修學密乘的老參問道：「自己多年來每日依上師規定的功課大禮拜持咒，為何尚不能遠離煩惱？」邊走邊問時正好經過大殿前面，老師指著大殿前的一副楹聯說：「法非法非非法捨非非法，門無門無門入無無門。這 20 個字正是整本《金剛經》的精髓，凡所有相，皆是虛妄……法尚應捨，何況非法；法如筏到彼岸應捨，非法捨得，非非法亦得捨。門是虛妄不可執著，無門亦是，《心經》所謂的無智亦無得，因無所入故能入無無門。修行如逆水行舟，不進則退。資糧位只是前行，還有正行可修，為何不進？」一語驚醒夢中人，老參領悟歡喜鞠躬而退。

正值壯年的方丈和尚聲音渾厚宏亮，音域寬廣可高可低。早午過堂的開齋結齋偈語都由他親自領眾，唱腔婉轉，高低旋轉自在。一日藥石間同桌者話題轉到梵唄的功德；清淨與恭敬心的音聲佛事稱為「梵」，以和平深遠的韻律及偈頌歌詠讚佛稱為「唄」(Pāṭha, Pathaka)，為一梵漢合稱。在漢地流傳千年源自何處不可考，其唱腔在華人佛教界裡有多種且

各具特色；早期台灣延續福建鼓山來的高僧大德的唱腔，稱為鼓山韻，節拍快可配合花鼓。後期另一批高僧隨國民政府播遷來台，帶來了蘇北腔稱為海潮音，節奏緩慢，領唱維拿需要中氣充足，聲音方能如海浪前後相續湧出而不間斷。梵唄因而要唱得準確、整齊，就必須掌握韻律節拍，其功能主要是攝心及隨文作觀，與一般佛曲是不可相提並論的。但一般主唱者為求悅耳，經常賣弄唱功，一拍轉多音的韻，同時自我陶醉在這種音韻中，眾等讚歎高明之際，唯獨老師搖頭，一副老神在在，等我們出聲，眾等茫然不知何故，一時鴉雀無聲。

稍後老師開口說：「自我感覺良好就是卡在受蘊，下面的『想、行、識』三蘊如何破？五蘊未破不得解脫。」此言一出如一記重重的棒喝，打得我如夢初醒。回顧個人歷經維鬘《心經》、《金剛經》、《壇經》論壇，參與研討般若系與佛性論經典有五年，但覺照功夫還是紙上談兵，根本經不起生活中六根對六塵的誘惑。信解是不難，但要與行證接軌有這麼遙遠嗎？經此一震撼教育，方知讀經要如玄奘大師譯的《大般若經·第九能斷金剛分》云：「於此法門乃至四句伽陀，受持讀誦究竟通利，及廣為他宣說開示，如理作意才是真實信

解。」不經一事不長一智，無始劫來根塵沾粘的習氣是根深柢固，不是三兩天的禪修就治得了，平日聽經不求甚解，今日一席談，茅塞頓開。

不增不減的人生

禪修期間有位佛友提問：「為何他個人在修習數息時身體燥熱，以致內心煩躁，難以入靜？」當下追問：「下盤溫暖否？」即是探問身體的熱氣可達兩條腿否？答曰：「不能，仍然冰冷。」這根本是氣滯不流暢的現象，正常者氣血合一，往下走到腿腳末端再回流到心臟，這才是正常人的體質。五月份的華東是涼爽的季节，最適合禪修，氣血暢通者身體都可微微冒汗，全身舒暢無有痠疼的困擾，息自然順暢；身息順暢，心無旁騖，《六妙門》中的數息、隨息、止息就是一氣呵成。

下一坐時，我自行內觀氣息運轉的狀況，內心一個信息自行冒出，問題所在可能是提問者有動過大手術，身體的經絡割斷尚未復原。果然不錯，那位佛友自小就常患腸閉鎖，動了三次割腸再接上的手術，後又有其它的手術，腹腔的器官又少一樣。自我調侃是少了零件的人，言談之中發現此人無有羸弱之相，身材且相當勻稱，性格開朗，笑聲宏亮，完全看不

出身體出過大狀況，更妙的是名字的諧音是「輕鬆」，真是命好不怕病來磨，果然輕鬆——工作輕鬆、離家近、薪水高、假期多，全程參與禪七，家事不愁。這命少有，相信過去生必定累積了不少的善業，今生年紀輕輕就知親近善知識，到處參學聽經聞法，精進禪修得心清淨。人生不如意事十之八九，豁達從容的心態成就弦月之美，佛弟子應知生命中或色身的缺憾，是留給法身慧命填補的空間。生命有相，法身無相，唯有體認《心經》「諸法空相」之義理，方知人生永遠是不增不減。

