

中華寶筏季刊

中華民國76年9月10日創刊

中華民國100年7月10日出刊

發行所：中華佛教居士會

發行人：陳聲漢

社長：鄭振煌

總編輯：鄭振煌

主編：李倫慧

編輯：中華寶筏雜誌編輯委員會

社址：台北市大安區羅斯福路三段281號12樓

郵撥帳號：00153196

戶名：中華佛教居士會

電話：(02)2362-0223

(02)2364-1948

傳真：(02)2362-8824

網址：<http://www.laybuddhists.org>

e-mail：1budhist@ms45.hinet.net

(英文小寫)

承印：博創印藝文化事業有限公司

電話：(02)8221-5966

出版登記：行政院新聞局出版事業登記局版台
誌第2362號

郵政登記：中華郵政台北雜字第1308號執照

封面：隋代佛像

封底：陳文輝畫作 遠眺平溪 油畫

編輯室報告

《心與心性》本期刊出“反省與改變”及“心性”二個章節。為了解脫必須破除我執，在此鄭教授舉〈人生五章〉對習氣有生動的描述，進而懂得反省與改變，但無實際修持，也無法通達實相，故看不到心性的真面目。

第四章心性的介紹，讓讀者對心性有了基本瞭解，如何破除我執。鄭教授舉唯識學從我們的八識執著一一破解。《西藏生死書》每一章節都非常重要，環環相扣，猶如坐電梯上樓，必須一層樓一層樓上去一般，每一章都要明白。

程教授提出《中論》中引用的一部小乘經典，更加強佛所說的教理，無論是唯識或中觀，宗旨都是破除執著。

這二篇文章相互輝映，讓我們對佛理更加了解。

鳩摩羅師利博士的專訪，本期刊載完畢，他對兒童教育殷切的期盼和付出，一定讓讀者留下深刻的印象，共同推動佛法教育深入學校與家庭。

紀潔芳教授從事心理輔導並發現兒童在失去親人的感受上常被忽略，而其影響心理層面持續數年甚至終身，喪親兒童之悲傷調適，更需要成人的關注。

感謝黃名譽理事長與讀者分享臨終關懷的經驗，以及連亮森處長將其臨終關懷經驗編成臨終助念注意事項，更易實際操作。這是每一位讀者都能做到的事，希望我們的家人和親友於臨終時都能憶佛念佛，此生及來生都在淨土。

中華佛教居士會

LAY BUDDHISTS' ASSOCIATION



目錄 Content 第48期

編輯室報告.....	01
------------	----

寶篇

心與心性（三） 鄭振煌.....	04
《中論・化迦旃延經頌》有關的一些問題 程恭讓.....	13
從藝術之美到心靈之美（二） 編輯室.....	18
由《了凡四訓》瞭解命由己作，福由己求 陳俊仲.....	23
Passion and Mission (IV) 熱情與使命（四） 鳩摩羅師利博士專訪／鄭振煌 譯.....	28

花篇

曙光焰火的體驗與感想 圓光.....	34
喪親兒童之悲傷調適——在樹的源頭澆水 紀潔芳.....	38
掌握臨終往生關鍵 連亮森.....	44
一念蓮華親聞記 黃書瑋.....	50
一印一福行 施宗銘.....	53

法音傳播.....	58
喜覺廣訊.....	65
徵信錄.....	80

寶篇

心與心性 (三)

鄭振煌

第三章 反省與改變

一、喬達彌喪子，佛教其取芥菜子而度之。

透過死亡、大無常的鏡子反映以後，第三章就談到了反省和改變。首先提到喬達彌這位母親，她的先生死了，兒子死了，還有一個剛出生的小孩子也死了。她到處請教哲學家，哲學家都教她放下、放下，死亡是必然的，她說：「你叫我怎麼放下？我心愛的兒子死了，叫我怎麼放下？我辛辛苦苦懷胎十個月，好不容易把他生下來，這是我的至愛，你叫我怎麼放下？說很容易，叫我怎麼放得下？」

佛陀太偉大了！他說任何人要解脫只有靠自己。我告訴你說要放下，不要傷心，死亡是必然的，這是沒有用的。只有每一個眾生的心接受了這個reality、這個事實，才能夠解脫。再多的哲學、撫慰、關懷都沒有用，只有每一個眾生自己接受了reality，現法樂住，平安的心，接受你現在的實相，才可能放下痛苦。

有人告訴喬達彌說：「有一個最有智慧的人，你去請教他，他一定能讓你兒子復活。」這位母親很高興，滿懷希望的抱著嬰兒去找佛陀。「佛陀，我的兒子死了，年紀那麼輕就死了，請您讓他復活。」佛就跟她說：「可以，你現在到每一戶人家要一粒芝麻芥子，但有條件，這戶人家從來沒有人過世。當你拿到時，我可以讓你兒子復活。」她就去每戶人家詢問該戶有無人過世，她準備討芥子。結果，每戶人家都有人過世，這位母親心開悟了，心接受了這個reality，就解脫了。

解脫難嗎？Accept the reality. 接受實相你就解脫了！你現在沒有飯吃你接受沒有飯吃，你現在煩惱你接受煩惱，就解脫了！你不要跟reality抗拒，因為reality是無記性，唯識學稱之為「異熟無記」。無記有很多種，威儀無記、工巧無記、神通無記等，其中一個叫作異熟無記，這個比較深！「異熟」就是前面的因緣轉化出一個結果來，果是無記性的，你不

能把果當成善，也不能當成惡，它是無記性的，這叫作「異熟無記」。reality就是「異熟無記」，每一個現象都是因緣和合的果，屬於異熟無記性，所以我們對每一個現象都不能產生分別心，一產生分別心就是無明，就是造業。解脫之道太簡單了，accept the reality，現在你是什麼你接受，你就現法樂住，這樣子就解脫了，清清楚楚，正念分明。

二、人生五章：怪他→知是習氣→悟則智慧。

書中有一個描述習氣非常生動的「人生五章」，出自尼爾遜的詩《治療內心的小孩》(Portia Nelson, “Healing the Child Within”)。看到「人生五章」，我們可以把它當作一面鏡子反看自己，習氣使我們不肯承認自己會犯錯，這是人生的第一章、第二章；如果肯認錯，這是人生的第三章；如果改過自新，有所覺悟，就不會再吃苦，這是人生的第四、第五章。

人生的第一章：「我走上街，人行道有一個深洞，我掉了進去。我迷失了…我絕望了。這不是我的錯，費了好大的勁才爬出來！」我們在煩惱、失敗、痛苦時都說：「這不是我

的錯，都是你的錯！」「都是你不對！」不能夠accept the reality，就在怨恨、埋怨，花了很長時間才平復情緒，這是人生的第一章。我們都是這樣子，抱怨、抱怨，永遠把錯誤指向別人。accept the reality，但是我們人生都不是這樣子。人生的過程有太多的坑洞，我們掉下去了，我們不能夠accept the reality，總是責怪別人，「這不是我的錯！」

印光大師這麼說：「無論在家出家，必須上敬下和，忍人所不能忍，行人所不能行，代人之勞，成人之美。閒談不論人非，靜坐常思己過。無論穿衣吃飯、行住坐臥，從朝至暮，從暮至朝，一句佛號不令間斷。若或妄念一起，當下就要叫它消滅。只管自家，不管他家。只看好樣子，不看壞樣子。看一切眾生都是菩薩，唯我一人實是凡夫。果能依我所說修行，將來必定往生西方極樂世界。」

安忍不動，反躬自省，以智慧和慈悲面對一切人事物。accept the reality，這是智慧和慈悲的表現，一方面讓自己和對方不把能量浪費在無謂的煩惱上，一方面解冤結善緣，隨緣自在，自利利他。

人生的第二章：「我走上同一條街。人行道上有一個深洞，我假裝沒

看到，還是掉了進去。我不能相信我居然會掉在同樣的地方。但這不是我的錯。還是花了很長的時間才爬出來。」重踏覆轍，吃了第二次虧，還不肯承認自己的錯，習氣形成人的自我中心和盲點，若不斷除，鐵定要繼續吃苦。譬如，大家都知道菸不能抽，酒不能喝太多，毒不能吸，但許多人照常抽菸喝酒吸毒，賠了老命，都還不認錯。

人生的第三章：「我走上同一條街。人行道上有一個深洞，我看到它在那兒，但還是掉了進去……這是一種習氣。我的眼睛張開著，我知道我在那兒。這是我的錯。我立刻爬了出來。」放下過去，活在當下，**accept the reality**，現在是什麼就接受它，才有時間和心力解決問題。一般人對問題的處理態度有五部曲；拒絕→憤怒→討價還價→妥協→接受。光是處理自己的情緒，就要花掉很長的時間，怎有可能解決問題呢？如果永遠不接受事實，就永遠不能解決問題。接受事實並非逃避或忽視問題，而是讓自己的心情冷靜下來，才能看清問題，從而解決問題。禪修的要領是先寂後照，心不寂靜，就無法觀照到實相。但是我們一碰到問題，往往是拒絕或憤怒，不能冷靜分析問題、

處理問題。聖嚴法師開示說：「面對它，接受它，處理它，放下它。」唯有接受事實，才能處理問題，處理完問題，就船過水無痕，放下一切，正念分明，活在當下。有反省能力的人就可以面對問題說：「啊！這是我的錯。」人生第三章就說，我掉進洞裡，終於有了反省能力：「這是一種習氣…這是我的錯。」一承認習氣難改和自己犯錯，很快就爬出了坑洞。有問題不要緊，這是一個事實、一個現實，這是因為我自己的關係，坑洞在那邊，別人不掉下去，為何我總是掉下去？我承認錯誤了，我就不會繼續把精神、力量放在沒有意義、不能夠改變現實、屬於異熟果的事情之上，我就有力量採取對策，就立刻爬出了洞。

人生的第四章，我走上同一條街，路上有個坑洞，真糟糕，害我掉下去那麼多次的坑洞還沒有填好，看到那個坑洞，我繞道而過就走了。坑洞在那裡，我繞過去就是了！那裡有一個陷阱，有一個習氣，我繞道而行就解決了問題。

人生的第五章：「我走上另外一條街。」坑洞沒填，走上另一條街，就迴避了問題，乾脆眼不見為淨。但是大乘菩薩行者會怎麼辦？就像我一

位學生所說的：「我趕快拿起鋤頭把那個坑洞填平。」這個叫作菩薩，他看到眾生的苦難，就等於看到自己的苦難，在眾生的痛苦之中看到自己的責任，拔苦予樂是菩薩的慈悲行。

三、生命戰士攻佔不死、恆常的心性之城堡：智慧→慈悲→方便。自利→利他。

觀照無常可以讓我們學習如何生活，能夠放下，在人生的過程中，就要如戰士一般。藏傳佛教徒把菩薩道的行者稱之為「Golden fighter」，叫「黃金的戰士」，很有意義！「黃金的戰士」，黃金是最尊貴的，最貴

重的，戰士就是跟問題搏鬥的勇士。菩薩道行者就是「黃金的戰士」，我們都是生命的戰士，因為生命中有太多的苦痛，太多的陷阱。生命的戰士要去攻佔不死、恆常的心性之城堡，就是要不斷的學習、不斷的訓練、不斷的聽聞心性是什麼？生命的本質是什麼？我們究竟的存在是什麼？心性不只是我們生命的本質，不止是每一個人生命最後的那個background，而且心性存在宇宙間任何一個事物裡。做為一個學佛人，也就是對生命的終極關懷，就要如戰士一般，不斷的學習，去攻佔那個不死而恆常的心性之城堡。



首先透過學習有了智慧，有了生命的智慧。對於心性的理解，透過實證，知道心是虛妄的、心是染污的、心是對立的、心是無常的、心是生滅的、心是虛幻不可得的，就要放下一切的妄想、執著、分別，因而體悟到永恆而不變的心性，這個時候叫作生命的智慧。智慧可以分為往外看的智慧以及往內觀的智慧。我們的教育都是教我們不斷的往外觀、往外看，由於這種教育，使得地球受到嚴重的破壞。地球經過了四十六億年的演化，好不容易才有今天的面貌。可是在短短的二十世紀一百年內，由於現代的教育、由於現代的物質主義、由於人類只往外面看，不往內心看，一百年之內讓地球整個死亡了，到處都是嚴重的天災。當我們往內看的時候，心是心性這個整體不斷在改變的過程而已。如果我們知道還有下一世，還要來到這個世界來生活，我們會剝削地球嗎？我們還會把地球的資源搜括，現在就把它用盡嗎？我們下輩子還會再來的，這裡是生生世世都要倚賴的環境。

現在假定，死後眾生的生命已經不存在了，這輩子為什麼要那麼賣命？你再怎麼賣命、再怎麼擁有，有朝一日你都會死亡，你都要放下。大

溪地風光美麗，很多歐美人士就到那邊去度假。大溪地人天天享受人生，歐美人就跟他們說：「你們真笨！你們這麼窮，你們都不會享受人生。」大溪地人講：「那你的生命目的是什麼？」「要趕快賺錢！賺好了錢就可以來大溪地欣賞大自然哪！」那個大溪地人說：「你還要辛辛苦苦跑來這裡，我現在已經在欣賞大自然了！」

如果生命一死就結束的話，我們現在的努力是為了什麼？努力工作一點意義都沒有，生命就會變得很荒謬。死後如果還存在的話，怎麼可以不對死亡觀照呢？怎麼可以不去了解死後的實相呢？怎麼可以不去思惟我們該怎麼死？該怎麼走過死亡之後的過程呢？有了智慧以後就會產生慈悲，對自己慈悲，對一切眾生慈悲。自己要在生死過程中得到無礙自在，也希望一切眾生能夠得到無礙自在，為什麼？因為我們是一個整體 **totality**，**the philosophy of totality** 就是華嚴的哲學，法界是一個整體的，大家是不可分的大慈悲心就來了，爾後就得要運用方便度眾生的方法以自利而利他。

死亡可以彰顯世間萬物的真理，包括人生在內。死亡可以彰顯空性，可以給我們希望，因為死亡時刻有很

殊勝的教法可以淨化內心，可以在生命大改變的時刻往生淨土，可以讓我們精進，得到成就。

第四章 心 性

一、介紹心性：真上師、真學生、真法門。

這本書共二十二章，最重要的就是這一章心性，最難懂的也就是心性。難懂是因為心性不是經驗中的境界，所有的語言、文字、思考僅能夠就經驗過的事物來表達，若不是經驗中的事物，就說不出來。如果你沒有到過紐約，你就沒辦法形容紐約；你沒有到過北京的紫禁城，你就沒辦法說明紫禁城。我們使用的語言、文字，頂多在描述我們經驗中的現象，但是在描述時，已經打折又打折，透過語言、文字表達出來早已經不是那個真實的相貌了，更何況每一個 reality 實相後面有無盡的因緣，萬事萬物都是由無邊無際的條件所形成。

學佛，尤其是大乘佛教，最重要的就是了解心性，學佛的第一步就是了解心性，因此人生最幸福的事是什麼呢？老師教導你了解心性，介紹你了解心性。問題來了，心性 indescribable、inexpressible，不可

以表達，不可以說明，因為它不是一般人的境界。心性是一個人自內證的境界，所以很難說明。但即使再難，上師都還要用一隻手指頭指著月亮，讓我們循著手指頭的方向看到月亮。所以人生最重要的一件事情就是了解心性。

在實修之前，對心性要有知識上的了解，這需要有三個條件：真上師、真學生和真法門。

真上師要通達顯密的教理，有實修並證悟了心性，所謂內證即通過往內觀照內心，確實了知「我證悟到心性了！」一定要有實證功夫的上師才能把心性表達出來，雖然如此，但是言不盡意，心性是無法用語言文字表達的，用語言文字表達或用腦筋思考出來的是「名」（或稱為「法」），「名」所指的真理是「義」，而「名」和「義」是有一段距離的。唯有實修，才能體證「義」。

真學生就是有信心、恭敬心、發心要證悟心性的學生。

真法門就是方法一定要對。

作者在這章中提到，他小時候非常幸福，與他的上師形影不離，上師不斷引導他去了解心性是什麼？心性就是心的本性，心是有生滅的，有現象、妄念、念頭、種種分別、存在等

作用，世界就是心所認知出來的，心是能觀，境是所觀。一切境界、世界萬象都是我們心中所呈現的影像，這是唯識學「境無唯識」的道理。我們對於世界萬物的印象和價值觀，都是我們的心所呈現出來的。我們對於世界的見聞覺知，必須有好幾個所依(條件)，包括境界依、根依、分別依、染淨依、根本依、種子依，非常複雜。總之，這個世界對有情眾生而言，是心依於很多條件所呈現出來的影像，這種影像已經打折又打折，根本不是那個真正的外境，頂多只是那個外境表面的當下現象，根本看不到前一秒鐘或後一秒鐘的現象，甚至連表面的當下現象都看不清楚，因為一切現象都是不斷在流動變化的整體，我們怎麼能夠看到它們的真實形像呢？

作者有兩次開悟心性的經驗，這是很兩個關鍵的時刻，影響了作者之後的修行。年紀小的時候，能跟慈悲的上師住在一起，這是最幸福的事。

第一次發生在作者六、七歲的時候。作者在上師的房間內，房間後面牆壁上掛著上師前世的大畫像。畫中人物莊嚴而令人敬畏，當酥油燈閃爍不定地照在畫像上時，更是令人肅然起敬。當作者知道要發生什麼事之前，上師做了極不尋常的事，突然抱

住作者，把他舉了起來，在他的臉頰上重重吻了一下。有很長的一段時間，他的心整個空掉了，他沉浸在濃濃的柔和、溫暖、信心和力量之中。當時他所有的心都能融化掉了，融化在上師的慈悲之中，那時候妄想都沒有了，那個狀態就是心性，當你沒有妄想的時候，就是心性。當你融化在清淨、純真之中，毫無妄念的時候，就是瞥見了心性。

第二次是他九歲的時候，發生在朝禮西藏南部地區的途中，他們在蓮花生大士曾經在其中禪修過的洞穴中歇腳。上師把他找來，叫他坐在上師面前，洞中只有師徒兩人。上師說：「現在我要將重要的『心性』傳示給你。」上師拿起鈴和小手鼓，唱起上師祈請文，從本初佛一直到他自己的上師。然後，上師做了心性的傳示。突然上師瞪著幼小的作者，拋過來一個沒有答案的問題：「心是什麼？」作者整個人被懾住了，他的心瓦解了，沒有言語，沒有名稱，沒有思想——事實上，連心都沒有。**inexpressible**，那個就是。當你沒有妄想心的時候，就可以證悟心性。

密勒日巴的上師馬爾巴為了要讓他見到心性，就叫他搬石頭跑到山頂上，將石頭搬上去又搬下來，反覆不

斷，要讓他把心、妄想降服，讓他到最後都沒有分別心的時候，就進入了心性。

二十世紀西藏有一位最偉大的上師米龐仁波切，他寫了一本書《掌中寶》，The jewel in the palm of your hand，講的就是心性、覺悟之道。他曾說他故意製作了某一個器具，時鐘或玩具車，組成好了立刻又拆掉。我們看到在法會進行中，沙壇城辛辛苦苦做出來，那麼莊嚴，法會一結束，就立刻一根手指頭劃為零零碎碎的，法界無量無邊的加持的細沙，不執著一切，化有為空，把經過加持的沙子灑向大地、河川，加持一切的眾生，這就是利用種種方法來引導眾生進入心性。

二、心是妄，性是真。

中國佛教裡面也都有相同的故事，尤其是禪宗。禪宗的老師就是用盡各種辦法，讓弟子瞥見心性，我們所謂的「棒喝」，所謂的「你問東，師父答西」，這個就是在教心性。六祖壇經裡面，慧能大師到法性寺，看到二位和尚在爭辯，一個說是風動，一個說是幡動，六祖說：「仁者心動」。這裡的心就是會動的那種妄想，而所謂的心性就是心的性，心的

本質，不動的本質，眾生生命的底蘊，那稱作心性。所謂心是妄，性是真。

三、不識心性：因接近、深奧、單純、美妙。

我們不了解心性。什麼是心性？心性遍一切處，通一切時。正因為心性遍一切處時，我們就看不到了，因為處處時時皆是心性，可是我們都不了解，它不是肉眼所可以看到，肉耳所可以聽到的，它就是一切萬物的本質。因為它太深奧了，太單純了，而又太美妙了，所以我們無法了解心性。禪宗「不立文字」、「教外別傳」、「直指人心」，都是針對心性而言。「明心見性」就是見到心性、真如心、不生滅的心。上上根機可以直接明心見性，否則須透過禪修內觀，破除妄想執著，才能見到心性。

四、表面意識（前六識）→潛意識（第七末那識）→根本識（第八阿賴耶識）→心之性

西藏話稱佛教徒為Nangpa，意指內省的人。若就唯識學來說，是從表面意識而進入潛意識，而進入根本識，根本識融化之後就是心的本性。禪修是什麼？放下一切外緣，到一個

寧靜地方，然後心靜下來，心靜下來就看到了第六識，再深入看到第七識，再深入看到第八根本識「阿賴耶識」。破五陰首先破色陰而後破受陰，後破想陰，後破行陰，而後破識陰，色、受、想、行、識這五蘊就是眾生執著為我的成份，一一去破它。

所謂破它，不是把這個世界給粉碎掉，不是把肉體給殺掉、燒掉，而是有智慧了知這個肉體、這個宇宙的真相，心得到解脫，不受束縛，這個叫「破」。

破色陰，外在的世界和有情眾生本身的肉體叫作色陰，破色陰就是了知物質的緣起性空，不起執著分別。受陰，你可以感受苦、樂、憂、喜、無記，感到熱、冷、快樂、憂愁，但是內心不要受影響，**accept the reality**，一切都是無常，一切都是性空。之後破想陰，去觀你的起心動念，念頭來、念頭去，來無影，去無踪，像一面大鏡子，只是觀照它，它來了，它去了，任它來，任它去。再來破行陰，了知這個世界是虛妄的，就不要為暫時的不如意而煩惱痛苦，一切都會改變的，而且有能力改變它的，只要**accept the reality**，接受事實就可以超越。最後再來破識陰——即意識。

破色陰，放下對外境的分別執著、對自己肉體的分別執著；破受陰就放下前五識的執著；破想陰即放下第六識的執著；破行陰即放下第七識的執著，亦即不再我癡、我愛、我見、我慢，不再自我中心；破識陰即放下第八識的執著，一見到第八識的無明業相，當下根本識融入法界，一融化掉了就見到了心的本性，稱作心性，稱作**Amala**。**Amala**是什麼？是一種水果，經上講如來觀眾生和世界如觀掌中菴摩羅果。

二、三十年來我一直往返印度，從來沒有見過菴摩羅果，這次去印度才終於看到菴摩羅果的樹，果子都沒看到。導遊有一次在休息站告訴我這樹就是菴摩羅果的樹，比一個人高些，在印度只有少數地方有。我說：「菴摩羅果到底長什麼樣子？」他說大約手握得住這麼大，透明的。原來如此！如來觀世界和眾生如觀掌中菴摩羅果，因為這個水果本身就是透明的，放在我的手掌裡就可看得清清楚楚，這是智慧，通達真空妙有、生死的過程，當然就看得清清楚楚，這個叫作菴摩羅果，用菴摩羅果來譬喻我們清淨的心性，那就是心之性。**(未完待續)**

《中論·化迦旃延經頌》 有關的一些問題

程恭讓

程恭讓教授簡介：

首都師範大學宗教文化研究中心主任，南京大學中華文化研究院教授

龍樹名著《中論》第15品第7頌曰：“佛能滅有無，如化迦旃延。經中之所說，離有亦離無。”因頌文中有《化迦旃延經》一句，所以為行文方便，我們暫稱此頌為“化迦旃延經頌”。

《中論》是龍樹系統闡述其中觀哲學思想的著作，不僅吸取了《般若經》等大乘經典的智慧，也吸取了原始佛教經典的智慧。以“緣起性空”作為綱領的《中論》之中觀學體系，實際上是這位二世紀佛教大哲對既往近九百年間佛教思想的一次綜合創新。不過《中論》引用其他經典時，一般都不標明所引經典的名稱，整部《中論》中明確標誌所引用經典名稱的，就只有這個“化迦旃延經頌”。這在一定程度上顯示了龍樹心目中《化迦旃延經》的重要性，它透露給後人：當龍樹構思其博大精深的中觀

思想時，確實曾經受到該經的深刻啟發。

龍樹是一個大乘學者，是一個致力於弘揚大乘思想的中觀學者，那麼為何他卻甚為看重這部“小乘”經典，來證成自己的大乘中觀佛學思想呢？

關於這個問題，中國三論宗祖師吉藏在《中觀論疏》中，提出了一個解釋：“‘佛能滅有無’下第二，引經，勸捨有、無。恐外人云論主自破有、無，何必可信？是故今明佛親勸捨，宜應受之。問：此是小乘經耶？大乘經耶？答：此是小乘經。所以引小乘經者，明小乘經中尚破有、無，何況大乘！又若就著有、無，非但大乘不攝，亦非學小乘人，故引小乘經也。《大品經》引先尼得信，亦引小乘以況大。明小乘尚辦法空，況大乘耶。”（《大正藏》第42冊，No. 1824，第111頁）這段話包涵兩層意思：第一，《中論》第15品的思想主旨，是審察有、無，斥破有、無，此頌是論主引證佛說證明斥破有、無

的合理性，說明不是論主龍樹要人們捨棄有、無，而是佛陀要人們捨棄有、無，這樣就大大增強了“破有、無”、“捨有、無”之思想的可信度。第二，之所以引證小乘經典，意在說明：即使小乘經典都要斥破有、無，更何況大乘經典呢？吉藏據此引申說：不論是小乘學人，還是大乘學人，都要捨棄有、無。反過來說，如果執著有、無，那麼不僅沒有資格成為一個大乘學人，甚至也沒有資格成為一個小乘學人！

吉藏這些解釋，隱含中國大乘學者貶小揚大的習慣性傾向，這種傾向在今天看來未必可取。不過吉藏這些論說還是間接地證明：破斥、捨棄有、無，彰顯空性，乃是自釋迦牟尼以來佛教思想史上一脈相承的主題。這種論證也間接肯定了《化迦旃延經》的思想史意義。

今考印度中期中觀學者月稱（Candrakīrti，600～650）著有注解龍樹《中論》的《清淨句》（Prasannapada），其中關於龍樹“化迦旃延經頌”，月稱傳本梵語原文是：kātyāyanāvavāde cāstīti nāstīti cobhayam/
pratiśiddham bhagvatā bhāvābhāvavibhāvinā//

我們可以據此新譯為：

在《化迦旃延經》中，所謂“有”、“無”二者，是由理解有、無的薄伽梵已經遮止的。

可以看出：鳩摩羅什所譯青目傳本《中論》此頌第一句“佛能滅有無”，在龍樹原文中是下半頌之後半部分：bhagvatā bhāvābhāvavibhāvinā，這個部分原文中是以具格形式出現的。其中，bhagvatā 是“薄伽梵”，羅什譯為“佛”；bhāvābhāvavibhāvinā是一個複合詞，是修飾、限制“薄伽梵”之特徵的。月稱解釋這個複合詞的涵義：如果去理解有、無，乃是此人之品德，那麼此人就是“理解有、無者”。由於認識如所建置的有、無之並非顛倒的自體，因而才是一個“理解有、無者”，他被稱為“薄伽梵”。因此整個頌文的涵義是：諸有的存在性（有性）以及不存在性（無性）二者，是被理解有、無的這個薄伽梵已經遮止的。

月稱解釋頌文時，也注意到為什麼龍樹會引用《化迦旃延經》的問題。月稱提出的理由是：“這部經典，在所有的部類中都被誦讀。”即是說《化迦旃延經》是所有部類都傳承和誦讀的一部經典。是所有的部類



都誦讀，還是只是自己的部類或者若干個部類誦讀，是部派佛教階段檢驗、衡量一部經典傳承之普及性及學理之權威性的重要標準。《化迦旃延經》在所有的部類中都被誦讀，這說明它擁有傳承之普及性及學理之權威性。正因為它具有這樣的特點，所以龍樹才在《中論》第15品中引用它作為經典證據，證成斥破有、無之思想的合理性。月稱是印度六-七世紀之間知識最為廣博的佛教大學者，他這裏提到的關於《化迦旃延經》的上述資訊，應當是可靠的。

月稱在《清淨句》中，不僅告訴我們《化迦旃延經》為各部所誦讀的事實，還抄錄了這部經典的一段原文，以佐證龍樹引用之適當。我們把這段原文附譯在下面：

“迦旃延！大體而言，這個世間是執著或者存在性、或者不存在性的。因而，它就不解脫。指它不從出生、衰老、疾病、死亡、悲傷、愁歎、痛苦、不滿、災厄解脫，不從五種趨向的如同牢獄、家宅、枷鎖的輪回解脫，不從母親死亡之焦灼痛苦解脫，不從父親死亡之焦灼痛苦解脫。”

今按：龍樹所引用及月稱所證實的這部《化迦旃延經》，收錄於漢譯四部《阿含經》之《雜阿含經》中（《雜阿含經》卷十二，301；載於《大正藏》第2冊，No. 0099）。我們在南傳大藏經中也找到這部經，它就是在南傳大藏經《相應部類經典》卷二中所收錄之第15部經。我們把宋天竺三藏求那跋陀羅譯的古代漢譯本及南傳大藏經所錄此經與月稱這段引文比較，可以看到古代漢譯本有“世間有二種依，若有、若無”一句，與月稱所抄錄這段經文中的“這個世間是執著或者存在性、或者不存在性的”一句意思相同，南傳大藏經本也有類似意思的說法。不過月稱所抄錄的這段文字的其他部分，與另外兩個傳本的說法則不盡相同。可見《化迦旃延經》雖是當時各部類都傳承誦讀的經典，不過由於當時的傳承是口耳相傳，因此在共通的思想主題以外，出現細節說法上的差異，應當是很正常的。月稱這段引文很短，我們無從據之與另外兩種《化迦旃延經》傳本進行徹底地比勘。

除了抄錄《化迦旃延經》中的上面那段經文，來證成《中論》化迦旃延經頌“斥破有、無”的思想主題，月稱在《清淨句》同一部分，還引用

了另外兩段經文，來加強、充實他的證成。

其中的一段經文，可試譯如下：
迦葉波！這所謂“有”，乃是一個端際；迦葉波！這所謂“無”，乃是另一個端際。是此二個端際之中間的，則是無有色相的，無有顯示的，無有建置的，無有顯現的，無有標誌的，無有表示的。迦葉波！這個中間的，就被稱為“中間的達到（中道）”，是所謂“如實的審察”。

從這段經文的口吻看，它是佛陀教誡其弟子迦葉波（kāśyapa）的，經文出處現在已不可考。這段經文的主旨是：“離於有、無二個極端的中間的，乃是中間的達到即中道，它是如實的觀察”。這個主旨與《中論》這一品斥破有、無的思想是一致的，所以月稱也把它引來作為支持龍樹思想的一個經典證據。有趣的是，我們在前面引用過的古代漢譯本《化迦旃延經》之結束部分，可以讀到“世間集如實正知見，若世間無者不有；世間滅如實正知見，若世間有者無有，是名離於二邊說於中道”一段，與上面月稱所抄錄教誡迦葉波的經文意思可以說完全一致，而在南傳《化迦旃延經》中，也能夠找到相對應的一段。可見在教誡迦葉波的經文中這個

“離於有、無的中間的達到即中道”之思想觀念，似乎已經成為很多經典一個共通的格言了。

月稱引證解釋“化迦旃延經頌”的第三段經文，出自《三摩地王經》。我們把月稱引用的這段也附譯在下面：

所謂“有”、“無”，二者也是端際，
所謂“淨”、“不淨”，此二者也是端際；

因此，在排除二種端際後，
一個智者也不居於中間。

所謂“有”、“無”，這是爭論，
所謂“淨”、“不淨”，這是爭論；
獲得爭論，痛苦就不止息，
不獲得爭論，痛苦則被抑制。

這段經文除說明“有”和“無”是兩個端際、需要捨棄之外，還說明“淨”與“不淨”也是兩個端際，同樣需要捨棄。所以《三摩地王經》的這段話，在月稱看來，也是支持龍樹思想的證據。

月稱的《清淨句》有一個非常重

要的特徵，就是引證大量的佛教經典。透過月稱的這些引證，我們大體上可以推斷出六、七世紀印度大乘佛教經典流行之狀況。有些經典在月稱這部著作中只被引用一、兩次，有些經典則被月稱反覆引用，通過分析他的引用頻率，我們也可以大體推斷所引經典對當時中觀學派以及月稱本人思想的影響情況。《三摩地王經》就是《清淨句》中引用頻率最高的經典之一，月稱《中論》化迦旃延經頌解釋部分對《三摩地王經》的引證，只是其中的一個例子。月稱對於《三摩地王經》的頻繁引用，證明這部經是印度中後期中觀學者的重要思想資源，而這種情況與漢地中觀學是非常不同的。漢地雖然也譯出過這部經典（即是《月燈三昧經》），不過大家似乎對它都不十分在意，至少沒有給予它以足夠的重視吧。

（附記：文中有關月稱《清淨句》的資料，依據Dr. P. L. Vaidya校勘本，見《佛教梵語文獻》第十冊，Darbhanga, 1987。）

從藝術之美到心靈之美（二）

董玉祥教授專訪記

編輯室



董教授在麥積山石窟解說

董玉祥教授簡介：

1936年生於蘭州市。1960年畢業於西北師範大學歷史系，後隨北京大學閻文儒教授專攻石窟藝術考古，並隨其跑遍大江南北各地石窟，進行考察與研究。1962年進入甘肅省文物考古研究所工作至今。現為該所資深研究員、教授，兼任中國敦煌學會理事、吐魯番學會理事，麥積山藝術研究會副會長、甘肅敦煌學會副會長及中國少林文化學術委員會委員等職。

吳：林季鋒老師以畫佛像為修行志業，他很虔誠謙虛。現代藝術家都喜歡突顯「自我」，我的個性、我的情緒，要表現自我。古代的宗教藝術並不是這樣，它是奉獻的。創作者會透過思維和宗教情操，把藝術才華發揮得淋漓盡致。我們要用這種角度慢慢看佛菩薩像。董教授就有這種深入的體會，他可以超越時間、空間，跟古佛像對話。最後也是你自己跟你自己對話。佛教有句話叫作「以像表法」，很有意思。董教授看佛像時，在石窟裡考察時，四處寂靜無人時，獨自默默

面對佛菩薩時，那種「與佛同在」的感覺是什麼？

董：石窟的特定環境，充滿濃郁的宗教氛圍。過去我是考古工作者，進了石窟以後，我就變成很虔誠的朝聖者，我是用這種心理去面對佛像。有時工作做煩了、累了，看看佛像，覺得佛在對你微笑，好像要跟你說什麼，就不累了。石窟裡的一些本生故事或佛傳故事，比如尸毗王割肉救鴿、薩埵王子捨身飼虎，都反映出捨身濟人的崇高精神。當然這些都是印度、波斯或中亞的民間傳說，藉故事來教化眾生。看了這

些故事再反觀自己，還有什麼執著呢？如此思維之後，心靈就得到淨化。佛陀的教育即慈悲，學佛就要把慈悲表現在生活中。我們不一定要懂得多高深的佛教義理，但一定要實踐。我覺得佛法無處不在，只要我們稍微留心就可以應用。比如根據我們的能力去幫助一些需要幫助的人。過去我經常下鄉，鄉下的孩子來到都市以後，沒東西吃，也沒地方住，我就讓他們住我家，供他們吃住。有時他們沒有路費，還幫他們買車票。雖然這些只是微不足道的幫助，心裡卻覺得很欣慰。台灣、海外的朋友來了，有時也住到我家，當然住在我家更方便聊天，比如吳老師以前也住過，討論事情就更加方便了。有些人不理解我家又是公民旅社，又是國際飯店，我卻感到很欣慰。我把這些融入生活和工作，兢兢業業，生活平淡，不計較名利，也不跟人爭。佛教也說，煩惱多就是因為慾望太多，慾望少了煩惱就少。我都通過佛法去做佛教藝術考古研究工作，點點滴滴地體會，逐漸地我就能將佛法融入到生活當中。

吳：有人認為佛像是偶像的崇拜，其實佛像不是偶像崇拜，而是宗教藝術的表現。早期佛教根本沒有佛像，而是用菩提樹、法輪、足印或佛塔來象徵佛陀的存在。當時佛教注重實修。大約在公元一世紀左右，才出現佛像。佛像一出現，就具足三十二相、八十種好。佛像不是偶像、神像、人像，而是莊嚴法相。佛像含攝很多佛法的精神，經常講「念佛一句，罪滅河沙」。因為念佛時，就是一心不亂對佛的虔誠而相應。觀賞佛像也是一樣，眼根專注瞻仰佛像，心當下沒有貪瞋癡無明煩惱，生起憶佛念佛學佛的歡喜心，所以觀賞佛教藝術也是一種人文智慧的修行。董教授的體驗很獨到，他剛才已經介紹過了。我們現在想要做的，就是把佛教豐富的藝術、文化內涵，深入淺出地讓現代人瞭解。董老師來台灣兩個月，台灣社會對佛教的熱心和真誠，他應該有深刻的感受。

董：這次應吳老師鹿野苑藝文學會的邀請來台。我和吳老師認識二十多年，一直有聯絡，他是我非常好的朋友。吳老師發心推廣佛教

寶篇

藝術文化，讓更多人瞭解到佛法的珍貴及藝術的美好。我從他身上學到很多，不僅是佛教的知識而已。通過佛教藝術的魅力，可以讓我們看到古代佛教界偉大的創作。我看到台灣各界對佛教的虔敬，我真的很感動。佛教藝術就是為了弘揚佛法而產生的，佛教的石窟室也好、寺院也好，是為了教化眾生而建立的。過去佛教藝術不被重視，被視為是宗教的、迷信的、封建的象徵，這種光輝燦爛的文化藝術寶庫沒有受到很好的推廣，很多人也不認識其價值。現在我們該怎麼去認識它？我覺得這點還是很重要，在我們推廣佛教的同時，也應該推廣佛教藝術文化，因為它是佛教傳入我國發展二千年過程中的最重要見證，而且有最輝煌的成果體現。

我覺得中華佛教居士會除了推廣佛教的教義、理論和精神以外，還可以敦請吳文成老師等專家，推廣佛教藝術和文化，讓更多人瞭解它們的價值和輝煌歷史，關心它們，愛護它們。現在佛教界好像只講信仰不講藝術，古代這兩者是結合在一起的，得到非常



麥積山宋代彩塑

明顯的宣傳效果。我們也可以組織佛教界的朋友到大陸去參訪、考察，我覺得通過對佛教石窟、古剎的考察，一定會認識到佛教藝術的偉大。佛教創造這麼輝煌的文化，佛教徒應該感到很驕傲。古聖大德們留下的文化遺產，就是佛教發展最好的見證。遊客一定非常喜歡進入石窟，像吳老師去年帶領的台灣朋友，好多人就在石窟裡面感動得熱淚盈眶。莊嚴輝煌的佛窟，美好的形象，具有強大的凝聚力。佛教石窟博大精深的內涵，感人至深。我們在推廣佛教的過程中，這是很好的教材，讓大家都去看一看，去體會各種時代的佛教造形之美。和那些深富哲理的故事等等，一定會給我們心靈得到淨化與昇華。

吳：過去有些學者將我國古代佛菩薩的微笑，和西方藝術作品的微笑作比較，您認為適當嗎？最大不同在哪裡？

董：過去有些大陸學者在研究佛像美的時候，往往跟西方的藝術作品作比較，比如維那斯或蒙娜麗莎的微笑。我覺得這種比喻不好，為什麼呢？因為歷史背景、文化、時空不同，表現出來的內涵就不一樣，而且希臘人絕不會把維那斯說成是東方的菩薩，羅馬人也不可能把蒙娜麗莎說成中國菩薩的微笑。我們也不能把中國的菩薩說成蒙娜麗莎的微笑，因為蒙娜麗莎是文藝復興時期達文西所畫的貴族婦人，流露貴婦高貴的氣質，表現出貴族的身份和神韻，她的微笑顯出她的美麗和高雅。中國佛菩薩的微笑，具有東方的神韻，含蓄而深沈，笑裡面充滿智慧和慈悲。佛教精神不同於西方，是內涵不同而微笑也不同。其內涵具有東方的特色，佛菩薩的微笑，更不應拿來跟蒙娜麗莎或維那斯的微笑比較。