食存五觀金易化

每日早午過堂用齋在道場是稀鬆平常，基本的飯菜各一碗，外加一雙筷子，一聲開動學員就可就食。但唯一不同的是，此次禪七由開齋到結齋十五分鐘內完成，內心很是納悶，是否與大陸近二十年來戮力經濟發展，一切講求快速有關？來者是客，客隨主便，起初當作另類的修行，每一口飯菜都要很專注的咀嚼，必須又快又準，否則咬到舌頭痛徹心扉。

幾天下來，有人反應肚子脹氣，坐不安穩，只好鼓起勇氣啟稟和尚：「可否延長用齋時間？」和尚回答：「那有那麼多時間用在吃飯，況且每

一個人用飯時間不同，我們在佛學院求學時期更快只有十分鐘，但是未食訖，結齋後可以留下繼續食用。」這一句話讓我有了定心丸，此後飯食不用狼吞虎嚥，稍可享用香積菩薩辛苦烹飪精美可口的菜餚，品嘗太倉廚藝的特色。

一日用齋時自心觀想，為何一到過堂就表現得如此遜色，瞬時憶念起每日排隊入五觀堂所見大門的楹聯：「時存五觀千金易化，三心未了滴水難消。」此時恍然大悟，未得開悟見空性，少有功德力，所食十方供養一飯一菜硬如金剛；自性貪瞋癡三心未度盡，即使一滴水都難消融。

結行前的感言

每日黎明，養養在長壽寺放生園中的老公雞準時司晨，啼聲宏亮，加上火雞助威，聲勢浩大，催醒夢中人，賴床片刻，聽到當家和尚打板起床，照表操課不敢懈怠，課堂禪堂來回的轉換，夜幕低垂，摸黑回到寮房。好不容易習慣了規律的僧家生活，散心收斂，雜亂沈澱，可是禪七已近尾聲。

結行感言會上，方丈和尚首先致詞：「實在很不願意說解七，更不忍讓各位出禪入纏，二者音同，而意義卻南轅北轍。」論入禪個人實有慚



愧，前世不修，宿習善根淺薄，坐中體驗少分止息，一期將畢後，只能回家纏中禪。再說入纏，個人有點興奮，屈指一算已有十一天未能含飴弄孫，將是出禪入纏回凡塵的時刻了，這真所謂是前世因緣深，今世葛藤多。纏縛是苦，轉為道用，即如吃補，故孟子言：「因動心忍性，增益其所不能。」禪是生活的智慧，悟入佛知見的由藉。無有纏魔考，如何慧眼初開，故纏來禪去又何妨？

兩岸同胞相隔數十年，平常交談用語沒多大改變，一起修行相處七天

水乳交融，唯有一事是截然不同。結行感言會後，心想可以輕鬆一下，面見和尚邀功，敘述如何效法維摩詰大士做眾生不請之友，結交數位好友，也得知他們的喜好與經營行業，不料和尚立即回答這是「統戰」，當時嚇了一跳，後經和尚解釋：「深入民間，有群眾魅力就是統戰。」二者意義相同，用詞確實有天淵之別。就用此語結束長壽寺禪七之旅的報告，相信明年的故事會更精采，有興趣者請待下回再續。



法音傳播

「佛教對話與現代弘化」國際學術論壇圓滿

由中華維鬘學會、南華大學宗教學研究所主辦，台灣大學佛學研究中心、中華佛教居士會、中緬文化交流基金會、中華傳統文化（國際）研究中心、雲南旅港同鄉會、財團法人聖嚴教育基金會、華東師範大學宗教文化研究中心、西藏民族大學民族學院支持合作的「佛教對話與現代弘化」國際學術論壇，於 2017 年 12 月 9 日至 10 日，假台北市劍潭海外青年活動中心隆重召開。三場主題演說，以及十七位發表人就六場分論壇進行學術交流與探討。來自台灣、中國大陸、香港、澳門、泰國、新加坡、馬來西亞、德國、美國、加拿大、尼泊爾、斯里蘭卡等藏傳、南傳、漢傳嘉賓、社會賢達三百餘人出席。