吳：換個角度來講，像蒙娜麗莎和維那斯是屬於入世人間的微笑，佛

菩薩則是超越世間法的微笑。又可以分成寫實跟寫意，一個是以實際的婦人做模特兒，畫出人世間優美高貴的微笑；一個是用意境表達，超凡脫俗的聖哲微笑。二者是完全不一樣的。佛教藝術所表達的佛菩薩微笑，是具有智慧慈悲的精神，它是人性最美的形象。

董：對，佛像創作者哲人、聖者，跟普通藝術家不同。所以我在演講中就說這是不同的，這種比較不太恰當。我說羅馬人絕對不會說達文西文藝復興時期的蒙娜麗莎是中國菩薩式的微笑，他們不會這樣去比較。兩者有不同的時空、背景、歷史、民族、文化，不可能做比較。

吳：董老師最大的特色，是跟一般考古學者不一樣。很多學者都把佛教藝術當作學問或工作，他本來也是當作學問，是工作的一部份，最後因為接觸久了以後，自然被研究的對象——佛教藝術所深深感動，等於從外在的研究走入到內在的佛法涵養。他跟佛教藝術已內化融合在一起，他介紹的佛教藝術，有文化藝術的美，

還有佛法精神上的美，我覺得這點最難能可貴。

其實佛教藝術是一種超越的藝術，不是執著的藝術，它充滿真善美和智慧慈悲，這種藝術可以根植在每個人內心深處，任何人都可以感悟領會而禪悅法喜。

董：欣賞佛教藝術，沒有宗教信仰沒關係，只要用心去慢慢觀賞，心自然會沉澱而安詳，它是可以超越時間、空間、種族、信仰的，跟任何人都可以對話。當你走入石窟看佛菩薩，佛菩薩也在看著你，等著你，最後是你自己看到你原來的自己。

吳：董教授所講的這部份最真實受用。所以佛教藝術，尤其是石窟，具有無窮的魅力，吸引世界各地愛好文明人士來參觀，鹿野苑藝文學會更會組團來參學。

董：歡迎您們組團到大陸來考察石窟，尤其是甘肅省是石窟之鄉，石窟形式內容最豐富。有敦煌莫高窟、榆林窟、天水麥積山、炳靈寺及隴東地區、河西走廊石窟群等。我當儘地主之誼，為您們解說讓您們觀賞到石窟最精華的全貌。



董教授與吳文成老師合影於麥積山石窟

吳：好，下次去絲路參訪甘肅石窟，再邀請董教授為我們解說，親自在石窟內觀賞佛菩薩像，領會佛教傳法的艱辛和藝術博大精深，更可以感受到神聖、莊嚴的氣氛，也會融入在那個時空，看看自己，看看佛有沒有也對著你微笑？謝謝教授接受我們的訪問！阿彌陀佛！（全文完）（感謝吳文成老師提供照片）

編按：佛菩薩的微笑。當我們在瞻仰佛菩薩時，心自然會慢慢沉澱、淨化，無明妄念減少，生起憶佛念佛學佛的歡喜心，觀賞佛教藝術也是一種人文智慧的修行。



由《了凡四訓》 瞭解命由己作，福由己求

陳俊仲

壹、袁了凡先生小傳

袁了凡先生，江南吳江人。明朝隆慶四年中舉人，萬曆十四年進士，曾任寶坻縣知縣、兵部職方司主事、軍前參畫、督兵等職。享年七十四歲，明熹宗追贈尚寶司少卿。博學多才，精研天象、音樂、兵法、水利、星命、堪輿、曆法等，頗有心得。著作多種，《了凡四訓》即戒子之文，流傳普遍，價值非凡，對改造命運有具體的陳述，為人津津樂道。

貳、立命之學

一、人生來原有的命數

了凡先生幼年喪父，母親認為學習醫術，可以養生活己，也能濟世救人。故聽母親之意，放棄考試作官之念頭而學醫術。某日遇一道貌岸然，酷似神仙的老人；告訴他有作官之命，為何不求功名？了凡先生告知原因；老人自我介紹說得有「邵子皇極數正傳」，該傳給他。就將老人接引回家告知母親，母親囑其善待老人家。屢次試老人命學理數，巨細都非

常靈驗。因此就信老人話，讀書求功名，老人算定數說「縣考童生為十四名，府考得第為七十一名，提學考得第九名」。到了次年三處考試真的都考取。錄取名次，也確實都符合老人的預言。了凡先生就再請老人卜占終身之吉凶禍福。孔老人推算結果；說他某年會考上第幾名，某年補上廩生缺，某年受拔當貢生，而後某年入選為四川省知縣，在任三年半，即告退歸鄉，五十三歲八月十四丑時壽終正寢而無子。自此以後，凡碰到了考試，名次的先後，都不出孔老人所預料範圍。從此了凡先生更相信，升官時日的遲速，都是命中注定，所以一切聽其自然，淡然無求了。

二、得遇雲谷禪師傳授命運改造

後來了凡先生至燕京「國子監」大學堂一年，終日靜坐，也懶於讀書求上進。回南京後，有一天到棲霞山拜訪雲谷禪師，二人對坐一室，三晝夜不曾睡覺。雲谷禪師就問說：「凡人所以不能成聖，都因為被妄念所纏，你靜坐三天不起妄念，必有原

因？」了凡先生言：「被孔老人算定了榮辱生死，皆有定數，妄想也沒有用。」雲谷禪師笑著說：「人若不能達到無心之境，難免會被陰陽氣運所控制。若被陰陽氣運所控制，當然就有定數，但也只有凡夫俗子才有定數，極善之人，命運約束不了他。極惡之人，命運也約束不了他。二十年來，你被命運所控制，動彈不得，真是凡夫俗子一個，我還以為你是聖賢豪傑呢！」了凡先生就問說：「一個人的命運，能逃得了嗎？」雲谷禪師說：「命由己作，福由己求。佛教經典上也說過，求富貴得富貴，求男女得男女，求長壽得長壽，都不是亂講的。說謊是釋迦的大戒，神佛豈會騙人？」了凡先生說：「孟子提過，求起來能夠得到的，必須是自己作得到之事，道德仁義能夠力行自求，功名富貴須待他人給與，如何求得到？」雲谷禪師說：「孟子的話並沒有錯，是你未能深入去了解。六祖慧能曾說過：『一切福田，不離方寸，從心而覓，感無不通。』人只要從內心自求，力行仁義道德，自然就能夠贏得他人的敬重，而引來身外的功名富貴。為人若不知反躬自省，從心而求，而只好高鶩遠，祈求身外的名利，就算用盡心機，也是雙頭皆

空」。

三、了凡先生檢討自己無子福及大功名之原因

(一) 了凡先生說：「官場中人都是有福相，而自己福薄，又未能積德以造福，加以不耐煩重，度量不夠寬宏，縱情任性，輕言妄談，自尊自大。這些都是薄福之相，怎當得了大官！」。

(二) 了凡先生說：「俗語說：『地穢多生物，水清長無魚。』自己好潔成癖，是無子一因。脾氣暴躁，缺乏養育萬物之和氣，是無子二因。仁愛心是生生之本，殘忍心是不育之根。我一向潔身自好，不能捨己救人，是無子三因。其他還有多語耗氣，嗜酒損精，好徹夜長坐，不知養護元氣，都是無子之因。」

(三) 雲谷禪師說：「世間不應得到的事還很多呢，豈僅功名與子嗣？世界上的人，享巨富的，必有巨富財富之福份；享中富的，也必有享中富財富之福；那應該餓死的，一定是應該受餓死報應

的人。這些都是由於各人善或惡的心性造成，天只不過根據事實賞罰而已，並未加絲毫別的意思。傳宗接代的事也是一樣，但憑個人積德之厚薄，有百世功德之人，必有百世子孫可得。有十世功德者，必有十世子孫以保之。那些絕嗣無後者，乃是無功德之故。自我心行的好壞，是造成一生吉凶禍福的關鍵。將導致不發科第與沒有兒子的毛病盡量改掉，也就是改吝嗇為施捨，改偏激為和平，改虛偽為真誠，改浮躁為沉著，改驕傲為謙虛，改懶散為勤奮，改殘忍為仁慈，改刻薄為寬容。大力積德，盡量自愛，珍惜自己的精神，別糟蹋自己。以前種種譬如昨日死，以後種種譬如今日生。這樣必能去除身上的病根，重行塑造仁義道德新生命。血肉之身，要受生滅氣運的影響，今重塑造仁義道德的新生命，必能感動天地而獲福。太甲說：『天作孽，猶可違。自作孽，不可活。』詩經也提

過：人若能經常檢點自己的言行，求合天心獲福必多。孔老人算你當不了大官，沒有兒子，是天作之孽，還可避免；只要你擴充德行，廣積陰德，多做善事，則自己所造的福，那有不能享受之理？《易經》一書，專談趨吉避凶的道理，若說命運不能改變，則吉又如何能趨？凶又如何能避？《易經》開頭坤卦有言：『積善之家，必有餘慶。』福及子孫，你相信嗎？就是這個道理。

四、取外號叫「了凡」，積極行善積德，祈福求應。

(一) 真誠在佛前懺悔。首先求登科，誓作三千善事，以功德簿記之，功過相抵，並依雲谷禪師傳授的「準提咒」持誦念持，以期有所應驗，終日小心謹慎，自我檢討，不欺暗室，後來考試名次，皆出乎孔老人之算，歷十多年行滿三千善事。後又發心求子，許下三千善事，隔年就生了一名男孩，取名天啟。家中大小皆一起積極行善，只兩年時間就滿三千善事，

在佛堂迴向，並再求中進士，許下行一萬件善事之願。經過三年，考上進士，當了寶坻縣知縣。

- (二) 在知縣任內，因減田賦稅一事，抵滿萬善。（此是因寶坻縣田賦偏高，蒙神告之，實是誠心所致。）（由上可知，身在公門好修行，為人父母官當體恤下民，功德宏大。）了凡先生自己也捐出薪金，拜託一位幻余禪師回五台山時，代請一萬僧人吃飯，並為迴向。孔老人曾算五十三歲壽終，了凡先生並未為此事祈禱或發願延壽，那一年竟平安度過，後來了凡先生壽至七十四歲而正寢終命。

- (三) 了凡先生體悟深知，凡說人生禍福惟天定者，必是凡夫俗子，若說禍福自己求者，乃是聖賢之言。

五、五命之學貴在力行

- (一) 命顯貴時，要以落魄看待自己，逢順利境遇也要當作拂逆一樣謹慎。碰到富足也要如貧苦時，節儉自持。
- (二) 得到別人稱讚，不可得意忘

形，更應小心恐懼戒慎。家世望重，不可自鳴得意，應作卑下想。學問頗優，更應禮賢下士，不恥下問，如此虛心與克己，則德必日進，福必日厚。

- (三) 從遠處看，發揚祖宗之德望。就進處想，消除父母之罪衍。往上想，報國家栽培之恩。往下想，造家庭之福。對外想，濟他人眉急。對內想，防己之不正。

- (四) 務必要日日反省，時時改過；不進步就是退步，天下聰明人所在多有，所以有道德不修，事業不發達者，都是因循苟且，貪圖安逸而耽誤一生。

了凡先生說：雲谷禪師所援的立命之說，確實是至理名言，應該要勉力恭行，不可荒廢時日，枉度一生。

叁、改過方法

第一要素是「羞恥心」，第二要素是「畏懼心」，第三要素是要有「勇猛心」。人若是具備上述三種心，知過能改，其過就像春冰遇上日光，何患不消融呢！

改過有三種方法：一是事上改，

二是理上改，三是心上改。以「心上改」最徹底，如斬毒樹，直斷其根，就不必枝枝去剪，葉葉去摘。

肆、積善之要

一積善之家慶有餘，二惻隱之心人皆有，三救人活命功德大，四積德為善鬼神敬，五平冤昭雪含天心，六修建寺院救死囚。上述是一心向善的實例，以下是探討的幾個項目：

（一）真善與假善，（二）端善與曲善，（三）陽善與陰德，（四）是善與非善，（五）偏善與正善，（六）半善與滿善，（七）大善與小善，（八）難善與易善。其中精要分別，都要善思之。有關隨緣濟眾，種類繁多，約有十種：（1）與人為善，（2）愛敬存心，（3）成人之美，

（4）勸人為善，（5）救人危急，（6）興建大利，（7）捨財作福，（8）護持正法，（9）敬重尊長，（10）愛惜物命。

伍、謙德之效

了凡先生最後以謙德之效為勉勵，說明「滿招損，謙受益」的道理。《易經·謙卦》說：「天道要使驕傲自滿者受到虧損，謙虛者得益處。地道要改變驕傲自滿者的滿足，以滋潤謙虛者。鬼神要使驕傲自滿者受害，謙虛者受福。人道則是厭惡驕傲自滿者，而喜歡謙虛的人。」所以謙卦六爻皆吉，沒有凶。人能謙虛為懷，行善惟恐不足，才能使立命收到宏大效果，而達成改造命運的目的。

Passion and Mission (IV)

熱情與使命（四）

鳩摩羅師利博士專訪／鄭振煌譯

The moral of the story is that if an elephant can be so noble and filial, surely human beings can be expected to be far better. Through the medium of a story that is pregnant with evocative prose aimed at stirring the emotions coupled with graphic illustrations, children learn the moral lessons and are able to retain them easily. Morals and ethics are not to be taught like other subjects. They are to be caught and internalized in the child. That is to say, we should not endeavour to instruct children to do this and that and not to do this and that and the other just as we state rules and regulations. The mind does not work that way. The mind responds more positively to emotions, experiential learning and teaching by example than to instruction and memorization of lessons or religious teachings.

這個故事告訴我們：如果連大象都可以如此高貴和孝順，人類應該可以做得更好才對。流暢的散文，配合

圖畫說明，可以讓小孩子學習倫理課程，而且容易記住。道德倫理的教學方式，不能像其他科目。它們必須讓小孩子吸收和內化。換言之，我們不可以像制定規矩一般，教導小孩子可以做這個那個，不可以做這個那個。心不是如此運作的。對於情緒、用實例呈現的經驗式教學，比起對於教條、死背課程或宗教理論，心的反應比較正面。

This brings us to the very important subject of the failure of the systems of education we have today. It is truly unfortunate that we fail to appreciate that Sakyamuni Buddha is the greatest teacher ever known. His way of teaching is so wonderfully holistic. It is imperative that we seize the opportunity to follow Sakyamuni Buddha as a role model teacher and use his pedagogy, that is, his teaching methods and techniques. Here again, I thought that merely talking about theories and concepts about Sakyamuni

Buddha's superb teaching methods and techniques would not address the failure of education systems. I strongly feel it would be far more effective if I were to produce educational tools, especially text books to draw attention to this area of neglect in Dhammaduta activities. My Alphabet Book is a classic example of this mission.

這就把我們帶到今日非常失敗的教育課題。真是非常不幸，我們忘了釋迦牟尼佛是歷史上最偉大的老師。他的教學方式，是如此的無懈可擊。我們必須把握機會，好好追隨釋迦牟尼

佛這位模範老師，並且使用他的教學法。這裡我要再次強調，光是討論釋迦牟尼佛超級教學法的理論和觀念，並不能解決教育失敗的問題。我強烈覺得如果我能夠製作教學工具（尤其是課本），將可產生非常有效的結果，這正是弘法活動所忽略的部份。拙作《字母書》便是為此目的而寫。

Conventionally, for several centuries we have been taught the alphabet A by associating it with apple, B with boy, C with cat and so through what is



2010年7月13日博士於台南大覺同心會演講

termed in learning psychology as the method of cognition. That is, the child learns A through cognition of an apple. Furthermore, this method relies heavily on memorisation. But the Buddha taught in a much more powerful method through what he termed as pariyatti, patipati and pativeda. In modern parlance, these three levels of learning are referred to as cognitive, affective and psycho-motor learning. So instead of teaching A is for apple we teach A is for altar. Through this method of holistic education, a teacher is able to run the lesson A is for altar for hours and hours, throughout the year. This method of teaching is certainly far more versatile and powerful for it incorporates all three levels of learning. We can introduce simulation by organizing the children to have a puja in the class. Each student could bring an item for the puja, they can recite wonderful gathas. As they recite the gathas and perform the puja, they learn fundamental realities of life based on Sakyamuni Buddha's Dhamma. For example, they learn the importance of developing virtues by learning that a flower which has got scent is the one that is able to attract insects and get pollinated

and become a delicious fruit. In contrast, even however bright and beautiful a flower is, but without any scent, it will not attract the bees and butterflies and get pollinated and become a delicious fruit. The children are taught that like the sweet scented flower if they have virtue, if they have goodness or kindness, they too can attract a lot of friends and everyone would love them. On the other hand, even if they were beautiful and rich, but do not have good qualities, nobody would want to be their friend.

傳統上，許多世紀以來，學習英文字母的方法，都是根據學習心理學的認知法，把字母A聯想成apple(蘋果)，把B聯想成boy(男孩)，把C聯想成cat(貓)。換言之，小孩子透過認識apple(蘋果)來學習A，這種方法非常倚賴記憶。但佛陀的教學法有效多了，他稱之為pariyatti, patipati 和 pativeda。用現代語言來說，這三種層次的學習，稱之為知性、感性、心理動機學習法。我們不以apple(蘋果)來教A，改以altar(佛龕)來教。透過這種整體性教育的方法，老師可以全年不斷的用altar(佛龕)來教小孩子認識A。這種教學法比起傳統要容易而有效多了，因為它包含三個層次的學



博士於維曼學會接受採訪

習。我們可以安排小孩子在課堂上學習拜佛，每一個學生要帶來一件東西供佛，然後唸誦莊嚴的經文。當他們誦經拜佛時，他們就學到了佛法的基本生活方式。譬如，他們學到有香氣的花會吸引昆蟲，會變成花粉，會結成可口的果實，因而學到品德的重要性。反之，不論一朵花再漂亮美麗，如果沒有香氣，決不會吸引蜜蜂和蝴蝶，決不會變成花粉，決不會結成可口的果實。小孩子從中學到如果他們有德行，如果他們有慈心，就像香氣

馥郁的花朵一般，也能夠吸引許多朋友，受到每一個人的喜歡。另一方面，即使他們美麗富有，如果沒有好品質，也沒有人願意當他們的朋友。

In addition, through the role play and simulation of a puja the teacher provides interactive learning. Unlike the conventional method, the teacher is not teaching, but only facilitating the child's learning. The teacher is encouraging the children to communicate. And as the

children ask questions and interact, they learn a lot more. This method of teaching also has the advantage of enabling the teacher to transport the lesson from classroom to home. The children would return the next day and proudly report to the teacher all the good things they did at home based on the lesson they learnt in the classroom. In this way, the child develops a pride and joy in doing good and avoiding wrong thoughts, speech and actions.

此外，透過禮佛的角色扮演和操作，老師可以提供互動的學習。不像傳統的方式，這時候老師不是在教，而是在增強小孩子的學習效果。老師鼓勵小孩子溝通。當小孩子提出問題和互動時，他們學到了很多。這種教學方法還有一個好處：讓老師把課程從教室搬到家裡。第二天回到學校，小孩子會驕傲地向老師報告，他們把他們從教室學到的一切東西，如何在家裡做出來。如此，小孩子會養成行善的榮譽感和喜悅，而不造作錯誤的身語意業。

I am delighted to state that many parents and teachers have confirmed that this method of teaching is far superior to

threatening a child with punishment for misbehaviour. Instead, children become inspired to behave correctly. They are happy to do good deeds and they find learning to be fun. In short, not only do they learn, they become what they learn. They become beautiful human beings. I earnestly hope that parents, teachers and leaders from all sections of society would appreciate the Buddha's Teaching method and techniques and inculcate the practice and practical application of the Noble Teachings of Sakyamuni Buddha into the system of education that will ensure happier and more meaningful lives for our future generation and those who are yet to come.(The end)

我很高興的說，許多家長和老師都證實：這種教學方式遠比威脅小孩子犯錯就要受處罰好多了。反之，小孩子會被激發出端正的行為。他們會樂於行善，也會發現學習的樂趣。簡言之，他們不僅學習，也解行一致。他們變成美麗的人。我真誠希望父母、家長和社會各階層領袖能欣賞佛陀的教學方法，並教導小孩子把佛法落實在教育體系中，讓未來世世代代都能過著更快樂更有意義的生活。
(全文完)

花
帯

曙光焰火的體驗與感想

圓光

繼千禧年曙光之後，新中華成立100年元旦曙光也備受國人之重視。為迎接這歷史性的日子，在較深具代表文化、政治、經濟、遊樂、休閒…之各個景點、建築物、河川地、水上…等地點，有些是單獨式的，有的以多點式據點，舉辦慶祝跨年倒數之慶祝活動，同時有各種形式的「焰火秀」，也稱煙火秀，有些還穿插著音樂、歌唱、舞蹈…等餘興節目，或結伴「觀日出」或參加「元旦升旗典禮」而形成多元化之活動景觀，共襄盛舉。

有的在高山，也有些是在平地或小島，有的是乘船出海在海上，聚眾「觀日出」而盡情歡樂，有人許下願望，對今年時運的期許。有願求自己騰達，有的是希望家庭或事業能更好；又有些是祈願國家風調雨順、國泰民安，同時也祈願世界和平；我們學佛者也追加祈願學佛修持能速得成就、弘法利生亦能隨心滿願與成就，進而普願往生諸佛淨土，同證菩提、共成佛道。

今年元旦氣溫，受到冷氣團影響使氣候寒冷，全省各地普遍是攝氏5~15度的低溫；而在高山上氣溫更低，有的已低到零下的溫度。國人為了迎接新年，欣喜若狂地熱情到忘了冷。冒著嚴寒依各人的興趣，結伴參加跨年活動並觀賞「放焰火」，或前往「觀日出」，或參加清晨5時~7時30分之間在總統府或各地行政中心所舉辦的元旦升旗典禮，各種活動都有廣大民眾冒著嚴寒，熱情參與。

台北101大樓、大佳河濱公園，或在水上，或於全省各地露天大型遊樂場所、熱門燃放焰火地點都湧入大量的人潮，觀賞「放焰火」。每個地方各有獨家特色，焰火方式五花八門，變化精彩多端的煙花美艷，博得廣大民眾的歡呼喝采，但也有人因角度不佳怪罪煙霧太多而看不到美景。

「觀日出」的地點與情景，分佈廣泛，日出的時間不盡相同。熱門觀日出的地點湧入大量的追日人潮，大夥徹夜未眠地等待黎明晨曦第一道曙光。有些地方民眾如願以償，興高采

烈；但有些地方天公不作美，籠罩厚厚的雲層，太陽光還是不露臉，遊客難掩失望，但還是開心的互道新年快樂。

這些爭先「觀日出」與觀賞「放焰火」、參加「升旗典禮」的種種景象，猶如人生的點點滴滴。各種活動好比人們追求光明美好和短暫時髦的一時衝動，所作各式各樣生活形態。當事過境遷鬆懈時宜自省再奮起，努力於為人處事及各個行業崗位上精進不懈，學佛修持、弘法利生諒應亦復如是。

能從去年跨越到今年的人，是何等有福報啊！應抱持著感恩的心，不論貧富貴賤，人際之間宜以和睦圓

融，相互關愛、彼此照護，以淨化的心來迎接新年。

各地陽光偏照無別，然而人們迎接元旦之第一道曙光，有的人如願以償，也有因曙光被雲層遮蔽，未能得見。宛如眾生往昔所造三業，本心累積覆蓋污染諸障，原本清淨的心，如同被雲霧封閉一般。

俗語說：一年之計在於春，一日之計在於晨。跨入新的一年，期望將傷悲、污染、窮困的心「遠離」，每天能轉心念，祛除貪瞋癡慢疑五毒。將貪念轉為「佈施心」，將瞋念轉為「歡喜心」，將愚癡心轉為「智慧心」，將高慢心轉為「謙卑心」，將猜疑心轉為「互信心」。



若能以迎接元旦第一道曙光的心情來迎接每天的朝陽，天天清新、朝氣蓬勃，每天以元旦的光明面心情，歡喜、清爽、健康過生活。不貪愛豔麗焰火般過眼即逝的夢幻人生，不讓智慧被無明遮掩，不讓煩惱封閉自己，斷滅妄心惡念而不作惡造業；也希望人們承先啟後，發心將親情轉化為大愛、法愛，讓身心靈再昇華，與佛菩薩的慈心悲願相應契合；記取彼此優點、啟發最初菩薩的「十信」，入佛教海，修無量法門，以信為先。

「十信」者：

- 一、信心：心與理契合，確切不移，斷滅一切妄想。
- 二、念心：雖於無數劫中，捨身受身，此現前一念決定不忘。
- 三、精進心：不雜（精）、不退（進），勇猛精進，趣入真如清淨。
- 四、慧心：心性純正，篤行勤奮，智慧自生。
- 五、定心：百雜虛妄粉碎，心體湛然。
- 六、不退心：正定明心、祛除虛妄、心體湛然、啟發清明之心智，進修不懈，永不退志，深入自性。
- 七、護法心：進趣功純，保持不



失，與十方如來身語意三昧耶（諸佛之內德外相平等本誓）氣分相接。

- 八、迴向心：以保持修道力故，與佛光相交格，心佛相應。
- 九、戒心：安住淨戒，心光常凝。
- 十、願心：普發菩提心，隨時隨境善導度化十方法界眾生，悉能隨心滿願與成就。

於修習如上「十信」之行持時，並力行八條聖者的道法，即正見、正思惟、正語、正業、正命、正精進、正念、正定等「八正道」，相互鼓勵正精進，無時無刻斷惡持戒、奉行諸善；人際間和諧圓融、相互關愛照護，在艱困中活出尊嚴的和樂、自在人生，篤行精進實踐福慧雙修、悲智交運；以「四法印」，即小乘之諸行



無常、諸法無我、涅槃寂靜等三法印，加上大乘的諸法實相印，以及「四德」，即大乘大般若涅槃具有的四種德——「常、樂、我、淨」。

「四德」之簡要釋義，以涅槃之體而言，凡恆常不變、沒有生滅者，謂之「常」；凡永遠寂滅、安閒、受用、無絲毫煩惱者，謂之「樂」；凡得大自在、無絲毫束縛者，謂之「我」；凡解脫一切垢染，非常清淨者，謂之「淨」。

唯願大眾能體察人類對地球環保之危害日深，感念國土危脆，常有地水火風失調而產生聖嬰現象、颶風、暴雨、酷寒、暴雪、山崩、土石流、氣候暖化、冰山融化崩解、火山爆發、強烈地震…等現象頻繁；加之人性劣化、道德淪喪、人心浮躁、社會

失序、動亂抗爭、國際戰端…等亦層出不窮。這些衍生的天災地變人禍等災劫，雖然天災地變不是人類能掌控，但有些是人禍造成，因此得從淨化人心、改善社會風氣開始，使人們能愛人、愛物、愛地球。若要影響他人應先自我管理，改變自己棄惡從善，自我充盈，以身作則，自親而疏，由內而外，身教、言教與文教多管齊下，共為人類福祉奉獻心力，同赴事功；能普為發心曉以「十信」、「八正道」、「四法印」及「四德」等為修持之基、願行之舵，誓願普發菩提心，常行慈悲喜捨、福慧雙修，悲智交運，普願同證菩提，共成佛道。

喪親兒童之悲傷調適—— 在樹的源頭澆水

紀潔芳

吳鳳技術學院教授，
教育部生命教育學習網共同主持人

一、在生死教育中兒童生死教育應
列為最優先，其理由為：

(一) 兒童包括小學生及學齡前的
孩子。由於兒童年紀較小，
對死亡的認知不足，據皮亞
傑(Piaget)理論，2～7歲的
孩子屬前運期的思考，如魔
術般思考、自我中心，可溯
性及因果關係等，故當死亡
事件發生時，往往會因為下
列想法造成再度傷害：

1. 認為死亡是醫療失敗的結果
2. 認為死亡是血腥、暴力與痛苦
3. 認為親人死亡是自己詛咒而造成，自責甚深，充滿不安與內疚
4. 認為親人死亡是自己做錯事或不乖的懲罰
5. 認為死者會再回來

(二) 由於兒童心智尚未成熟，遇

到親人死亡，往往不知如何
抒發心中的哀傷及思念，也
不知如何調適自己的情緒，
易造成創傷。

(三) 成人常認為兒童不懂事、不
會有哀傷，又兒童的哀傷不
易被查覺，故兒童的哀傷往
往被忽略。

(四) 在死亡事件中，成人自己也
常陷在哀傷中而無法自拔，
故無暇顧及兒童。尤有甚
者，成人常不自覺會將自己
的哀傷及憤怒發洩於兒童身
上。故兒童應列為實施生死
教育之優先對象。

二、兒童在喪親中，如缺乏適當的
輔導，可能會有下列的創傷：

如果兒童對死亡的無知、焦慮及
恐懼無法得到適當的引領及調適，心
靈失落的傷痛及情緒的長期壓抑，兒
童常會以異常的行為及特別的方式反
應出來，甚至在死亡事件過後之兩、
三年間呈現出來，例如：

(一) 注意力缺失，做事往往無法



集中精神。

(二) 學習能力降低。

(三) 情緒常失衡，易衝動或過動。

(四) 惡夢、尿床等。

(五) 有人際關係的問題，如隔絕自己、社交退縮等。

(六) 缺乏安全感，會擔心自己及活著親人的健康、安全及生活。

(七) 對外在刺激反應低。

(八) 對許多事情表示毫不在乎，並掩飾自己。

(九) 有被遺棄的感覺。

(十) 如有親人自殺，甚或有羞恥的感覺。

(十一) 在921地震中，部分兒童亦經歷了破壞期、躁鬱期及破壞期等三個時期。

註：兒童的失落，除死亡的失落外，另非死亡的失落如搬遷、父母的分居離婚、父母事業失敗、生病、失業、退休、遺失東西、寵物死亡等，亦應特別關懷。

三、如何告知兒童“死亡”

(一) 告知之誠語：不要說

1. ×××睡著了。

2. ×××沒有真正的死。

3. ×××只是去旅行。

4. 你長大後就會知道，現在不必問，也不要問。

5. 盡量不要說×××被上帝帶去或上天堂。

(二) 告知的原則

1. 配合兒童認知與情緒的發展，以兒童能接受的方法告知，且重視兒童的個別差異。

2. 要誠懇接納兒童的疑惑與質問。

3. 鼓勵兒童說出內心的感受和恐懼。

4. 要誠實回答兒童的問題。

5. 要坦誠表達自己的悲傷及對死者之思念。

6. 要衷心的告訴孩子他是被愛的、是被支持的。

7. 當要告知兒童“死亡”時，應思考及學習什麼是兒童需要知道的，想要知道的及用能瞭解的言語告知(Doka, 1996 a)。

8. 另告知的時間、地點、用辭及肢體語言如擁抱、握手等溫馨感覺的配合也很重要。

(三) 向兒童談死亡較適當的用辭

(Linda Goldman, 1998)

1. 死亡：死亡是指一個人的身體永遠停止工作。
2. 瀕死：蘿絲醫生告訴小洛莉『媽媽已經昏迷，就像是在一個蟲繭裏面，她不能再說話，不能再擁抱你，但是她還活著，而且她可以聽到說的每個字、每句話、每件事情，她甚至還可以聽音樂，很快在一、兩天內，發生蝴蝶身上的也會發生在你媽媽身上，她會像隻蝴蝶，破繭而出。』（這是象徵性文字語言的運用）。
3. 憂鬱：傷心與絕望的感覺維持一段很長的時間。
4. 內疚：感覺某一件事情的發生是因為自己做錯了某些事。
5. 悲傷：我們親近的人過世時，一種自然的情緒反應，我們可能感覺傷心、生氣、否認或是內疚。
6. 自殺的解說及輔導
 - (1) 所謂「自殺」是指一個人非常非常的傷心、非常非常的難過或者是非常非常的憂鬱，以至於他的

心智非常非常的混亂，讓他忘記了他可以尋求別人的幫忙，忘記了還有其他的解決方式，進而決定不想讓身體再繼續工作了，並且停止了身體的運作。

(Goldman, 1998)

(2) 定義自殺

那意味著「她決定使她的身體停止工作」，「媽咪一直有思考上的問題，她憂鬱與害怕的程度超過我們一般人憂鬱與害怕的正常程度。她有去看醫生，但是醫生並沒有讓她感覺好一些。她越是憂鬱、害怕，她的思考越是混亂。她無法掌控她的生活，她無法正常工作，她有時候會做一些奇怪的事，比如說對郵差大吼大叫，隔天她完全忘記自己曾經對郵差大叫的事。」

(3) 用適當言語告知有關事情發生的事實

「有一天，媽咪吃了一整罐的安眠藥。安眠藥讓媽咪的身體停止工作。我們不曉得是否她並不知道安眠藥一次

只能吃一、兩顆，或者是她真的想吃掉一整罐的安眠藥，因為她知道一整罐的安眠藥會讓她的身體停止工作並死亡。」

(4) 分享一些美好的回憶

當媽咪腦筋清楚的時候，她喜歡和你在一起。她唸故事給你聽，唱歌給你聽，喜歡用她的手抱著你。她總是說她是多麼的喜歡你，她很害怕讓你知道她不是一個很完美的媽媽。

(5) 破除自殺的迷思

「我們不曉得人們都因為什麼理由而自殺。有時候孩子可能擔心如果父親或母親決定結束他的生命，他們也可能會跟父母親一樣選擇自殺。自殺不會像感冒一樣具有傳染力。自殺也不會像藍眼睛一樣遺傳給下一代。媽咪的憂鬱以及不想生活下去的決定，並不是你引起的，而且你也無法讓它發生。」

(6) 示範情緒與想法

「有時候我希望媽咪知道

我們是多麼的想她，因為我們那麼的愛她。無法見到她，造成我們極大的傷心與痛苦，這令我感到非常生氣，因為我是多麼多麼的想念她。」

(7) 提供其他的選擇

「瑪麗，媽咪犯了一個非常大的錯誤。她以為結束她的生命能夠解決她的痛苦。沒有人能夠知道什麼是正確的解決方式，但是，我們繼續幫助她尋找。總是有其他的解決方法的。」

在解說及告知的過程中，應簡單、直接、柔和且不帶任何批評。

四、引領喪親兒童走出哀傷之輔導方式

(一) 懇談：適時、適地、溫馨，盡量讓孩子表達，而不只是被告知。甚至流淚、哭泣均是很好的方式，眼淚對哀傷的孩子是健康的經驗。

(二) 參加喪禮及葬禮（紀潔芳，民89）

據專家的經驗，參加葬禮對大多數的孩子有正面的意義及功效：

1. 孩子參加葬禮，看著親愛的

人緩緩入土或送入火化窯，是件難過痛苦的事，但這能幫助孩子接受死亡的事實，並將悲傷的情緒做第一階段的整頓。一般來說，從死亡發生到入葬，大家有得忙，此時有喪事的辦理可寄託。但葬禮後，回到家，好像突然空洞洞了，這才是思念及另一段觸景生情哀傷的開始。往往第一年是最難渡過的，每逢佳節或是生日等特別的日子，情景依舊而親人不在，將特別的難過。大人除了要調適自己外，也要特別關心孩子，最好的方式是和孩子共同分擔哀傷及思念。

2. 在葬禮中，通常生平報告及親朋好友的參加，會讓孩子以去世的親人為榮，會讓孩子知道大家是多麼敬愛他死去的親人，而且親友們互相扶持關愛，會疏導孩子緊繃的情緒。像王老師的喪禮中，他全班學生及畢業多年很有成就的學生都趕來參加，大家訴說著對老師的尊敬、感恩、感激、感念，王

老師的孩子已化悲傷為寬慰，爸爸生命雖短，但是是有意義的，是充實的，是活在學生心中的。

3. 唯在葬禮中宜有家人專責照顧小孩，自然觀察孩子的心情及反應，並做適當的輔導，這點是一般家庭最疏忽的。
4. 或許有些孩子對參加葬禮會害怕或排斥，如經疏導無效，可考慮尊重孩子的決定。

(三) 繪畫

(四) 寫作

(五) 戲劇

(六) 故事

(七) 角色扮演

(八) 圖片、照片（包括愉快及不愉快）

(九) 寵物死亡之機會教育

(十) 記憶本子，如：

1. 描述如何得知愛你的人已死亡的消息。
2. 描述愛你的人的葬禮。
3. 如果你可以再一次看到你所愛的人，你將會說什麼？
4. 如果你可以再一次看到你所愛的人，你希望他會說什麼？

5. 如果你會再一次改變一件事或做一件事，你會做什麼？
（助益於引發心中的內疚）

6. 自從你所愛的人死後，你煩惱的是什麼？

7. 什麼是你與所愛的人最有趣的記憶？

8. 你願意寫一封信給你所愛的人嗎？

五、防範未然：平日生死教育的實施，助益兒童建立較健康的生死觀念與態度。

有關教學方法、教學資源請參考研究者兒童生死教育教學之探討。

六、個案分析

(一) 面對孩子自己的死亡

1. 周大觀（我還有一隻腳）
2. 楨子（1千隻紙鶴）
3. 傑菲（你可以更靠近我）
4. 傑米（你可以更靠近我）
5. 小丁子（祝你生日快樂）

(二) 面對親人的死亡

1. 艾美麗（收藏天空的記憶）
2. 洛莉（你可以更靠我）
3. 亞由美（夏日的溫柔）
4. 布魯諾（爺爺有沒有穿西裝）

(三) 寵物的死亡

1. 我永遠愛你

2. Goodbye, Mitch

七、結語－在樹的源頭澆水

參考文獻

1. Linda Goldman，孩子也會哀傷－學習如何支持孩童渡過正常的哀傷過程協助校內兒童面對哀傷，民89，國立彰化師範大學台灣地區兒童生死教育研討會。

2. Linda Goldman，兒童複雜悲傷的融解過程：一個個案研究如何和孩子談自殺，民89，國立彰化師範大學台灣地區兒童生死教育研討會。

3. Linda Goldman，幫助孩子面對悲傷－一種以孩子為導向的追思模式，民89，國立彰化師範大學台灣地區兒童生死教育研討會。

4. 紀潔芳，兒童生死教育教學之探討－兼談教學資源之運用，民89，國立彰化師範大學台灣地區兒童生死教育研討會。

（本篇載自《孩子也會悲傷》，經作者同意轉載）

臨終關懷實務與助念要領

自度度人安詳往生之鑰——

第貳篇 掌握臨終往生關鍵

連亮森

助念既是要為亡者念佛，幫亡者提起正念，助他往生極樂世界，因此需掌握救度關鍵時機。

一、臨終助念三關鍵時機

(一) 臨終時期（尚未斷氣）：

臨終（尚未斷氣）時會經歷四大分離的痛苦，之後呼吸停止。

此時即可為臨終者助念，在其尚未面臨死亡恐怖境界前，是助念黃金時期，可讓其安詳往生極樂世界。但因醫生難以掌握斷氣時間，一般助念團在人力有限下，不知將要助念多久，不易安排時間助念，若家屬能自行助念，此時是最佳關鍵時間！

(二) 斷氣後8至12小時：

臨終者的心識，會繼續停留在肉體8至12小時。

亡者的耳識（聽覺）漸漸失去功能。任何音聲言語，亡者都可接受到。碰觸或是搬動他的身體，他會覺得十分

痛苦(猶如刀割)。

因此時亡者耳識尚有功用，雖身體無法動彈，但可聽聞佛音，是助念之黃金關鍵時期。大部分之助念團都在這時期助念，若找不到助念團，家屬應自行輪班助念！若家屬平日無念佛經驗，亦不知如何助念，可跟隨念佛機念佛。

(三) 中陰身49天

昏迷期過後，未轉生輪迴前(過渡階段)，七七四十九日間，亡者擁有精神體。

此時亡者企盼陽世家屬能為其救度，家屬可為其念佛、持咒、誦經、做佛事或任何慈善事業，將功德迴向亡者，助亡者超生或往生極樂世界。若能進一步依《西藏度亡經》之方法幫助亡者，則功效更佳（將在第五篇介紹）。

二、掌握臨終關鍵助念時機

臨終者尚未斷氣前，即應開始助念，可是再精明的醫生，也很難斷定一個人何時將斷氣。這時助念（志工）團因人力關係不易長時間陪伴助念，使得臨終徵兆之判定，及預先準備安詳助念環境益形重要。

（一）臨終者常見之心理困擾

臨終者常見之困擾，包含：

- 面對疾病的恐懼與焦慮；
- 恐懼生理上無法承受的痛苦與變化；
- 恐懼自己及家人在生活上無法獲得妥善的照顧；
- 擔心自己是他人的負擔；
- 失去自我照顧能力，自覺這一生已無用，自尊受損；
- 恐懼死亡的過程，及死後世界的未知；
- 對自己這一生無法肯定。