會場內外布置由翁國超建築師指導，包括旅居澳洲王卉娟博士的「人間菩薩畫作」、尼泊爾達瓦先生的唐卡、江朝陽居士提供的高僧大德畫像、李金華師姐和鄭秋霜師姐的花藝，溫馨感人，洋溢著佛法的智慧與慈悲，並有陳繼壽老師的茶道品茗與茶席設計、彭莉慧和游秋雯二位老師的精緻點心。

12 月 8 日晚上，采風樂坊演出「絲竹之夜」，為論壇暖身，除慶賀中華維鬘學會十年有成之外，並為 2018 年弘一大師出家 100 週年紀念系列活動揭開序幕。明光大法師並隨興領眾高唱六字大明咒及其他民謠。

12 月 9 日的論壇議程如下：

場次	時間	主持人與發表人
開幕式	09:00~10:00	黃國清教授
主題演說	10:00~10:30	果東法師：推動人間化的佛法——現代化、國際化與普及化
第一場論壇 中國佛教 當代開展	10:30~11:50	主持人：趙飛鵬教授（台灣大學中文系教授暨佛學研究中心主任） 發表人：張曉林教授（華東師範大學宗教文化研究中心主任） 今菩薩行：太虛大師論居士修學 吳有能教授（香港浸會大學宗教與哲學系副教授） 聖嚴法師與西藏佛教的對話 張順平主編（騰訊公司儒釋道學頻道主編） 宗門禪全球弘揚之設想

場次	時間	主持人與發表人
新書發表會	11:50~12:20	主持人：侯坤宏教授（前國史館纂修） 鄭振煌學與思
第二場論壇 漢傳佛教 現代轉化	13:30~15:00	主持人：張曉林教授（華東師範大學宗教文化研究中心主任） 發表人：靈霞法師（江蘇太倉長壽寺住持） 漢傳佛教的現代轉化 定泉法師（泰國摩訶朱拉隆功大學博士班） 中國佛教弘通世界的學術、修行與硬體建設新思維 黃運喜教授（印尼金剛山佛教大學教授兼研修院院長） 從轉折點看漢傳佛教四千年：來自末法類經典的啟示
第三場論壇 居士佛教 時代使命	15:30~17:00	主持人：蔡耀明教授（台灣大學哲學系教授） 發表人：蔡明田總會長（馬來西亞佛教居士總會總會長） 居士佛教的時代使命 吳 鈞主席（新加坡淨名佛教中心主席） 佛教在家居士的時代意義 金易明教授（上海佛學院佛學導師） 居士佛教在現代弘化中異軍突起及產生機制淺述： 以歐陽竟無居士為典型

論壇司儀由吳茵茵博士擔任。

開幕式由南華大學宗教所黃國清所長主持，他冀望海峽兩岸能不斷地進行佛教文化交流，兩岸三地積極進行佛教對話，共同提升人類福祉。

中國佛教會副理事長明光法師談與鄭振煌教授的深厚因緣，引用《無量壽經》裡的一段偈頌，祝禱論壇圓滿召開，並希望三大系佛教通過此次論壇深入交流。

法鼓山住持果東法師勉勵大眾：佛教對話殊勝喜，現代學術弘法喜，關懷教義成長情，安心奉獻信念情，知恩報恩利他己，盡心盡力第一行，苦門現身說法行，四攝六度菩薩行，緣起性空如來行，福慧傳家圓滿行。

美國紐約莊嚴寺方丈慧聰法師期許中華維鬘學會繼續維持佛教精神、維持佛法真實意、維持佛法弘傳的正常化，南北傳結合，漢藏融合，讓佛教能夠普及化、現代化，深入人心。

原始佛教三摩地學會住持及斯里蘭卡龍喜國際佛教大學校長強帝瑪法師稱讚鄭振煌教授卓越的中英文翻譯能力。

中華傳統文化研究中心執行主席、中緬文化交流基金會名譽主席張國良先生表示，弘化就是弘法度化，用佛法的標準來度人。現今，在全球化、網路化的浪潮之下，整個自然生態、社會生態、人類生態都發生極大變化，希望此次論壇能針對這些問題討論出成果。

台灣大學佛學研究中心主任趙飛鵬教授希望把台大的研究成果與社會分享，參與學術論壇，能夠幫助更多人進入佛法的世界。

馬來西亞佛教居士總會蔡明田總會長表示，佛教是出家人與在家人共同奉行的一種宗教信仰。在家人要參與佛教活動，深入佛法的修行，推動佛教發展。

新加坡淨名佛教中心吳鈞主席帶著感恩的心出席論壇，回憶與鄭振煌教授相識的過程，祝賀活動圓滿成功。

佛教在線安虎生總幹事對鄭教授一生奉獻佛教，著作等身，表達崇高的敬意。

中華佛教居士陳聲漢理事長讚歎鄭教授長年各地奔波演講，對佛教後學的指引，以及中華維鬘學會十年所取得的成績。世界各地的大德出席論壇，藉此對話，共同探討現代佛教的走向。

中華維鬘學會名譽理事長鄭振煌教授感謝十方護持，得以圓滿召開深具時代意義的學術論壇，期待與會貴賓提供卓見。致歡迎詞後，宣布論壇開始。

法鼓山方丈果東和尚發表主題演說：「推動人間化的佛法——現代化、國際化與普及化」。「心」五四運動的 21 世紀生活主張：四安——安心、安身、安家、安業，四要——需要的不多、想要的太多、能要該要的才要、不能要不該要的絕對不要；四它——面對它、接受它、處理它、放下它；四感——感恩、感謝、感化、感動；四福：知福、惜福、培福、種福。生命的起承轉合，起：緣起——大悲心起，尊重生命；承：承擔——承先啟後，提昇生命；轉：轉化——大轉法輪，淨化生命；合：和合——理事融合，圓滿生命。菩提心十隨：隨時發心，隨念清淨，隨處觀音，隨聲應身，隨緣迎接，隨力奉獻，隨遇心安，隨喜自在，隨佛修行，隨願所成。

張曉林教授認為佛果成就於菩薩之行。菩薩學處的第一步驟是「皈依三寶」，第二是「三乘共戒」，第三是「發心正行」，第四是「結勸修學」。本菩提心，修菩薩行，將佛教的精義真理，廣泛投入大眾識田，建立實用的人生佛教，造成和平快樂的淨土樂園。

吳有能教授的論文強調聖嚴法師是從「信戒定慧」，轉出破除我執，慈悲濟眾的人間佛教。在漢藏佛教對話方面，致力反應漢傳禪師的次第性。

張順平主編不克前來，由德國何鵬濤中醫師代讀論文。期待禪之全球弘揚，展望禪之闡述與傳播願景能有更為廣泛的影響。

前國史館纂修侯坤宏教授主持《鄭振煌學與思》新作發布，強調鄭教授以在家居士之身，行出家慈悲智慧之實，從青年黑髮到蒼蒼白髮，將他的一生奉獻給佛教，是一位解行同時的大通家（南傳、北傳、藏傳三通）。該書是鄭教授一生學佛的精

華，在佛法的見地上言簡意賅，針對問題一針見血，對台灣佛教未來發展具遠見卓識。

靈霞法師透過僧團、時代、眾生需要漢傳佛教的現代轉化，來談如何調整與實行。

定泉法師認為學術應多研究漢典的原始性和實用性，恢復其學術價值；修行應以台、禪二宗的禪修教育為主；硬件建設應以吸引培植個人與家庭對中國佛教的認同與接受為要。

黃運喜教授對日後佛教可能的發展，提出三種預測：一、上焉者：四眾弟子有修有證，能出現四雙、八倍的聖者，同時能行菩薩道，以佛法為安定社會及個人安身立命的關鍵。二、中焉者：能行菩薩道或以社會慈善事業取代菩薩道的「上求下化」，讓佛法為安定社會與個人安身立命的關鍵。三、下焉者：佛法僅是個人安身立命的力量。最後以《阿毘達磨大毘婆沙論》：「佛涅槃時以法付囑二部弟子：一者在家，二者出家。」期勉所有的出家在家二眾弟子，共同努力，續佛慧命。他並以經典與時代背景分析末法、滅法觀念的由來，強調萬法唯心造，是否末法、滅法完全由心決定。

蔡明田總會長提出居士組織教團是順應時代的需要，應發揮居士佛教的功能，把佛法帶入社會，發揚佛教的濟世精神，宣傳佛法的入世功用，使佛教深入社會，發願為眾生的離苦得樂而努力，自利利他，啟發無上菩提心。

吳鈞主席表達僧伽與居士的關係，就如人之兩足，鳥之兩翼，缺一不可。在振興佛教方面，更突顯僧伽與居士之間的「共生關係」。僧伽與居士，應各盡所能，各司其職，彼此密切合作，相互信任，相輔相成才能形成良性循環。佛教興亡，佛子有責，身為佛子，尤其是身負「護法安僧」的在家居士，應竭盡全力，勿重蹈印度佛教滅亡的覆轍。