病人通常睡不好，情緒不好，易導致與家人關係緊繃，家屬（或志工）僅需扮演陪伴角色，在無互相感染之虞時，握著病人的手，給予精神支持，使其情緒有抒發機會。

家屬若能在此時對臨終者，肯定其一生的成就，例如事業成功、才華洋溢、教育子女有成等，並感謝他對家人的貢獻，可讓臨終者不會帶著遺

憾離開世間。

（二）病情告知的重要

當病情已無法救治，生命歸屬就成為重要課題！此時應協助臨終者到更好的去處，乃至獲得永恆的快樂（極樂世界）！

近代醫學認為：「誠實」是照顧癌症或臨終病人相當重要的原則。對癌症或臨終病人隱瞞病情，往往造成照顧過程的困擾，並使病人及家屬都很痛苦孤獨，既無法討論病情，也無法商討身後之事，更無法開口指導病人如何往生極樂世界。

隱瞞病情也使得病人沒有機會完成或表達自己的心願，心中的想法或期望也沒有機會交代。

醫學倫理與法律均認定醫師有告知病人病情的義務（醫療法第四十六條與五十八條），但因國人忌諱談論死亡，且病患家屬多怕病人受不了實情或喪失求生意志，而刻意隱瞞病情，致使醫護人員在告知病情時需要很大技巧，使病人及其家屬均能妥適調整心情。

告知病人病情之益處：

- 使病人早日進行生命回顧、評估生命價值；
- 對家人、親友之恩怨早日感謝或道歉；

- 早日交代遺言、後事等，使生死兩無憾。

病情告知的步驟：

- 了解被告知者背景；
- 評估自己是否為最佳之告知者？
- 是否與被告知者建立良好的關係？
- 選擇適當的時機與地點；
- 了解被告知者已找到生命的意義；
- 告知前是否已徵詢重要親屬之同意與意見？
- 遵守告知原則，態度要誠懇、委婉、鎮定；
- 提出解決問題之建議；
- 須關心及處理被告知者之情緒反應；
- 必須長期關心。

三、掌握瀕死症狀

為掌握臨終助念黃金時機，需瞭解病人之瀕死症狀，及早預作準備。可從醫學觀點與佛法觀點分別述說。

(一) 醫學觀點

- 睡眠的時間越來越長，且不易叫醒；
- 對於時間、地點和人物混淆不清；
- 大、小便失禁；

- 手腳冰冷，而且身體的靠床側膚色漸深；
- 呼吸時，喉嚨產生吵雜聲音；
- 疼痛或症狀的控制更困難，越來越沒有食慾；
- 呼吸不規則，可能呼吸暫停或張口呼吸；
- 躁動不安，拉扯床單，看到幻影或說奇怪的話。

(二) 佛法觀點

- 地大分解：身體會感到十分沉重，感到身如山壓；
- 水大分解：口鼻都感到很乾涸，有如波浪滔天；
- 火大分解：身體體溫下降，感到火燄衝天；
- 風大分解：氣息將斷，呼氣長，吸氣短，感到暴風狂嘯；
- 之後呼吸停止。

四、臨終時不急救與預立遺囑

當疾病已不可治癒，尤其是當病人之器官已衰竭，且死亡將在短期內發生者，就不在病人危急時做「心肺復甦術」(Cardiopulmonary Resuscitation；CPR)、插氣管內管、電擊等會增加其痛苦的措施。若急救有效，也只是延長短暫痛苦的生

命；若急救無效，這種因急救導致的痛苦將障礙臨終往生之契機，難以讓臨終者安住正定安詳往生。

「心肺復甦術」，涵蓋氣管內插管、體外心臟按壓、急救藥物注射、心臟電擊、心臟人工調頻、人工呼吸及其他救治行為。根據專業醫師的說法，體外按壓心臟若未按至肋骨斷裂的程度，是達不到急救效果的。因此常見病人經過心肺復甦術後肋骨斷裂、滿臉是血等恐怖情境，這種極大痛楚確實會障礙臨終者往生。

趙可式教授在《安寧伴行》一書中描述一個實際的案例：女兒不肯讓癌症轉移而疼痛不堪的母親轉入安寧病房，當肝腫瘤破裂、血壓急速下降，經過心肺復甦術急救後，女兒面對滿臉滿枕血跡，衣衫不整，前胸紫黑的母親遺體，驚嚇得跪倒在地，用頭撞床，哭喊：「媽！我對不起你！我對不起你！」

為確保臨終時不急救（Do Not Resuscitate；DNR），亦即臨終時不施行CPR，我們可在兩位見證人見證下，事先簽署「預立選擇安寧緩和醫療意願書」（可簡稱為DNR意願書），同時可將此意願註記在健保IC卡中。萬一有一天患嚴重傷病，經兩位專科醫師診斷認為不可治癒

時，病人可依簽署過的預立選擇安寧緩和醫療意願書，擁有臨終時不急救（DNR）的權利。

簽署DNR意願書，絕不代表簽署者有了傷病時不被救治。「安寧緩和醫療條例」中明文規定「由二位醫師診斷確為末期病人，病程進展至死亡已屬不可避免」，才可遵照病人意願不施行心肺復甦術。更何況意願書中清楚載明，簽署者「願意接受緩解性、支持性之醫療照護」，表示醫護人員會給予病人妥適的照護，以減輕其痛苦，絕不縮短生命，更不用安樂死，也就是說，DNR的精神在於不做無謂的「延命」急救。

在急救過程中，如果已被接上呼吸器，始終無法恢復呼吸時，已簽署意願書者得以撤除呼吸器；而未簽署者，則依法不能撤除，只好讓病人及家人繼續承受痛苦，直到心跳自然停止。

五、使用法寶加持

助念時常用之法寶如下：

（一）金剛沙（或稱「金剛明沙」）

亡者捨報後，將金剛沙灑在亡者額、喉、心三處，可消除亡者身、口、意業障，助其往生極樂世界。

平時、重病、臨終時佩戴於身，

能避一切災難，帶來吉祥，命終往生極樂。

本門圓覺宗之金剛沙係經智敏·慧華金剛上師不斷加持，功德殊勝不可思議，亡者僅灑上金剛沙即可顯現瑞相，例如四肢柔軟，已在許多亡者身上獲得印證。而金剛沙寶盒，刻有密咒，內裝佛陀初轉法輪之恆河沙。

(二) 陀羅尼經被（或稱「往生被」）

陀羅尼經被乃集諸密咒而成，具不可思議之大加持力。若有眾生於臨終覆蓋此被，隨同火葬或土葬，能令亡者消業滅罪，阻卻一切冤家魔障，令亡者正念安住，往生淨土，永脫六道輪迴。

其他法寶如佛陀舍利子、羅漢舍利子，或密咒（如六字大明咒）貼紙等均可助亡者往生。舍利子可置於亡者口中，密咒貼紙可置於亡者身上或貼於棺木上下四周。

六、六字大明咒的殊勝

唵嘛呢唄吽吽（om ma ne be me hom）

ムム、 〇 ヲ ー ー ヲ ー
〇 ヲ ー ヲ ヲ、

即觀世音菩薩心咒，是觀世音菩薩悲心、願力與修持的結晶。

心誠持誦六字大明咒（或稱六字

真言），可與觀世音菩薩相感應，消除疾病、障礙、災難，以及種種惡業，事事如意。

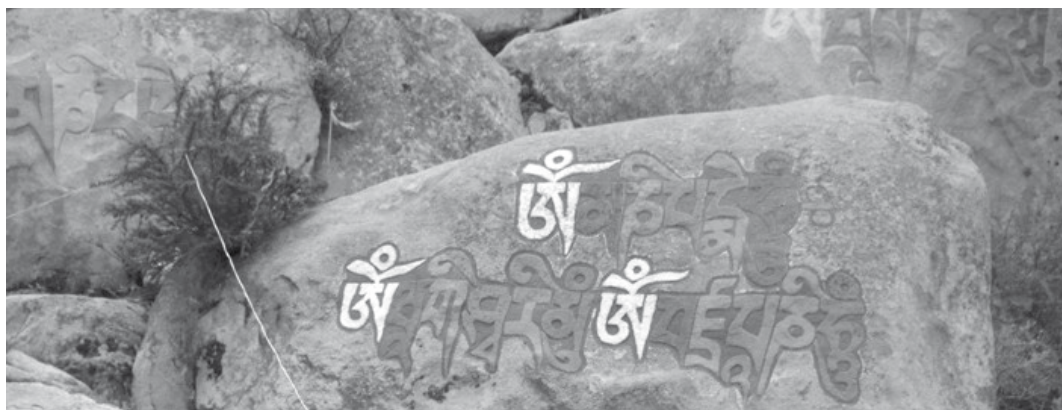
經典上說：若人念誦六字大明咒，此人日日圓滿一切善行，並且連誦念之善男信女腹中八萬四千蟲，皆當得菩薩位！從自身起祖宗七代將來必可成就。有病者持之，則病可根本除癒！無病者持之，則病不生，更生智慧福德。

通常助念時仍以念誦四字「阿彌陀佛」為主，惟視情境可改念六字大明咒，例如念佛不整齊、不能齊心協力、亡者生前喜歡六字大明咒等。此咒功德威力極為殊勝，亦可泯除助念障礙。

持咒時應發大菩提心、大悲心，不只度眼前之亡者，應發願將持咒功德普皆迴向法界一切有情離苦得樂、圓證菩提！

六字大明咒是有助免墮六道輪迴的六大音節，「唵」助免墮天道，「嘛」助免墮阿修羅道，「呢」助免墮人道，「唄」助免墮畜生道，「吽」助免墮餓鬼道，「吽」助免墮地獄道。

因此家屬若能為亡者勤誦六字大明咒，可為亡者封閉投生六道之門，往生極樂世界。尤其是當亡者處於中



陰時期，能幫亡者消除恐怖境界。家屬宜於四十九天中，日夜不斷持誦，能念滿十萬遍尤佳，且多多益善，亡者均能得到此持咒功德。

七、如何為臨終者一念往生助念

以完美情境而言，吾人應在平常養成念佛習慣，於行住坐臥不間一時，時時念佛，念佛念至「持而不持、不持而持」乃至一心不亂的境界，此時內心清淨，若為人助念易幫臨終者往生；若自己臨終，亦能依平日一心不亂念佛功夫，幫自己往生，若於此時再有人助念、提醒（發願往生極樂世界），則更有把握往生極樂世界。

因一般人平日不肯念佛，或念佛未至一心不亂，則下述助念措施至為重要：

- (一) 準備安寧環境：如助念室，不吵雜，不談論世事，除念佛聲外，無其他聲音；張貼佛像，或攜帶A 4大小之西方三聖佛

像（能護貝更佳），以利臨終者觀像念佛。

- (二) 為臨終者導示：感謝病人一生為家人的奉獻，並且簡要提示佛法，如阿彌陀佛和極樂淨土的種種殊勝功德，令他生起信心，願求往生淨土，並請病人放下對世間的執著，念佛不要停止。導示內容必須簡短，此時不宜長篇大論開示佛法，因臨終者難以靜心聽講。重點仍是多念佛號，助他提起正念，佛號即具不可思議功德。
- (三) 使用法寶加持：使用金剛沙及往生被等，藉佛力加持，助其安住正定，易於往生。
- (四) 家屬輪班助念：為他助念，令他眼所見、耳所聞、心所想，無不是佛。掌握臨終最後一秒鐘之勝緣，助他臨終一念聞佛憶佛而決定往生。

一念蓮華親聞記

黃書瑋

近年來參與許多佛學的活動，逐漸瞭解到佛教告訴我們生老病死是自然的法則，一切眾生與佛皆無差別，有別的只是眾生思維不如理，造成所知障煩惱障，而改變了正常的生活。談到業障，也許有些人無法接受，但不論相信與否，它還是有存在的。

十多年前，中華佛教居士會副理事長智敏上師修持密法，並開創一念蓮華的理念，推廣臨終關懷，在各大醫院推動設立安寧病房，讓臨終者在念佛聲中安詳往生，如今已經蔚為風氣，深受各界重視。一念蓮華的理念是：「將生前的心靈革新擴展到臨終、捨報及下一生之生命全程關懷與靈性照顧。一念心清淨，關心社會，關愛他人，關懷生命，關照生死，讓生前、死後兩無憂悔，生者、亡者兩無遺憾。生命的終點，正是無限希望的起點。在病人臨終之際，讓他對生命重新生起希望，以無畏的態度，面對死亡，以愉悅的心情迎接來生，這便是『生命關懷』的積極意義！在病人臨終捨報之際，幫他念佛持咒，讓

他在捨報的最後一念，眼見佛像，耳聞佛號，從而心中憶想於佛，則此生才一結束，下一生於極樂淨土開始，繼續他更美好的生命旅程。將此觀念推廣普及，讓所有的人能發心幫助臨終捨報者，也讓所有人臨終捨報時，都能因此獲得自在解脫的生命，讓此土、他方，都成為蓮花淨土。」

初期我還不是很了解，以為只是在臨終者的病房中，讓家屬幫助念佛，若在病房中能助念八小時以上最好。其實最重要的是讓臨終者在臨終前，真正放下世間的執著，安心隨著耳邊的佛號聲，至誠懇切，提起正念，不起別念，安詳往生。

經過數年的體驗，不論是在美國佛教界的助念，或者是在台灣慧炬、淨廬、台中蓮社、居士會的念佛因緣，在在都是存積往生資糧的實際行動。

以下略述幾位與先父共創臺灣綠藻公司的長輩，因臨終助念往生淨土的實例，供同修增加信心。

數年前，三和化工董事長李連春

先生在關渡醫院住院時，書瑋曾經多次前往探視，並且告訴他要常常念佛以消障增慧。李老先生彌留之際，更在他的耳邊請他務必提起正念，萬緣放下，持念阿彌陀佛。雖然李老先生臨終時，未能事先知悉前往協助念佛，然而他老人家既有聽聞念佛的殊勝機遇，平日行善積德，家屬又大多有佛學概念，相信必然會往生佛國淨土。

其次是慶祥實業前董事長廖添財先生，平時樂善好施，廣結善緣，不只與先父交情匪淺互相支持，更在先父過世之後，對晚輩提攜備至，經常擔任壘球協會領隊，也對壘球選手照護有加。廖老先生晚年因足部中風行動不便，卻仍然親自參與各種會議。後來因肺癌而痛苦不堪，當時書瑋即致送他手環念珠，並告訴他，念佛法門不但可以消除病痛之苦，還可以幫助他往生極樂淨土。之後數次往見，詢以念佛了沒？其答案都是正面的，也因為他真能放下世緣，勤於念佛，不但沒有為病苦所折磨，反而比醫生預期的往生時間延長了一年多，才安詳捨報。

最近的例子是資生堂前董事長李阿青先生，數年前他因打網球時不慎中風，不良於行，復健中，書瑋也曾





經數次往見，並鼓勵他沒事要多多念佛。在李老先生往生前夕，書瑋為了先父獎學金基金會董事任期屆滿，需要重新改聘新任董事之際，前往拜訪其公子李國興先生，承國興兄好意告知李老先生已經意識昏迷多時了，正在加護病房中。書瑋即於該日下午攜帶一部念佛機，前往台大醫院探視昏迷中的李老先生，書瑋在其耳邊提醒放下塵緣，專心跟著念佛機的佛號一心念佛。李老先生奇蹟似的睜開了眼睛，點了點頭，就再沉睡下去，第二天下午就接到國興兄告知其尊翁已經安詳往生。

上述都是推動一念蓮華的實際體驗，這幾位長輩福德因緣具足，在其生命終點，都能適時接受阿彌陀佛聖號善念的啟發，體會生命的終點正是來生無限希望的起點，對生命重新燃起希望，以無畏的態度面對死亡，以愉悅的心情迎接來生，相信他們必然會獲得自在解脫的生命，不論在此土、他方，都會成為蓮花淨土。期盼同參道友堅定信心，再結更多的善緣，幫助有緣人到蓮邦廣植蓮華。

一印一福行

施宗銘

由中國佛教會主辦「為國祈福花車繞境行腳活動」，理事長決定參加時只剩下一星期的時間，居士會的團體會員埔里圓覺彌陀村立刻找木工師兄訂製一座寶篋印塔，加班趕製在4月7日晚上完成運抵台北，連夜理事長和居士會志工們將五座世界和平吉祥塔以中央及四方擺置木塔中，再將寶篋印陀羅尼經放入空隙固定，完成居士會的寶篋印經塔花車。隔天早上從高雄來北的志工以鮮花嚴飾，順利參加4月8日在中正紀念堂舉辦的浴佛節及花車活動。

我第一次參加行腳就感動不已，一步一步為這塊土地祈福，為住這土地上的眾生祈福，每一步伐都充滿著愛與歡喜，內心充實和感恩，雖然身辛苦但心不苦。

4月9日在明光法師的誦經加持後，從台北中國佛教會出發，展開了為期十天的祈福環島旅程。法師和僧眾在前領導，由悉達多太子花車帶領各單位的花車，浩浩蕩蕩開始行腳的活動。

第一站抵達台北市龍山寺廣場，居士會的花車吸引信眾聚集圍觀，為了讓大眾能更了解寶篋印塔，志工們一一解說，發出手中的文宣，希望能將寶篋印塔讓更多世人認識。不少信眾幫忙發文宣和結緣品，讓人倍感溫馨。

一位師兄走上前來，朝著寶篋印塔禮拜，隨即繞塔，其他信眾紛紛跟隨持咒繞塔，師兄約莫二十多歲，臉上有胎記，言談中得知，是龍山寺的長期志工，從小就在寺中長大，當祈福團隊要離開時，突然間師兄從口袋中拿出舍利子，並奉於寶塔中，替眾人祈願旅途一路平安順利。

行腳團隊途經新北市板橋區，至第一個休息站樹林區，跟在寶塔花車後方的師兄發現，車子輪胎洩氣，就在大家緊張的同時，車子居然停在輪胎行門前，休息完畢後便開車出發至桃園佛教蓮社。

行腳活動第二天，由桃園佛教蓮社門口出發。下午，車隊在新竹車站集合後便開始行腳。在新竹車站附

近，一位年輕的機車騎士，衝撞在寶塔車前方，當師兄要前去關心時，小夥子又騎車揚長而去，好險平安無事。結束了新竹行腳以後，團隊驅車前往苗栗明光法師所住持的崇佛寺。

活動第三天，於苗栗火車站集合後出發，行腳途經一寺廟的重建處，法師還特別為這片土地誦經加持。午膳後，車至豐原慈龍寺，途中更出現車子過熱的現象，還好危機一一化解。抵達台中時，慈明中學管樂隊熱烈迎接行腳車隊，陣容非常龐大，全體行腳的人數結集約百餘人。結束台

中行腳以後，車隊出發至彰化靈山寺。

第四天，由彰化靈山寺出發，寺方也替行腳團隊舉辦祈福法會，中國佛教會理事長圓宗法師也參與此次法會。在彰化行腳時，更有從埔里來的信眾陪同，而阿寶師兄一如往常的吹著法螺，有位婦人隨著法螺的聲音走到了阿寶師兄面前，向師兄磕頭並欲供養師兄，婦人說這是她第一次聽到法螺的聲音，聲音令她感動萬分，留下淚來。下午來到雲林，發生第二次的輪胎洩氣事件，行腳信眾仍是不慌



不忙的走著，當車隊停下來時對面馬路就有一間修車廠，結束驚險的一刻。

第五天，由嘉義佛教會出發，途經千光禪寺，休息片刻後便出發至台南正覺寺。僧俗四眾排隊供養浴佛，繞塔的人群也越來越多，場面壯觀吉祥，浴佛和繞塔結束以後，趕往高雄元亨寺，時間已是晚上九點鐘。

第六天，在元亨寺用完早齋後出發，踏出門口便看到信眾盤坐，準備同誦寶篋印陀羅尼經，持誦完畢後，行腳到半山腰時，明光法師停下腳

步，眼前出現一匹馬，法師走過去持誦大悲咒，馬兒也起身一動也不動聆聽。就在法師離開的時候，馬兒不斷向法師點頭，就像在答謝並敬畏法師似的。

接著行腳團隊前往高雄國立工藝科學博物館，展示唐代皇朝祕寶法門寺的地宮文物，大家從門口一路誦經抵達博物館裡，向著古老的地宮文物致敬。

傍晚抵達屏東志成佛寺，道路兩旁都是墳墓，但卻站滿了師父和信徒。當行腳隊伍將悉達多太子像請入



7



8



9



10

1. 中正紀念堂
2. 中國佛教會
3. 台北 龍山寺
4. 桃園 佛教蓮社
5. 大眾歡喜浴佛
6. 新竹 永業精舍
7. 苗栗 崇佛寺
8. 豐原 慈龍寺
9. 霧峰 靈山寺
10. 彰化 靈山寺