金易明教授贊同人間佛教理念的推動，僧侶與居士為佛教健康發展和充分發揮現代弘化功能不可忽略的兩輪，缺一不可。居士佛教應該作為僧伽佛教的必要補充，攜手推動中國佛教的未來。

12月9日舉辦中華維鬘學會成立十週年慶晚宴，席開二十桌，餘興節目精彩，由張道中師兄擊鼓、鄭振煌教授敲鑼揭開序幕，新加坡淨名佛教中心主席吳鈞師兄表演擊鼓及〈大悲懺〉梵唄，馬來西亞顏政宇師兄、林可薰師姐演奏小提琴，鄭淳文老師演奏古箏，鄭雪師姐帶領大家做瑜珈運動，陳聲漢、卓元信二位理事長、德國何鵬濤師兄、新加坡李麗雲師姐等人高歌歡唱，中華維鬘學會理監事、會員與大

眾同樂帶動熱鬧氣氛。

12月10日的論壇議程如下：

場次	時間	主持人與發表人
南音梵樂	09:00~09:30	王心心老師：白衣大士神咒、心經 演唱
主題演說	09:30~10:00	鄭振煌教授：再創佛法新紀元
第四場論壇 天台佛教 修學次第	10:30~12:00	主持人：何照清教授（聯合大學華語文學系副教授） 發表人：黃國清教授（南華大學宗教所所長） 天台佛教修學次第之探討：以六即菩提為中心 王晴薇教授（新加坡漢傳佛學院學術副校長） 智者大師《釋禪波羅蜜次第法門》中「從假入空觀」之意涵與修法：兼論菩薩「出世禪法」 趙東明博士（華東師範大學哲學系講師） 從漢傳佛教天台宗的視角試論人類福祉之提昇： 以《摩訶止觀》「煩惱即菩提」的滅苦論作論述
第五場論壇 中印佛學 對話反思	13:30~15:00	主持人：王晴薇教授（新加坡漢傳佛學院學術副校長） 發表人：何照清教授（聯合大學華語文學系副教授） 《維摩詰經》在《六祖壇經》諸本的呈現及其意義 李明書博士（台灣大學哲學系博士後研究） 佛教經典的性別論述與多元成家的對話 吳承庭博士（杭州佛學院教師） 反思網路資訊的「佛陀反對婆羅門教」觀點
第六場論壇 漢藏佛教 交流互鑑	15:30~17:00	主持人：黃國清教授（南華大學宗教所所長） 主題演說：多識仁波切（西北民族大學教授） 翻譯原則：拆除藏傳佛教與漢語人群中的高牆 論文發表：宗澄法師（杭州佛學院教師） 從漢藏《中論》之二諦思想談漢藏佛教之互鑑： 以吉藏與宗喀巴二諦思想為例 旺秀才丹教授（西北民族大學教授） 藏傳佛教與中文世界資訊對稱的多方位探索與實踐： 以西藏文化的中文平台藏人文化網為案例

王心心老師的南音梵樂，莊嚴寧靜，為論壇做了早課。

中華維覺學會名譽理事長鄭振煌教授發表主題演說：「再創佛法新紀元」。他說，佛法不共其他宗教、哲學、科學、思想的地方，就是在矛盾中取得統一。佛滅後1300年的中唐時代，印度佛教大小乘兼弘，漢傳佛教大小乘各宗皆已成立，西藏赤松德贊贊普大力護持佛教，越南、韓國、日本佛教成型，南傳佛教也已站穩腳步。1300年後的今天，AI（人工智慧）科技時代風起雲湧，我們站在浪頭上，弘化佛教捨我其誰！鄭教授以四聖諦為主軸，先談苦、集，分析佛教人口在各大宗教中最少、

人數將逐年降低、年齡偏高的原因，不如其他宗教能吸引青少年層面，故佛教弘化必須改變。再以三傳佛教皆弘的中道，來談二十一世紀的佛教對話：國際化與在地化的中道、學術化與實修化的中道、巴梵文原典與翻譯佛典的中道、出家眾與在家眾的中道；現代弘化亦須四種中道：大數據與止觀的中道、傳統與現代的中道、修行與生活的中道、世俗諦與勝義諦的中道。道諦完成就是滅諦。

黃國清教授發表論文提出能見圓教真理者為上士，無法觀見圓教理的中士則應藉助次第三觀來進入中道體悟，仍不能運用次第三觀的鈍根下士就必須先尋求善知識，聽聞解說中道法義而得理解。吾人大抵為中下之資，不宜好高騖遠，應在理解與領會圓教法義之後，依次第進路穩步實踐。