11



12



13



14



15



16

寺中時，兩旁的師父、信徒虔誠地跪拜。晚上用膳的時候，魯凱族的居士載歌載舞歡迎我們，寺中常住見引法師也是魯凱族公主，說著她和原住民學佛的因緣，讓我們看到了不一樣的文化。

第七天，出發至市區和信眾會合，在屏東行腳時，其中一位師兄，看起來特別年輕，這位小師兄出自務農世家，是研發農業種植和各項發明技術的專家，為行腳團隊注入一股年

輕氣息。

這時，突然出現哈雷機車隊呼嘯而過，停在行腳團的前方，原來是來幫忙指揮交通秩序的居士，在哈雷騎士的幫助下，順利結束屏東市區的行程。接著馬不停蹄的前往台東，山區的道路崎嶇，四個小時後抵達台東海山寺。

第八天，由台東海山寺出發，台東信眾早已守候多時，等待著寶塔出現，繞塔祈福，並同誦六字大明咒，



- | | |
|----------------|------------|
| 11.嘉義 佛教會館 | 17.基隆 極樂寺 |
| 12.台南 正覺寺 | 18.花蓮 地藏禪寺 |
| 13.高雄 元亨寺 | 19.宜蘭 蘭陽別苑 |
| 14.台東 海山寺 | |
| 15.屏東 志成佛寺 | |
| 16.高雄國立工藝科學博物館 | |

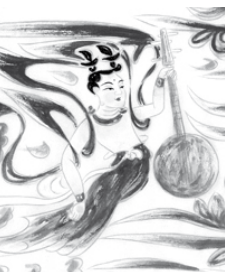
隨之慢慢移動至市區，又開車三個半小時，抵達花蓮地藏禪寺。

第九天，由花蓮地藏禪寺出發，天空飄著細雨，卻不減大眾的熱情。經過慈濟醫院和大學時，有不少信眾隨行祈福，更有慈濟師兄師姐遞上飲料消暑，並沿途加油打氣。在濃濃的祝福中，啟程前往宜蘭。走過九彎十八拐的蘇花公路，沿路懸崖峭壁、風景壯麗，平安抵達蘇澳後，由佛光山的師父帶著行腳團隊用餐和梳洗，進入祈福的最後一晚。

第十天，由宜蘭佛光山出發，在市區行腳，店家虔誠供養，警察指揮交通。而後，前往基隆佛光山極樂寺。

在基隆停留片刻後，台北信眾也紛紛趕來，從文化中心出發繞行基隆田寮河一圈。結束基隆市區行程後，再驅車前往台北中國佛教會，由明光法師作總迴向。

這次行腳的過程雖苦，卻充滿幸福和祝福，吉祥圓滿。



法音傳播

中華佛教居士會第十二屆第二次會員大會

中華佛教居士會於4月24日上午假蓮香齋素食餐廳舉行第十二屆第二次會員大會，共155人出席，由陳理事長聲漢擔任主席，報告一年來的工作概況，慈法禪寺住持淨耀法師、洪顧問玉綉亦蒞臨指導。

中國佛教會副秘書長暨中華慈航生命關懷協會理事長明空法師致辭：「居士會在國際、兩岸、國內等活動成績大家有目共睹，居士會對佛教界給予相當多的護持與貢獻，相當讚嘆！」

黃名譽理事長書瑋致辭：「從理事長的報告中，做了很多居士會對外界聯繫的活動，弘法利生也是不遺餘力，特別是鄭副理事長振煌在龍山寺板橋文化廣場舉辦的生死自在八堂課，場場叫座，這是一個很良好的互動。一方面讓大家了解前副理事長錢上師推動的一念蓮華、醫院設置安寧病房，與顯教所提倡的臨終關懷與往生助念是一樣的功德，一方面讓我們

護持出家眾將佛法帶到每一個角落。我們的使命，是藉由內部修習與外部聯繫，讓大家對居士會有更深入的了解。另外，寶篋印塔恭奉在斯里蘭卡佛牙寺，也是莫大殊榮。」

張名譽理事長定中致辭：「在這一年當中，感恩陳理事長與黃名譽理事長對外的交流，期望陳理事長繼續將居士會發揚光大，讓更多的年輕人加入居士會這個以在家居士為主的團體。」

樂顧問崇輝致辭：「聽取陳理事長的報告，感受到有為年輕的一代，未來前途無量光明。過去黃理事長書瑋與張理事長定中任職期間，因兩岸關係尚未完全開放，所以政治政策乃至宗教政策都未明朗化。而近年在兩岸與國際交流上，陳理事長努力將居士會發揚光大，令人讚嘆！更感覺到居士會未來前途美好。希望兩岸交流委員會、青年委員會多吸收青年知識份子，未來讓青年主導一切。」

日本靈友會駐台代表原田哲男致辭：「居士會與靈友會已有30年以上的關係，由於貴會在30年前不遺

餘力鼎力相助，讓靈友會的教務在台順利推廣。身為日本人，在此感謝台灣對日本311地震與海嘯災後重建的關懷，本人代表日本向各位致上十二萬分的謝意！」

秘書長王艾及各委員會工作報告之後，大會通過九十九年度決算、一百年度預算及工作計畫。

2011年「一念蓮華生命關懷」系列講座圓滿閉幕

由中華佛教居士會、智敏·慧華金剛上師教育基金會、諾那·華藏精舍、中華維鬘學會、台北市艋舺龍山寺等道場聯合主辦，假龍山寺板橋文化廣場舉行2011年「一念蓮華生命關懷」系列講座。

4月30日分「生死自在～六種中陰與生命超越」與「佛法臨終關懷實務～最後的摯愛與道別」兩大主題。

上午課程由中華佛教居士會副理事長及維鬘學會理事長，同時也是《西藏生死書》中文譯者的鄭振煌教授開講「臨終中陰：安詳善終」。一開始，鄭教授就提出一個問題：什麼是生命？《佛說處處經》云：「人命在呼吸之間耳。」一旦呼吸停止，便無生命跡象。生命終結後，該如何得樂離苦？佛陀曰：「唯我法中，有八

聖道，有四沙門名，是解脫道，是一切種智。」

鄭教授還以黃明志、龔柯允所做之歌曲—「WE ARE NOTHING」（中譯：四大皆空）做為警語，世俗的一切都是生不帶來、死不帶去，應放下「執著」求生淨土。

下午由諾那·華藏精舍助念團團長陳新嫻居士分享「佛法臨終關懷實務」。助念是終身學習與終究學習的人生課程。終身學習是要透過不斷的學習，因應生活所需以提昇自我之能力與生活品質，為『求生存的學習』；終究學習則是學習面對生命的自我覺醒而得到『了生脫死』。

講座將近尾聲時，突然地震，陳居士帶領學員同唱『六字大明咒』，消除恐懼妄想，順利圓滿講座。

5月22日上午，鄭振煌教授講解「法性中陰：冥界審判」，說明亡者神識離開肉體後的中陰身階段。審判源自內心，若能完全放下執著，一心念佛求生淨土，並融入由心輪、喉輪、頂輪化出且伴隨強烈光芒出現的寂忿百尊，即可往生佛國世界。

下午由新竹市殯葬管理所志工督導、元培科技大學生死學課程兼任講師謝雯嬋老師，以實務分享方式，暢

談如何透過助念與宗教儀式的力量，撫平家屬的喪親之痛。謝老師二次帶領學員冥想，讓能量充滿會場，感人至深。

6月12日上午由鄭教授開講「受生中陰：七世因緣」，鄭教授延續上一堂「法性中陰」所介紹之中陰景象說道：此時若秉持鄭板橋〈竹石詩〉

『咬定青山不放鬆，任爾東南西北風』的信心，保持正知、正念與覺知，不動妄念、愛憎之心，不被外在五蘊或生死過程種種幻相所迷惑、影響，便能脫離六道輪迴，安住自性本覺之中。講座結束，學員上臺獻花感謝鄭教授與陳聲漢理事長引導學員進入佛法的堂奧，場面溫馨，法喜充滿。

下午分別由南華大學生死學系教授兼佛教學院院長慧開法師演講「佛教生死觀與殯葬佛事儀軌」，中華佛教居士會副秘書長丁志勇居士演講「追思佛事」，帶領學員深入了解佛法禮儀。

慧開法師透過實例，說明臨終品質的重要性：「走的時候一定要有精神與體力，才能有力氣隨著佛菩薩而去。」

丁副秘書長強調追思佛事是為了緬懷往生的摯親，不論念佛、持咒、

禮佛、布施、吃素守戒、不殺生等都應由家屬親力親為、至誠懇切地實行。

天下無不散之宴席，在互道珍重再見聲中，多位學員不斷詢問下次開課日期，期待能再歡喜學習生與死，讓生命大圓滿大吉祥。

「佛光普照·萬家生佛」 浴佛祈福大會

為恭祝教主本師釋迦牟尼佛2555年誕辰，並慶祝中華民國建國百年，以及中國佛教會創會百年，由中國佛教會主辦、台北市佛教會承辦「佛光普照·萬家生佛」浴佛祈福大會，於2011年4月8日上午8:30假中正紀念堂藝文廣場隆重舉行，由中國佛教會理事長圓宗長老主法，總統馬英九先生也親臨會場，為台灣發展及世界和平祈福。

當天一早，由台北市佛教會理事長明光法師，帶領恭迎悉達多太子聖像的迎佛隊伍，從善導寺出發，浩浩蕩蕩前往中正紀念堂藝文廣場。當太子聖像抵達會場時，與會長老、法師及各界嘉賓，皆以最虔誠的身心，恭迎悉達多太子。

聖像安奉於主壇場中，百名諸山

長老、法師、居士大德登壇，率領與會大眾向佛陀聖像及國父遺像行三問訊禮，唱國歌及三寶歌，以感念佛恩、國恩、三寶恩。而後，中國佛教會理事長圓宗長老致開幕詞。

馬總統與政要首長也恭謹地以香湯灌沐如來太子聖像，祈求國運昌隆、世界和平、刀兵不起、永無災難。

下午，藝文表演及吉祥花燈車遶境。遶境隊伍從中正紀念堂「民主廣場」大門經信義路、光復南路、忠孝東路至「國父紀念館」，再經仁愛路、紹興北街「中國佛教會」返中正紀念堂。晚上還有精彩的表演，熱鬧而莊嚴。

中華佛教居士會理事長陳聲漢居士擔任大會副總幹事，與秘書長王艾負責貴賓接待，號召百名以上在家居士共襄盛舉，並有四個攤位大小的正方形場地擺設寶篋印塔，提供大眾供花繞塔，現場本會志工也與大眾廣結善緣，熱心發送佛書、法寶和寶篋印咒CD光碟片等。

接著從4月9日至18日一連十天展開「為國祈福環島行腳」，緇素四眾一步一履為台灣祈福。

大會更籲請民眾素食一天或一餐，以浴佛共修及齋戒的功德，迴向

土嚴生熟。

建國百年佛誕節暨母親節 慶祝大會

由行政院文化建設委員會指導，佛光山寺、國際佛光會中華總會主辦的「二〇一一建國百年國定佛誕節暨母親節慶祝大會」，於5月8日上午8：30假凱達格蘭大道南北廣場舉行。

本活動是佛光山第三年在凱達格蘭大道舉辦浴佛法會，主題是「千僧萬眾祝佛誕，一心十願報母恩，建國百年齊聲慶，國泰民安祈和平」。

大會開始由表演團體暖場，接著百位信眾手捧花、香、燈、塗、果、茶、食、寶、珠、衣等莊嚴獻供，鐘鼓齊鳴，恭迎太子聖像入壇場，接著千位僧眾魚貫入場，由佛光山開山星雲大師主法，帶領眾人齊誦《心經》、〈佛誕節祈願文〉、《佛寶讚》。

因有南部行程無法蒞臨現場的馬總統，除了請副總統蕭萬長代表出席外，也特別用電話連線的方式，向在場十萬名佛教信眾致意，並祝賀活動圓滿。蕭副總統致詞時，特別稱讚星雲大師所提倡的「三好五和」，即

「做好事、說好話、存好心」，及「自心和悅、人我和敬、家庭和順、社會和諧、世界和平」。

星雲大師開示：「佛並非神，神有喜、怒、哀、樂，會賞善罰惡；但佛是覺悟的聖者，就像眾生的慈母一樣，無我無私地指引眾生慈悲、智慧、忍耐、戒定慧之道，只要人們懂得向內心取用本具的如來寶藏，畢生即可以受用無窮。每逢佛誕節，佛教道場都會舉辦浴佛，其實，佛陀那需要人們的沐浴？真正的浴佛是藉著佛陀的聖德，祛除內心的貪瞋癡以清淨身心，讓人人沐浴在佛陀的慈光裡。」

各部會首長及貴賓也應邀致詞。

此外，大會特地邀請百名模範母親及百歲以上的母親一起歡慶，逾十萬民眾分別在百輛浴佛車前虔誠浴佛，向佛陀、母親傳達內心的感念，為國家、世界、全人類祈福。

中華佛教居士會理事長陳聲漢居士、黃名譽理事長書瑋博士和洪顧問玉琇居士以貴賓身分出席，副理事長陳金財居士也帶領本會20幾位會員參與盛會。

2011第一屆兩岸跨宗教與文化對話學術研討會

本會受邀參加於4月9日至10日假新北市新莊區元亨寺台北講堂，由台灣大學佛學研究中心及鼓岩世界教育基金會所共同主辦的「2011第一屆兩岸跨宗教與文化對話學術研討會」，由理事長陳聲漢及編輯委員會副主委李倫慧代表參加。

會議主旨為促進兩岸學術文化交流，展開具前瞻性的跨宗教與跨文化的思想對話，並融合儒、道、佛、梵、耶、回等傳統東、西方宗教人文思想的精華，共同締造出未來兩岸宗教文化思維的新方向。

本次會議邀請到大方廣慈善基金會董事上悟下吉法師蒞臨指導，研究此次主題成績斐然的台灣學者代表們，則兼負與中國社會科學院東方哲學研究室主任孫晶教授、中國首都師範大學宗教與文化研究所所長程恭讓教授對話與交流的使命；各學者就主題提出論文發表，並對如何建立儒、道、佛、耶的跨宗教與文化交流進行座談。

同時，期盼著這一些神秘的東西方跨宗教與跨文化的多重宗教與文化的元素，能夠為兩岸學術界加以融會和貫通，轉化提昇，進而更成為未來兩岸華人文化的新動能。

和南寺「印度金佛展」 及演講

和南寺台北鶴山分院從5月8日至22日舉辦「印度金佛展」，住持特電請本會陳理事長聲漢居士蒞臨參觀，本會文化藝術委員會主委吳文成老師藉此因緣，舉辦二場演講。

5月21日介紹「印度佛像的起源與發展」，吳老師從無佛像時期開始，介紹每一階段的精美雕刻，引導大眾欣賞造像之美。他特地攜來二尊古佛，更添莊嚴氣氛。

28開講「山東佛像之美」。吳老師以青州市博物館在龍興寺遺址北部，發掘出一處大型佛教造像的窖藏為題，詳細介紹佛像精美細緻之處，作為6月份山東文化之旅的前導。

圓覺彌陀村義診及 義剪圓滿成功

本會團體會員埔里圓覺彌陀村於5月1日上午，在陳文瑞居士領導下，圓滿舉辦「中西醫義診及義剪活動」，參與人數近百位。

義診團由康源社區醫療群、社團法人中華民國坤志慈善會、劉永豐醫師、徐獨立醫師、黃金鍾醫師、李文

堂醫師組成，包括有中西醫醫師、推拿師、針灸師、藥劑師、志工等46人。志工們前一晚即掛單於圓覺彌陀村，共修觀音燒施法，法喜充滿。義診除治療身病之外，也給與心靈的提升，所以在治療同時又播放《一切如來心祕密全身舍利寶篋印陀羅尼經》動畫片、「真心看生死·歡喜對來生---邁向永恆安樂光明之路」DVD，讓更多人了解「一念蓮華生命關懷」的重要性與實際執行的要點。

義剪團由台中市EYES美髮店老闆及彌陀村香積菩薩秀霞師姐令千金家敏共三人組成，手藝精湛。

千年慈悲首航— 佑我蒼生，護我台灣

台灣四面環海，多少先民不幸落難於黑水溝，荷蘭人與鄭成功來台之際，二次世界大戰期間，眾多眾生更罹難於台灣海峽及太平洋中。

中華國際慈航功德會為超渡海難眾生，從6月22日至24日，航行台灣海域一周，禮請諸山長老主法，活動包括：

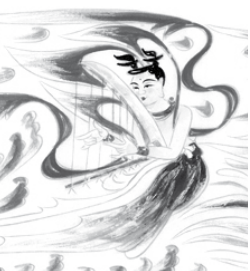
(一) 大齋天：供佛齋天，祈求諸天護佑，遠離災難。

- (二) 供養龍王寶瓶：祈求風調雨順，國富民強。
- (三) 點燈：萬燈接引，光明遍照，自利利他。
- (四) 啟建水陸大法會：消災超薦，渡拔亡靈。
- (五) 施放瑜伽焰口：普渡眾生。
- (六) 大毘盧遮那密壇：修光明真言大法，超拔亡靈。
- (七) 持續誦持大悲咒，化苦海為大悲甘露，並誦持往生咒，渡拔眾生往生極樂國土。

中華國際慈航功德會理事長嚴秀華居士，同時呼籲全國共同響應齋戒、禁屠、吃素三天，讓環保節能減碳救地球，化災難浩劫戾氣為祥和，以此功德護持地球遠離災難，共同用善念化解災難。

本會由陳理事長伉儷率領20餘位會員參加盛會。青年會主委陳蓮華與青年會會員擔任志工。





喜覺廣訊

鄭振煌居士弘法活動

2011佛學講座/禪修行程表

中華維鬘學會10648台北市新生南路三段2號14樓

Amala Association 14Fl., No.2, Xinsheng S. Road Sec.3, Taipei, Taiwan 10648

Tel: (02) 2369-3998 Fax: (02) 2369-3778

Email: secretary@aaa.org.tw chengchenhuang@gmail.com <http://www.aaa.org.tw>

台灣

一、定期課程

時 間		名 稱		地 點
週一	09:30-12:00	唯識學	《瑜伽師地論》	法光佛教文化研究所
週一	19:10-21:00	佛學英文	《大般涅槃經》 Mahaparinirvana Sutra	法鼓佛教學院 愛群教室
每月第 三週二	12:00-13:30	禪學	《六祖壇經》	公路局 人生哲學社
週三	10:00-12:00	唯識學	佛教精神分析 -- 《成唯識論》	市長官邸 藝文沙龍 大台北文化基金會
週四	19:30-21:30	原始佛法	《佛陀的啟示》	新店 瑞音佛堂
週二	08:30-21:30	大乘佛教	英文《六祖壇經》	高雄 淨覺僧伽大學

法光佛教文化研究所 台北市光復北路60巷20號四樓 電話 (02)2578-3623

法鼓佛教學院 愛群教室 台北市忠孝東路四段124之6號7樓B 電話 (02)2773-1264

公路局 人生哲學社 台北市忠孝西路70 號4樓 電話 (02)2311-3456 轉8322

新店瑞音佛堂 新北市新店區光明街112號5樓 電話 (02)2917-5152

市長官邸 藝文沙 台北市徐州路46號 電話 (02) 2396-8198 2358-3548

以下活動地點：

中華維覺學會

課 程		時 間(日/月)
法會共修	彌陀法門共修	單週二 19:00~21:00
	觀音法門共修	雙週二 19:00~21:00
	《慈悲三昧水懺》法會	05/07 09:00-17:00
	《殊勝孟蘭盆虔誠報親恩》法會	14/08 09:00-17:00
禪修	龍游功・禪修	每週三 07:30~09:30
	伸筋拔骨功・禪修	每週三 19:00~21:00
	山水禪・靜坐（三峽禪林）	每月第二週日 全日
	山水禪・靜坐（尖石禪林）	每月第四週日 全日
覺觀禪修	淨食・調身・靜坐・山水禪 （三峽禪林）	01/08 報到
		02-06/08 全日
聞思佛法	大方廣圓覺經	每週六 14:00~16:00
	佛學英文：西藏生死書Tibetan Book of Living and Dying	每週六 16:00~18:00
	楞嚴經	每周六 19:00~21:00
讀書會	以歷年輯錄之佛法講記	每月第一、三週星期五下午2:30~4:00
青年讀書會	《深夜加油站遇見蘇格拉底》	二個月一次
人文藝術	歌唱班	每週三 19:00~21:00
健康養生	密宗瑜伽	每週五、六 10:00~12:00
兒童班	中英文讀經	每週六 14:00~16:00
	書法	每週六 16:00~17:00

鄭振煌居士於中華維覺學會指導之課程如下：

週二共修課、週三禪修課、週六下午至晚上佛法課程

每月第二週、第四週 週日禪修課程 覺觀禪修（27-29/05；22-28/07）

二、專題演講

日期(日/月)	時間	課程	地點
16/10	09:00-17:00	圓覺經要義— 對修心養性的震撼	龍山寺板橋文化廣場 中華佛教居士會主辦
30/07	10:00-12:00	漢傳與藏傳佛教的生死觀	雲林林內白馬寺菩提講堂 / 教師大專學佛營
20/07	19:00~21:00	為憐暗路人，不惜自焚身	台北市立圖書館總館 泰山文化基金會主辦
07~10/07	全日	青年學佛體驗營：禪修經 行、生從何來、與愛情有 約、與事業有約、與快樂有 約、與生命有約、死往何 去、寶篋印經	埔里圓覺宗彌陀村 中華佛教居士會主辦 中華維覺學會、智敏慧華 上師教育基金會協辦
03/07	09:00~17:00	青少年3Q樂佛營	新北市石碇區華梵大學 華梵大學佛學系及 中華維覺學會主辦

龍山寺板橋文化廣場 新北市板橋區文化路二段242號7樓

台北市立圖書館總館 臺北市建國南路二段125號

華梵大學 新北市石碇區華梵路一號

馬來西亞

日期(日/月)	時間	課程	地點
02~04/12	09:00~17:00	佛學暨學佛基礎	吉隆坡樂學文創學苑
04~06/09	09:00~17:00	《六祖壇經》	巴生佛學會
27/08~03/09	06:00~22:00	大圓滿禪修	金馬崙三寶寺
26/08	20:00~22:00	心調得安樂	Seri Kembangan那爛陀佛學會
24/08	19:30~21:30		吉隆坡星洲日報禮堂
20~22/08	09:00~17:00	佛法概論	吉隆坡樂學文創學苑
17/08	20:00~22:00		大智圖書館
27/06~01/07	20:00~22:00	《西藏生死書》	新山柔佛佛學會
25/08	20:00~22:00	阿含中的生活佛法	吉隆坡法鼓山

新加坡

日期(日/月)	時間	課程	地點
08~10/09	20:00~22:00	《西藏生死書》	淨名佛學社

世界佛教文化遺產—石窟藝術欣賞

印度的佛教發源於公元前6至5世紀左右，釋尊成佛說法而開始。之後，佛教隨著傳法僧人向亞洲其它地區和世界傳播過程中與其它文化相融合，佛教藝術也隨之不斷演變，創造出更豐富輝煌的佛教藝術成就--石窟藝術，已成為人類文明的瑰寶，在世界的藝術史上具有崇高的地位。

課程內容：

堂次	課程主題	課程內容簡介
第1堂	石窟藝術課程介紹	漫談佛像藝術常識，課程內容介紹
第2堂	印度佛像的起源	從早期阿育王至貴霜時期，印度各地佛教藝術的欣賞
第3堂	印度佛像觀賞	從貴霜時期至笈多時期，印度各地佛教藝術的欣賞
第4堂	印度石窟藝術	阿姜塔石窟、愛羅拉石窟和桑奇佛塔藝術欣賞
第5堂	斯里蘭卡佛教古蹟	斯里蘭卡的世界文化遺產--佛教古蹟
第6堂	緬甸蒲甘古蹟	緬甸仰光、蒲甘佛寺寶塔古蹟等
第7堂	新疆石窟藝術欣賞	新疆龜茲克孜爾及柏孜克里克千佛洞石窟藝術欣賞
第8堂	敦煌石窟欣賞(上)	敦煌的歷史人文背景，北涼、北魏至北周藝術欣賞
第9堂	敦煌石窟欣賞(中)	隋、唐至宋、元石窟藝術的欣賞，歷代飛天的特徵
第10堂	敦煌石窟欣賞(下)	藏經洞的發現，精美佛畫及文物的介紹
第11堂	雲岡石窟賞析	雲岡石窟的歷史人文背景，北魏造像藝術的特徵賞析
第12堂	麥積山石窟賞析	麥積山石窟的歷史人文背景，歷代造像藝術賞析
第13堂	龍門石窟賞析	龍門石窟的背景，北魏、唐代造像藝術暨題記欣賞
第14堂	四川石窟賞析	大足石窟、安岳石窟、萬佛寺遺址等
第15堂	鞏縣、天龍山石窟	河南鞏縣、山西天龍山等石窟藝術欣賞
第16堂	山東佛像欣賞	山東石窟與寺院造像，青州龍興寺佛像介紹觀賞

主辦單位：佛光山人間大學 電話：27698933轉15、16

授課講師：吳文成 鹿野苑藝文學會講師

研習時間：2011年7月18日起，每星期一，晚上7點~9點

研習地點：台北市松隆路327號6樓

研習費用：1000元

教學目標：由佛像人文藝術之美，深入其佛法智慧義理。

佛像常識入門課程

您想要親近莊嚴慈祥的古佛菩薩像嗎？您想要欣賞優美的藝術文化嗎？您嚮往真、善、美的心靈意境嗎？只要您有心，來參與「佛像莊嚴之美」課程，將引領您進入佛教藝術文化的殿堂，共享人文之美的心靈饗宴。

我國的佛教藝術，蘊含豐富的宗教智慧和人文藝術內涵，已受到國內外人士的推崇和肯定。透過本課程的規劃設計，一方面認識佛像的藝術及歷史文化發展史，逐步帶領學員欣賞莊嚴的法相之美，另一方面深入其宗教智慧義理，讓佛教與藝術的心靈饗宴，散播在每位朋友的終身學習之中。

課程內容：

堂次	課程主題	課程內容簡介
第1堂	漫談佛教藝術	為什麼需要佛像？觀賞佛教藝術好處？瞻仰佛像的觀念？
第2堂	佛像誕生與欣賞	佛像的起源，亞洲各地佛陀像精華欣賞
第3堂	莊嚴的佛陀像	認識佛的32相80種好
第4堂	釋迦牟尼佛一生	佛陀生平故事及佛陀前世本生故事、因緣故事等藝術欣賞
第5堂	彌陀佛與藥師佛	阿彌陀佛與藥師佛及彌勒佛等
第6堂	慈祥的菩薩像(上)	認識文殊、普賢；觀音、勢至；彌勒、地藏王菩薩等
第7堂	慈祥的菩薩像(下)	認識文殊、普賢；觀音、勢至；彌勒、地藏王菩薩等
第8堂	觀世音菩薩像(上)	西方淨土、普門品、華嚴經和密教等觀世音菩薩
第9堂	觀世音菩薩像(下)	千手千眼觀音、準提觀音、魚藍觀音和三十三觀音等
第10堂	羅漢、聖弟子像	歷代羅漢、聖弟子像等藝術欣賞
第11堂	護法、飛天像	天王、力士、飛天及供養人像等欣賞
第12堂	漢、藏佛像欣賞(上)	中國和西藏各種佛、菩薩、護法等造像比較欣賞
第13堂	佛像常見問題	佛教造像歷史悠久、深入民間，產生許多常見問題？

主辦單位：龍山寺板橋文化廣場

授課教師：吳文成 鹿野苑藝文學會講師

授課時間：2011年10月4日，每星期二晚上7點~9點。

授課地點：龍山寺板橋文化廣場(板橋市文化路2段242號6樓，捷運江子翠站旁)

上課費用：公益課程免費(保證金 1,000元)

報名電話：板橋文化廣場 (02- 82520103)

報名日期：100年9月11日(日)起至9月17日(六)。

「圓覺經要義對修心養性的震撼」講座

十二位圓覺菩薩，悲憫末世沉淪苦海的眾生，
祈請釋尊開演一道明心見性、直了成佛的捷徑…

【主辦單位】財團法人台北市艋舺龍山寺／中華維覺學會／中華佛教居士會／財團法人圓覺宗智敏慧華金剛上師教育基金會／諾那·華藏精舍

【時間】2011年10月16日(日)，09:00-16:30

【地點】龍山寺板橋文化廣場／大會堂(台北縣板橋市文化路二段242號7樓，江子翠捷運站3號出口，左轉直走350公尺。)

【報名方式】完全免費，即日起額滿為止，敬請填妥完全下方之報名表並回傳。

【洽詢電話】02-2362-0223 / 中華佛教居士會

【講座內容】

時間	100年10月16日 09:00-16:30
講題	「圓覺經要義對修心養性的震撼」
簡介 內容	眾生要永斷無明，才能成佛，而這無明，原是幻化，要將這無明幻心滅盡，便能證到本來不動的佛心、圓覺心。——智敏慧華金剛上師 圓覺經是了義經，講的是一乘圓教，沒有所謂大乘、小乘之分，只有「見性成佛」，而是無所偏的圓教。這是可以徹底解決人生痛苦煩惱的經典，也是指引如何修行成佛的經典。其中如何認識真如？眾生為何輪迴？如何破凡夫及行者之四相？懺悔與戒定慧三學如何圓滿？ 您是否想看箇究竟，卻又不得其門而入呢？10/16(日)誠摯邀請各位仁者、大德們莊嚴講座，回到佛陀說法時的勝境，感受佛陀威神大光明的灌頂，讓大家心開意解、身心清淨、大覺法喜！
講師	鄭振煌教授／中華佛教居士會副理事長、中華維覺學會理事長、淨覺僧伽大學 大乘佛教思想研究所所長、新加坡佛學院 資深客座教授 著作：西藏生死書、藏密度亡經、直指法身、了義炬、佛使尊者、觀呼吸等三十三部

「圓覺經要義對修心養性的震撼」講座 報名表

姓名：	電話：	手機：
地址：□□□	e-mail：	
代訂素食便當： ☐ 需要 ☐ 不需要		

★敬請填妥報名表並傳真、郵寄或e-mail至中華佛教居士會(請務必來電確認)

10647台北市羅斯福路三段二八一號十二樓 / 中華佛教居士會收

Tel: 02-2362-0223 Fax: 02-2362-8824 E-mail: laybatw@gmail.com

諾那華藏精舍 2010年 7月 - 9月 十方大德共修行事曆

國曆	時間	周	法會項目	備 註
7月3日	14:30	日	中陰共修	1. 本精舍每月：第一週日、第三週六14:30「中陰共修」，第四個週六09:30「六字大明咒與念佛共修」，第四個週日9:00共修「一切如來心祕密全身舍利寶篋印陀羅尼經咒祈福共修」。請往生者之家屬都能來參加各項法會，願以念佛共修功德，迴向往生者早登極樂淨土。
7月16日	14:30	六	中陰共修	
7月23日	09:30	六	六字大明咒與念佛共修	
7月23日	15:00	六	金山骨灰堂共修（請先報名：（02）2753-2621）	2. 往生4天後算起49天內為「中陰期」，往生者徬徨無依，若親友能為他唸佛持咒，行善功德迴向，則可解除其苦惱，助他往生善處。
7月24日	09:00	日	一切如來心祕密全身舍利寶篋印陀羅尼經咒祈福共修	
8月7日	14:30	日	中陰共修	
8月9日	09:30~19:30	二一	蓮師、華藏祖師聖誕供燈花	3. 雙月第三個周日9:00舉行「放生法會」，欲參加現場放生，請先電（02）2763-3733報名車位。
8月14日	14:30	日	盂蘭盆節(中元節)共修及供燈花	
8月20日	14:30	六	中陰共修	
8月21日	09:00	日	放生法會	4. 智敏·慧華金剛上師開示每月最少讀誦地藏菩薩本願經一部，歡迎各位大德於農曆十五或三十日在家讀誦一部，讀誦本經得二十八種利益，諸如衣食豐足、消災解厄、人見欽敬、有求皆從、先亡離苦、畢竟成佛，詳如囑累人天品所述
8月27日	09:30	六	六字大明咒與念佛共修	
8月27日	15:00	六	金山骨灰堂共修(請先報名)	
8月28日	09:00	日	一切如來心祕密全身舍利寶篋印陀羅尼經咒祈福共修	5. 精舍地址：台北市南京東路5段 63號14樓，電話（02）2764-1117、2753-2621公車站牌「三民路口」。13樓佛堂每日開放時間 9:30 - 17:30。
8月28日	19:00	日	地藏菩薩聖誕共修地藏經	
9月4日	14:30	日	中陰共修	6. 本精舍長期舉行「六字大明咒在家共修持誦活動」，歡迎參加。家屬若能為往生49天內的親人，多持「六字大明咒」(om mani beme hom) 回向，將有助其遠離惡業牽纏及中陰恐怖，蒙觀世音菩薩救度，往生善處或極樂世界，並吉祥平安。
9月17日	14:30	六	中陰共修	
9月24日	09:30	六	六字大明咒與念佛共修	
9月24日	15:00	六	金山骨灰堂共修(請先報名)	
9月25日	09:00	日	一切如來心祕密全身舍利寶篋印陀羅尼經咒祈福共修	

埔里圓覺彌陀村7~9月共修表

7月1日	16:30	共修觀音燒施法(彌陀村四面佛)	日偏蝕、功德增加一兆倍
7月3日	16:30	共修觀音燒施法(彌陀村)	
7/7~10		青年學佛體驗營	
7/15~17		身心靈親子成長營第一梯	
7月15日	16:30	共修觀音燒施法(彌陀村四面佛)	
7/22~24		身心靈親子成長營第二梯	
7月29日		共修瑪哈嘎拉	
7月31日	14:00	誦誦地藏菩薩本願經、煙供、點燈	鬼門開
8/1~28 14:00		誦誦地藏菩薩本願經	
8月7日	16:30	共修觀音燒施法、祈福卡迴向	
8月14日		共修觀音燒施法、點燈	
8月21日	07:30	朝山遶塔誦經	
8月28日	16:30	共修觀音燒施法、點燈	地藏菩薩聖誕、鬼門關
9月4日		共修觀音燒施法	
9月10日	晚上	自心明月觀	中秋節前舉辦
9月18日	07:30	朝山遶塔誦經	
9月26日		共修瑪哈嘎拉	

每天上午九時共修寶篋印經及咒、國曆7/31(農曆7/1)~8/28起下午二時誦地藏王菩薩本願經

(農曆7月份誦地藏經的因緣：因民間相傳農曆7月鬼門開，為利益鬼道一切眾生，故於此月舉辦誦地藏菩薩本願經、觀世音菩薩燒施法，迴向鬼道眾生，離苦得樂。)

台北市佛教觀音線協會 關懷獨居暨弱勢長者志工培訓招募簡章

～「心不老」志工培訓課程暨社區服務活動方案

還記得！當我們很小的時候，長者花了很多時間
教我們慢慢的用湯匙、用筷子吃東西、繫緊鞋帶、扣扣子、溜滑梯…
這些點點滴滴，是多麼的令我們懷念不已。

所以當長者老時，
重覆又重覆說著老掉牙的故事時，
讓我們學習陪著長者閒話家常吧！
多一些耐心與溫柔，
如此就會有很多溫暖湧上心頭！

台灣正面臨社會高齡化的趨勢，老人具有多元化的需求，老人的困擾從生理的退化病痛到心理的孤寂痛苦，感嘆無人了解，而且家屬與老人在相處與照顧過程中，有時也會感受疲累與苦惱，所以讓我們一起學習如何照顧自己與長者。

一、志工服務內容：

長者關懷：每月一次提供獨居與弱勢長者社區服務活動暨陪伴關懷服務。

二、指導單位：台北市政府社會局

三、主辦單位：臺北市佛教觀音線協會

協辦單位：東區單親家庭服務中心

四、招募對象：

有志從事志工服務的上班族、退休人士、社會人士

1. 65歲以下
2. 高中職以上學歷
3. 每月一個週末提供至少三小時以上之服務
4. 能全程參與訓練課程（二階段），之後至少可服務一年者。

五、招募名額：30位

六、課程內容及目標：

課程設計分二階段進行：

第一階段是老人心理衛生通識講座；第二階段是實習與同理心實務練習團體。

課程目標：

1. 瞭解老人身、心、靈之相關需求
2. 增進學員同理及傾聽等專業技巧
3. 提供學員自我成長的機會

（※詳情請見附件一）

七、上課地點：臺北市南京東路五段251巷46弄5號8樓

八、上課時間：100年7月1日至100年7月22日止，每週五9：00-17：00（第一階段）

100年8月10日至100年9月28日止，每週三14：00-17：00（第二階段）

九、收費：* 本活動第一階段為免費宣導課程。（然而為了鼓勵學員出勤上課，預收保證金1500元。缺席未超過2堂課者，退還保證金。）

* 第二階段酌收費用3600元。

十、考核與正式服務

1. 需參與全程課程，缺課至多不可超過兩堂課，且需要補看錄影帶。
2. 筆試成績須達70分（以老師講義為主，簡易是非題。）
3. 於訓練課程及實習完成後，進行考核評估，通過考核者將通知安排服務日期。

十一、報名與繳費方式：

即日起開始報名。請用電話或E-mail或網站報名系統方式確認。

報名電話：8787-3072、2768-5256 傳真：2764-3602

聯絡人：賴姿均會務社工

※電子信箱：kuanyin.line@gmail.com

※觀音線網址<http://www.kuanyin-line.org>

<http://kuanyin-line.womenweb.org.tw/default.asp>

轉帳至本會後，請將收據傳真至本會，並註明姓名、連絡電話及活動名稱。傳真後請來電確認即完成報名。

ATM轉帳：第一銀行 中崙分行 帳號：142-10-074254

團體開始一週前取消報名可全額退費，一週內取消報名退費五成；團體開始後恕不退費。

洽詢電話：(02) 87873072、(02) 27685256 洽李惠珠總幹事

傳真：(02) 27643602

第一階段老人心理衛生通識講座培訓課程

日期	時間	課程名稱	課程大綱	講師
7月1日 (週五)	09:00-11:00	觀音線簡介與組織精神暨志工倫理	介紹觀音線組織精神及志工倫理	蔡稔惠老師 ◎美國伊利諾大學教育碩士 ◎法鼓山講師
	11:10-12:00	長者志願服務精神與意義	了解關懷長者之志願服務，所具有的精神與意義。	李惠珠老師 ◎香港大學婚姻與家族治療研究所 ◎台北市佛教觀音線協會總幹事
	13:00-15:00	照顧老人之家屬身心問題與調適	了解家屬照顧長者的身心困境，以及如何協助其心理調適。	吳文傑老師 日本國立東京學藝大學臨床心理學碩士 ◎全人工作室總監
	15:10-17:10	老人身心營養與保健	老人營養與保健相關知識，以協助長者身心健康。	陳淨芸老師 ◎中國中醫藥博士研究生 ◎醫學中心與健康中心老師
7月8日 (週五)	9:00-12:00	「老人自殺防治守門人」之概念與案例探討	如何觀察了解長者的自殺傾向，與如何做初步處理及連結相關資源。	李政達老師 ◎佛光大學心理學研究所 ◎台北市政府衛生局社區心理衛生中心 心理輔導員
	13:00-16:00	如何陪伴關懷長者的悲傷失落	如何關懷陪伴長者面對衰退老化以及死亡相關議題的悲傷失落。	李玉嬋老師 ◎台灣師範大學教育心理與輔導學博士 ◎國立台北護理學院生死教育與輔導研究所副教授兼所長
	16:00-17:00	分組討論	討論與練習長者協談與關懷	