王晴薇教授以智者大師《釋禪波羅蜜次第法門》與南傳《清淨道論》、藏傳《菩提道次第廣論》進行對話，由此可進一步闡明漢傳佛教自《大般若經》和《大智度論》中所汲取的心靈寶藏，貢獻現代世界。

趙東明博士強調理論為修持的基礎，有實際修持才能讓理論變成真實，這兩者同等重要，才能真正的化煩惱為菩提，進一步了解煩惱即菩提。

何照清教授探究《維摩詰經》影響《六祖壇經》的核心思想如無住、無念、無相、不二、心淨則佛土淨、在家修行亦得、不著文字等。禪師引經用經，運用各種方式來活用經典，不被經典所隸屬的派系所限，仍保有其獨特之風格。

李明書博士就多元成家的三個主要項目——婚姻平權、伴侶制度與家屬制度而言，以十善業道的不邪淫作為所有家庭的倫理原則。

吳承庭博士反思網路作為現代人索取訊息的窗口，獲得的不只是知識，同時也包括編寫者對知識的價值判斷。比起一般學科，宗教牽涉的知識面更廣、更複雜，若編寫者只憑藉二、三手的資料，斷章取義的在網路上表達看法，更易影響讀者對於其宗教的認知，形成狹隘的觀點。從另一角度來看，網路也是傳播正確訊息的最佳媒介。若以多人合作的團隊，以嚴謹的學術方法編寫一個宗教的正確訊息，讀者閱讀時，所得的是對宗教及其背景更正面、更寬廣的視野。

多識仁波切的主題演說，談到古代藏漢文應翻譯成現代白話，翻譯者須具備二資格：一、精通二者文字語言、文化思想結構及邏輯。二、詞彙具備信、達、雅，應具有廣泛知識，以及通達佛教法義。

宗澄法師認為在藏區顯教中，說《般若經》為最勝了義的經，更說是經中之王。《現觀莊嚴論》為《般若經》開路，讓人們認識《般若經》價值，更是藏區的五部大論的核心。中觀學派若加入弘揚此論，則中觀學的體系就能深廣兩全。

旺秀才丹教授運用媒體和中文世界分享與砥礪，為了護教打假微信群，破斥邪法弘揚正法教，積極應對當下資訊，消除對西藏文化和藏傳佛教的誤讀，達到瞭解、理解、諒解，和諧、和睦、和平。

論壇閉幕式由中華維鬘學會名譽理事長鄭振煌教授主持。他表示論壇的圓滿舉辦得益於東南西北四方、兩岸三地，以及東南亞等地的高僧大德和專家學者的支持，不僅探討佛教現代弘化的開端，更是推動佛教健康事業，以及良好發展的新契機。

泰國摩訶朱拉隆功大學博士班定泉法師表示，本次論壇主題貫穿古今中外佛教，意義非凡。

上海佛學院佛學導師金易明教授做論文總結報告時表示，每一篇發表的論文皆是經典之作，皆是專家學者們的智慧成果。

南華大學宗教所黃國清所長代表該所對中華維鬘學會和與會的學術發表人表示深深感謝。此次論壇對於佛教現代弘化的深刻內涵，推動三系佛教對話交流與中國佛教事業發展，具有深遠影響。

最後由鄭教授宣布論壇圓滿閉幕。

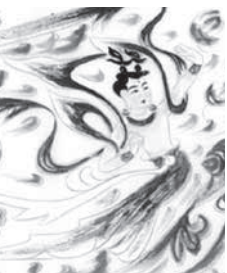
中華寶筏 邀稿啟事

- 一、凡以弘揚佛法，導正人心，培養社會善良風俗為宗旨者，歡迎來稿，為教為法共襄盡一份心力，同赴事功。
- 二、本刊園地歡迎下列稿件：
 1. 闡揚經典義理之學術專論。
 2. 於諸法門修行上有獨到之驗證心得。
 3. 彰顯佛陀精神之詩詞短篇散文等。
- 三、來稿請以稿紙繕寫，文長以 3000 字為限，特約稿件例外；若有圖片請隨附；有光碟片、電子檔傳輸者更佳。
- 四、來稿若有剽竊、抄襲之作品或有關無稽阿諛之文字者，恕不刊登。
- 五、來稿內容本社有刪改權，如有不願被刪改者，請

於稿末註明。

- 六、來稿請寫明真實姓名、地址及電話，可使用筆名或法號、法名發表。
- 七、凡剽竊抄襲者，一經查證，文責自負。
- 八、本刊為交流學佛心得平台，恕無稿酬，敬請見諒。
- 九、來稿請寄：10647 台北市羅斯福路三段 281 號 12 樓
或傳送本社網路電子信箱：
E-mail：laybatw@gmail.com

中華寶筏雜誌社編輯部 啟



徵信錄

慶生法會 農曆 106 年八月十五日	
打齋 1000 元	陳聲漢、蔡牧航、周秀芬、梁雲香
慶生法會 農曆 106 年九月十五日	
蛋糕由方秀堅壽星提供結緣	
打齋 1000 元	陳聲漢、陳金財、徐家湘、
打齋 500 元	(韓杜福娣、韓霞駿、韓秀珍)
慶生法會 農曆 106 年十月十五日	
蛋糕由方秀堅提供結緣	
打齋 2000 元	張定中
打齋 1000 元	陳聲漢、陳金財、徐萬城、周秀芬、王月琴、王姚仁娥
打齋 500 元	劉鳳珍
共修 國曆 106 年十月七日	
打齋 1000 元	陳聲漢、張定中、陳金財
共修 國曆 106 年十一月十一日	
打齋 1000 元	張定中、陳金財
共修 國曆 106 年十一月廿五日	
打齋 1000 元	陳金財
三昧水懺法會 農曆 106 年八月廿八日 (陽曆 10/17)	
打齋 1000 元	陳聲漢、張定中、陳金財、潘海濤、徐萬城、趙俊英、陳玉美、周秀芬、鄭長椿、(董小龍、董賀閔)
打齋 500 元	周臺臺、梁雲香、連甦、賴慧玲、詹麗卿、楊宜純
三昧水懺法會 農曆 106 年十月四日 (陽曆 11/21)	
打齋 1000 元	陳聲漢、張定中、陳金財、潘海濤、趙俊英、陳玉美、周秀芬、(董小龍、董賀閔)、周臺臺、徐家湘
打齋 500 元	梁雲香、釋圓果、賴慧玲、詹麗卿、王育瑜
三昧水懺法會 農曆 106 年十月廿二日 (陽曆 12/9)	

打齋 1000 元	陳聲漢、張定中、陳金財、潘海濤、趙俊英、陳玉美、周秀芬、(董小龍、董賀閔)、徐萬城、馮肅蘭、(楊宜純、王俊雄)
打齋 500 元	周臺臺、鄭長椿、梁雲香、賴慧玲
1000 元	朱建忠
仁王護國法會 農曆 106 年九月一日	
打齋 1000 元	陳聲漢、張定中、陳金財、潘海濤
打齋 500 元	周秀芬
仁王護國法會 農曆 106 年十月一日	
打齋 1000 元	陳聲漢、張定中、陳金財、潘海濤、周秀芬
仁王護國法會 農曆 106 年十一月一日	
打齋 1000 元	陳聲漢、陳金財
十月放生款	
4000 元	陳聲漢
2000 元	陳金財
1300 元	蕭豐憲闔家
1000 元	吳秋月
600 元	侯炳照闔家
500 元	鮑建宏闔家、陳金財、陳麗淑、楊國羣、楊婷仔、楊治忠、陳春桃、陳慧娟
400 元	葉佳宏闔家
200 元	周婷婷、陳信良、陳信利、陳麗惠、陳麗淑、陳貴揚、陳貴瑩、釋果隆、陳麗琇
100 元	張韻玲、陳世偉
十一月放生款	
4000 元	陳聲漢
1000 元	張碧蓮、楊治忠、陳麗淑、楊國羣、楊婷仔、陳金財
十二月放生款	
2000 元	陳金財

徵信錄

1300 元	蕭豐憲闔家
1000 元	吳秋月
600 元	侯炳照闔家
500 元	鮑建宏闔家、陳金財、陳麗淑、楊國羣、楊婷仔、楊治忠、陳春桃、陳慧娟
400 元	葉佳宏闔家
200 元	吳淑玉、周婷婷、陳麗惠、陳麗淑、陳貴揚、陳貴瑩、釋果隆、陳麗琇
100 元	張韻玲、陳世偉
觀音出家紀念日 農曆 106 年六月十九日	
壽桃由張賴淑櫻、賴慧玲居士供養	
打齋 1000 元	陳聲漢、張定中、陳金財、潘海濤、徐萬城、馮肅蘭、（董小龍、董賀閔）、鄭長椿、吳秋月
打齋 500 元	周臺臺、周秀芬、梁雲香、陳玉美、連甦、賴慧玲
打齋 300 元	楊宜純
藥師佛誕辰法會 農曆 106 年九月廿九日	
壽桃由陳聲漢、潘海濤、陳金財、徐萬城、董小龍、賴淑櫻、方秀堅、賴慧玲、周台台、周秀芬、連甦、陳玉美、梁雲香、馮肅蘭、楊宜純、張玉燕、詹麗卿等結緣	
打齋 1000 元	陳聲漢、吳秋月、朱建忠、潘海濤、韓曲效蘭、馮肅蘭、周秀芬、趙俊英、（董小龍、董賀閔）、陳玉美、聶洪玉
打齋 600 元	賴慧玲
打齋 500 元	方秀堅、張惠雪、楊宜純、周臺臺、詹麗卿
打齋 300 元	韓秀珍
1000 元	賴慧玲、梁雲香、周臺臺、董小龍、王艾、徐萬城、張定中、何世鈞、陳金財、陳聲漢、方秀堅、陳韻伊、陳蓮華、陳賽玉
500 元	連甦、鄭長椿
中華寶筏	
6000 元	李俊秋
2000 元	曾泓議
1000 元	鄭春梅
300 元	王正守
會費	
1000 元	張惠雪
捐款	

5000 元	李連方
1200 元	（李安、李黃美玉）
（陳金財 10 月電費）	
梁皇寶懺法會 農曆 106 年十一月七~十三日	
總懺主	陳聲漢、莊子華
總功德主	黃書瑋、劉慧明
副總功德主	張定中
功德主	陳金財、王艾、潘海濤、李紅英、（林文龍、湯金月）、鄭淨元、方秀堅、徐萬城、陳蓮華、（張佑誠、張靖敏）、陳文敏
上堂齋	詹玉蓮、陳賽玉、台灣靈友會、梁秀梅
如意齋	張賴淑櫻、鄭長椿、（黃金菊、楊玉林）
羅漢齋	周台台、萬本儒、江玉卿、陳韻伊、吳秋月、許旦又、馮肅蘭
打齋 1000 元	陳玉美、賴慧玲、周秀芬、韓妙宜、林雪珠、（董小龍、董賀閔）、徐家湘、程凱
打齋 500 元	戎賀蓉、宋伯瑛、黃秀鳳、李文雯、林美齊
青菜由陳玉美居士提供一批	
6000 元	張淑美
4000 元	詹玲玲、萬本儒、陳玉美、韓曲効蘭、劉玲慧、韓妙宜、陳梅麗
3000 元	樂崇輝、董嘉黎、黃祥蓉、任惠明、宋伯瑛
2000 元	朱建忠、梁雲香、張瑞陽、周秀芬、周臺臺、梁絹絹、黃祥芬、詹麗卿、陳俊仲、林雪珠、王坤龍、戎立民、吳鳳美、鄭自由、張清子
1600 元	鍾禮寧
1500 元	李宗學
1200 元	陳聲漢
1000 元	王月琴、王姚仁娥、聶洪玉、連甦、趙俊英、李碧真、蔡明曉、賴慧玲、陳姿妙、葉文虎、蘇武佑、吳宗霖、徐萬城、程凱、陳春桃、梁秀梅、陳祥蕙、李文雯、曾士豪、楊宜純、林君玲
500 元	賴秀英、賴慧玲、吳天明、張建雄、林英豪
300 元	鄭自由



中華佛教居士會 2018 年 1~3 月同修日期及課目預定配當表

國 曆		農 曆		星期	同 修 課 目
月	日	月	日		
一月	一	十一月	十五	一	慶生報恩法會 上午普佛 下午誦藥師經
	三		十七	三	阿彌陀佛誕辰
	十三		廿七	六	慈悲三昧水懺
	十七	十二月	初一	三	仁王護國法會
	卅一		十五	三	慶生報恩法會 禮藥師懺
二月	四		十九	日	年終祭祖
	十六	正月	初一	五	佛前大供
	廿三		初八	五	供佛齋天
三月	二	二月	十五	五	慶生報恩法會 上午普佛
	十七		初一	六	仁王護國法會
	廿三		初七	五	妙法蓮華經三永日
	廿四		初八	六	
	廿五		初九	日	
	卅一		十五	六	慶生報恩法會 上午普佛 下午禮大悲懺
附記	(一) 每星期六唸佛共修，上午九時卅分起香。 (二) 每月舉行放生一次。 (三) 舉辦頭七到七七、百日、週年佛事和拜懺。				