7月15日 (週五)	09:00-12:00	如何進行老人協談與關懷	老人協談與關懷常見問題，與陪伴支持之道。	張貴傑老師 ◎彰化師範大學輔導與諮商學系哲學博士 ◎玄奘大學社會福利系助理教授
	13:00-15:00	關懷長者之志工身心問題與調適	志工如何做好心理準備，而面對長者的衰退老化以及死亡議題。	董小玲老師 ◎美國俄亥俄州立大學新聞研究所碩士 ◎新北市廣恩養護中心輔導專員
	15:10-17:10	老人憂鬱症與失智症知多少	認識常見的長者憂鬱症與失智症，以及學習如何陪伴關懷。	陳俊佑老師 ◎天主教失智老人社會福利基金會社工主任 ◎東吳大學社會工作學系兼任講師
7月22日 (週五)	9:00-10:00	分組討論	討論與練習長者協談與關懷	
	10:00-12:00	臨終關懷～如何協助長者與其家屬	了解如何以心理與靈性照顧，協助老人與其家屬面對與處理臨終相關事宜。	釋惠敏法師 ◎東京大學文學博士 ◎法鼓佛教學院校長
	13:00-16:00	分組課程		
		電話協談組	老人協談實務技巧	周宗成老師 ◎國立暨南國際大學輔導與諮商研究所 ◎台北市佛教觀音線協會志工督導
		關懷訪視組	關懷訪視實務技巧	李惠珠老師 ◎香港大學婚姻與家族治療研究所 ◎台北市佛教觀音線協會總幹事
		推廣組	推廣心不老方案	樓毓珮老師 ◎師範大學教育心理與輔導碩士 ◎中崙高中學務主任
	16:00-16:30	結業典禮		台北市佛教觀音線協會總 鄧琴華理事長

第二階段實習與同理心實務練習團體

時間	內容	講師
8月10日至9月28日 每週三14:00-17:00	透過小團體的具體演練，培養團體成員傾聽、同理與對話的能力，以期學員能運用傾聽與同理知能，協助服務對象。	李惠珠老師 ◎香港大學婚姻與家族治療研究所 ◎台北市佛教觀音線協會總幹事

考核與正式服務

第一階段課程結束	
時間	考核內容
100年8月3日	1. 需參與全程課程，缺課至多不可超過6小時，且需要補看錄影帶。 2. 筆試成績須達70分（以老師講義為主，簡易是非題。）
第二階段課程結束	
時間	考核內容
100年10月3日～10月7日	1. 需參與全程課程，缺課至多不可超過一次團體。 2. 面試

《大覺禪舍中元法會通啟》

日期：國曆八月十二日至十四日止三永日（農曆七月十三日至十五日）

時間：上午九點起至下午五點半止

內容：金剛經、藥師經、藥師懺、慈悲三昧水懺、觀無量壽佛經，圓滿日施放
大蒙山或餓口乙台

※法會期間設有消災長生祿位及超薦往生蓮位，歡迎踴躍參加，同霑法益。

※包袱每包一百元，請於十日前登記，俾早準備，以求圓滿功德。

地址：台北市中山北路一段一〇五巷十六之一號三樓

電話：(02)2100-2655、0921-122-249天誠法師

郵撥：11440176 戶名：張碧蓮



愛與和平宗教祈福大會

一、緣起：中華民國百年至今，宗教始終伴著社會變遷，及老百姓心靈的依靠；尤在現今科技尖端的年代，更是人民道德提升的指標。「愛與和平宗教祈福大會」，不僅為歡慶中華民國建國百年，以音樂和平祝禱，更讓世界人民，見證宗教不分國界、種族融和，用「慈悲與愛」安頓人心的力量。

二、主辦單位：行政院文化建設委員會
財團法人中華民國建國一百年基金會

三、承辦單位：國際佛光會中華總會

四、合辦單位：天主教台灣地區主教團、中華民國教會合作協會、中華民國道教會、中華理教總會、中國回教協會、中華民國宗教與和平協進會、中華天理教總會、中華天帝教總會、中華民國一貫道總會、中華民國天德教總會、中華佛教居士會、中華佛教協會、財團法人軒轅教

五、活動日期：民國 100 年 8 月 23 日（二）

六、活動地點：佛光山寺佛陀紀念館

七、參加對象：社會大眾

八、預計人數：5 萬人

九、活動內容：

（一）和平鳴鐘儀式：100 年 8 月 23 日於全國各地寺院、教堂、宮廟等，發起為世界和平鳴鐘，藉由鐘聲傳達和平寧靜，安定人心，更祈願人民幸福安樂。

（二）愛與和平宗教祈福大會：100 年 8 月 23 日於佛光山佛陀紀念館舉行，邀請世界各宗教代表及信眾共同參與，以具各宗教特色之音樂禮讚，及「為世界和平祈願文」，祝禱世界和平。

十、洽詢辦法：電話：(02)2762-0112
傳真：(02)2760-8623
網址：<http://www.blia.org.tw>



民國壹百年

2011

日期：國曆八月廿一日 農曆七月廿二日
地點：國立體育大學（林口體育館）

仁孝
王災親
護祈報
國福恩
大法會

國際供佛齋僧

佛曆二五五五年 懇請法師慈悲搭衣持鉢受供

歡迎十方大德撥冗參加仁王護國息災祈福大法會

社團法人

主辦單位

中華國際供佛齋僧功德會

大會主席：淨耀法師 大會副主席：海濤法師
大會導師：戒德長老、道海長老、覺先長老
守成長老、真華長老、淨心長老、廣元長老
圓宗長老、本覺長老、會宗長老、宏印長老
明光法師、果濟法師、惠空法師

郵政劃撥：19823420

戶名：社團法人中華國際供佛齋僧功德會

總會地址	新北市中和區建八路165號10樓	
總會電話	(02) 8226-7559	
總會傳真	(02) 8226-7359	
行動電話	0935-660-885	
北區電話	(02) 8226-7559	總會
新北市電話	(02) 2675-5579	簡居士
桃園電話	(03) 479-5497	劉居士
新竹電話	(03) 425-8592	王居士
苗栗電話	(037) 263-451	蔡居士
台中電話	0933-438-107	紀居士
彰化電話	0932-571-927	林居士
南投電話	0937-983-488	張居士
雲林電話	(05) 633-1370	許居士
嘉義電話	0937-713-915	陳居士
台南電話	(06) 202-8997	張居士
高屏電話	0916-010-037	蔡居士
宜花東電話	0921-619-989	謝居士

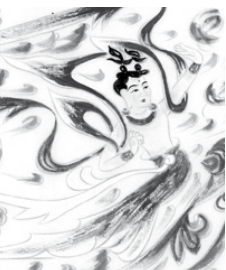
網址：<http://www.cibsa82267559.org.tw>

法師及信眾往返會場備有交通車
請洽主辦單位或各地區聯絡人
本大會備有供養十方大德信眾心供養

設立許可證字號：內政部台內社字第〇九三〇〇七一六四



供佛齋僧 廣修福田 續佛慧命 正法久住



徵信錄

報齋 農曆九十九年十二月一日仁王護國法會	
打齋1000元	袁炳亨
報齋 農曆正月八日供佛齋天	
打齋3000元	楊惠華
打齋1000元	陳聲漢、丘國彰、周秀芬、（董小龍、董賀閔）、（程凱、傅雪）、賴淑櫻、楊宜容、李玉露
打齋500元	賴慧玲、吳錦釵、陳賽玉
一月份放生款	
4000元	陳聲漢（12月份）
4200元	功德箱
1000元	台球營造股份有限公司、程鵬軒、（李秀蘭、吳秋月）
500元	巫金珠、鮑建宏闔家、黃吳菜闔家、阮月英闔家
400元	功德箱、葉佳宏闔家、劉照子闔家
300元	蘇綢闔家
200元	（王文通、王玉煜）
100元	張蘊玲、陳世偉、陳偉迪、盧陳賽、陳麗珠
一月份購買	
（大鰱13860元）、（鱔魚7410元）、（龜5600元）、（田蛙2750元）共計新台幣二萬九千六百元整	
二月份放生款	
2800元	龍山寺弟子一同

1000元	陳金財闔家、蕭豐憲闔家、尼克修、愷因師父、台球營造股份有限公司、吳秋月、（張碧蓮、朱政華）
710元	功德箱
600元	賴慧玲闔府
500元	趙俊英、侯炳照闔家、鮑建宏闔家、（陳怡君、許世穎）、簡林富美、陳美女、吳堃寶
400元	劉照子闔家、葉佳宏闔家、賴秋榮闔家
300元	黃吳隆合家、楊麗雲闔家、黃吳菜、吳陳甘、蘇綢闔家
200元	陳偉迪、（余李麗玉、余承勳）、（王文通、王玉煜）
100元	張蘊玲、陳世偉、盧陳賽
二月份購買	
（大鰱11560元）、（小鰱8730元）、（龜2100元）、（細鰱3300元）共計新台幣二萬伍千六百九拾元整	
三月份放生款	
8000元	（陳聲漢、方秀堅、陳蓮華、陳韻伊1、2月份）
1000元	（張定中、賴淑櫻）、（董小龍、賀閔）、程鵬軒、陳金財闔家、李秀蘭、蕭豐憲闔家、愷因師父、台球營造股份有限公司、吳秋月
600元	（賴慧玲、蔡明曉、蔡牧航）
500元	阮月英合家、黃吳菜、趙俊英、劉尚瑋闔家、侯炳照闔家
400元	劉照子闔家、葉佳宏闔家、賴秋榮闔家

300元	黃煥隆合家、蘇綢闔家
200元	曾玉琴、陳偉迪
100元	張蘊玲、陳世偉、盧陳賽
三月份購買	
(大鰵9040元)、(小鰵13600元)、(龜2100元) 共計新台幣二萬四千七百元整	
四月份放生款	
2000元	(李惠鈴、謝賢、謝億明、謝東洋)
1000元	張定中、程鵬軒、陳金財闔家、蕭豐憲闔家、吳秋月、李振明、(朱政華、張碧蓮)、文觀精舍、丘國彰、彭如涵、(賴慧玲、蔡明曉、蔡牧航)
500元	阮月英闔家、黃吳菜、趙俊英、侯炳照闔家、杜咏琴闔家
400元	劉照子闔家、葉佳宏闔家
300元	蘇綢闔家、(高美雲、高銘墩)
200元	陳偉迪、(王文通、王玉煜)、林妙
100元	張蘊玲、陳世偉、許有娥、許天生
四月份購買	
(大鰵5100元)、(鱔魚11900元)、(小鰵3000元)、(龜2100元)、(青蛙2720元) 共計新台幣二萬四千八百元整	
五月份放生款	
8000元	(陳聲漢、方秀堅、陳蓮華、陳韻伊、關偉康3-4月份)
1000元	(唐學敏、唐為順)、愷因師父、程鵬軒、陳金財闔家、倪克修、吳秋月、(賴慧玲、蔡明曉、蔡牧航)、台球營造股份有限公司
500元	黃吳菜、趙俊英、侯炳照闔家、鮑尚瑋
400元	劉照子闔家、葉佳宏闔家
300元	蘇綢闔家
210元	功德箱
200元	陳偉迪、周婷婷、(王文通、王玉煜)

100元	張蘊玲、陳世偉、陳麗珠、盧陳賽
五月份購買	
(中鰵20600元)、(鱔魚7560元) 共計新台幣二萬八仟元整	
慶生法會 農曆99年12月15日	
打齋1000元	王艾、龔肅華
500元	王姚仁娥、王阿毛
報齋 農曆100年正月十五日慶生法會	
壽麵結緣及打齋1000元 王姚仁娥	
壽桃結緣 劉耀畚	
打齋2000元	潘海濤
打齋1000元	蘇金香、吳兆弟、韓勤偉、白陳玉棠、馮肅蘭、(孫泰文、姚建民)
打齋500元	趙正芳
打齋300元	楊斐君
12000元	無盡燈儒佛學會(99年11月~100年4月)
10000元	李俊渠
5000元	蔡月娥、婁婕澄
3000元	黃金菊
2000元	王明土
1200元	李紅英花款
1000元	陳隆鎮、張定中、(徐家湘1~3月份)
600元	陳美秀
500元	(許世穎、陳怡君)
400元	郭安男
200元	王坤龍、周森惠
報齋 農曆100年二月十五日慶生法會	
麵條及打齋1000元 洪一郎	
打齋1000元	(萬良、馮達善)、翁淑美
打齋500元	黃金菊、包惠芬、韓勤偉

徵信錄

300元	鄭民生
報齋 農曆100年三月十五日慶生法會	
打齋1000元	曾鄭長椿、周台台、（王承惠、朱培園、王芳儒）
打齋500元	王紫雲
報齋 農曆100年四月十五日慶生法會	
打齋1000元	賀閔、周幹
1000元	（何若仙、賴福招）
500元	林榮華
助印寶筏	
200元	（余李麗玉、余承勳）
光明燈（600元）	
鄧朝興（2盞）、戎立民（2盞）、楊惠華（2盞）、李紅英（3盞）、馮肅蘭（2盞）、任惠明、祁文中、韓國駿（5盞）、程秀英、王姚仁娥（2盞）、賴慧玲（3盞）、蘇靳玉蘭、黃韻樺（3盞）、徐佳士、鄭明德、周台台（3盞）、郭安男、朱建忠、張瑞陽、林明遙、陳梅蘭、吳兆弟、吳陪寧（4盞）、陳美秀（2盞）、董小龍（2盞）、徐維良、陳雷、林文龍、錢桂蓮、陳石艷枝、（陳春桃、張聚寬闔家）、陳慧娟、鄭應星、鄭自由、鄭幸堂、鄭民生、李玉露（5盞）、萬良、趙正芳、翁淑美（5盞）、周森惠、蔡明光、戴行達、戴行立、戴燕琴、戴燕瑛、戴燕瓊、王艾、丘國彰（2盞）、陳仲禮、張淑美	
報齋 農曆十二月十二日年終祭祖	
打齋1000元	曲効蘭、陳石艷枝、魏慶玲、吳秋月
4200元	陳梅麗
3000元	陳聲漢、林富美、魏慶玲、賴慧玲、黃書瑋
2000元	楊惠華、（鄭應星、自由、民生）、馮肅蘭、周秀芬、任惠明、林也好、陳金財、孫國海、程秀英、黃韻樺、林展紋、張定中、戎立民、劉敏茹
1500元	鍾禮寧、李紅英、宋伯瑛、張日旺
1000元	巫金珠、吳陪寧、吳兆弟、周台台、唐學敏、劉維孟、張立偉、潘海濤、曲効蘭、王碧君、陳石艷枝、趙俊英、連慧娟、蔣有為、忻元發、彭鳳嬌、陳寶華、黃金菊、萬本儒、張清子、（戴行達、戴行立）、蔡耀菁、韓杜福娣、朱建忠、陳春、王艾、董小龍、賀彥彪、張瑞陽、徐家湘、鄭蘇鶯、施之光、徐萬城

500元	孫韓玉然、張炳熙、何祖鳳、賀徐阿寶、施文高、武梅邨、賴福招
400元	潘雪玲、吳宗霖
300元	祁文中
報齋 農曆正月廿四日三昧水懺	
打齋1000元	李倫慧、李紅英、（董小龍、賀閔）、周秀芬、潘海濤、（陳小榮、陳李彩花）、（唐學敏、唐為順）
500元	陳春、韓霞駿、錢桂蓮
報齋 農曆二月一日仁王護國法會	
打齋1000元	陳聲漢
常年會費（個人1000元）	
謝浣雪、張定中、賴淑櫻、王艾、蘇金香、陳梅麗、丘國彰、陳春、楊慧華、李紅英、馮肅蘭、周幹、潘海濤、彭鳳嬌、魏慶玲、程秀英、王姚仁娥、賴慧玲、周台台、陳小榮、陳李彩花、郭安男、張瑞陽、黃秀鳳、吳兆弟、吳陪寧、唐學敏、徐家湘、董小龍、賀閔、張愛寶、林文龍、（陳政修99.100年）、錢桂蓮、鄒効蘭、陳石艷枝、陳春桃、周秀芬、程凱、許世穎、武梅邨、翁淑美、鄭應星、韓杜福娣、趙正芳、周森惠、李玉露、李延祐、賴秀英、黃書瑋、張惠雪、李雪珍、劉宋鳳妹、應承禹、劉川豹、蘇桂欄、王月琴、曲佩蘭、林雪珠、陳心怡、張清子、吳宗霖、萬良、馮達善、陳秀玉、龔肅華、鄭義峰、賴福招、韓秀珍、趙俊英、徐憶中、張礦銘、吳秋月、鄒永至、鄒邱足、鄒明珍、陳姿妙、葉偉黨、葉偉儒、葉蔭達、葉蔭臻、蘇家秉、王文雄、吳文成、樂劉玉梅、孫碧榕、賴正信、賴吳麗容、陳英樹、蕭金滿、陳韜仁、陳登華、陳思穎、劉盈蓁、趙振良、傅靖媛、馮友蘭、張淑美、林明森、陳水英、吳秀金、陳文敏、游祥洲、陳玫瑰、薛綺純、楊廣明、鄭月玉、陳寶玉、李雪珍、楊鍾芝、高美雲、楊光蓉、徐萬成、洪玉綉、吳博斌、周美杏	
團體會員會費（5000元）	
大乘精舍、緬華佛教弘法會、迦葉法堂、心中心禪修中心、諾那華藏精舍（花蓮、台南、埔里分舍）、台北瑞音佛堂、禪風清韻台北分舍及埔里總會、新店蓮池講堂、大覺禪舍、圓覺彌陀村、文觀精舍、清心佛教居士林、西寧禪院、達瑪師利、阿逸多法輪中心、台灣諾那精舍、台灣華藏精舍、台灣諾那華藏精舍	
觀音大士法會	

徵信錄

鮮花	李玉露
壽桃	賴慧玲、陳春、蘇金香、張賴淑櫻、趙正芳、馮肅蘭、董小龍、賀閔、許世穎、徐家湘、張玉燕、李玉露
打齋2000元	(張定中、賴淑櫻)
打齋1000元	陳聲漢、(馮達善、萬良)、楊惠華、吳秋月、曲効蘭、龔肅華
打齋500元	黃金菊、陳石艷枝
清明法會 國曆四月25~27日	
3000元	應承禹、李雪珍、樂崇輝、趙正芳、張定中
2000元	戎立民、徐佳士、秦代珍、李紅英、王艾
1000元	董小龍、賀彥彪、丘國彰、徐家湘、(蕭榮華、蕭林阿玉)、施偉政、施宗銘、賴秋榮、吳兆弟、徐萬城、賴福招
500元	徐孝祐、施文高、朱遠漢
報齋 農曆三月廿七日三昧水懺	
打齋1000元	張定中、(董小龍、賀閔)、潘海濤、(陳小榮、陳李彩花)、唐為順闔府、陳金財、李玉露
打齋500元	黃俊豪
1000元	(梁清芬、許乃文、許嘉玲、許乃仁)、(唐為順、吳陪寧、唐學敏、吳牧野、董廣平、吳明明、李艾琪)、(陳小榮、李彩花)、(楊惠華、胡乃文、馬冠群、馬冠雄、陳國祥)
500元	周秀芬、賴慧玲、鄭長椿
300元	朱建忠
200元	趙俊英、(高銘墩、高美雲)
報齋 農曆四月廿六日三昧水懺	
打齋1000元	陳聲漢、張定中、(萬良、馮達善)、周台台
打齋500元	黃金菊

1000元	(梁清芬、許乃文、許嘉玲、許乃仁)、(陳金財、侯素蘭)、(楊惠華、胡乃文、馬冠群、馬冠雄、陳國祥)
600元	潘海濤
500元	(吳兆弟、王阿毛、王紫雲、林克雄、林榮冰、林榮華、林榮傑)、(唐為順、吳陪寧、唐學敏、吳牧野、董廣平、吳明明、李艾琪)、周秀芬、鄭長椿
300元	趙俊英、(陳怡君、許世璋、許世學)、賴慧玲
日本311地震賑災捐款名單 合計639,065元	
276360元	財團法人圓覺宗智敏慧華金剛上師基金會
232900元	台灣諾那精舍
30905元	大乘精舍
20000元	李紅英
7000元	(吳秋月、郭琳萍)、張定中
5000元	曲効蘭
3000元	錢桂蓮、張賴淑櫻、(釋常寧、釋照瑞)
2000元	賴麗秋、杜振茂闔家、蔡明曉、潘海濤、鄭以芳、林也好、(蔡元奮、潘雪玲、蔡馨怡)、台北市鹿野苑藝文學會
1000元	徐家湘、周台台、唐為順、董小龍、董賀閔、(李銀蓮、陳廷璋)、陳怡吟、柯月英、孫英、余青霞、陳林春香、陳錫溶、張琳、黃金菊、陳石艷枝、龔肅華、鄭長椿、陳春、戎賀蓉、李雪珍、郭玉笙、婁駿彭、樂崇輝、王艾、施文高、陳文敏、丘國彰、(吳錦釵、林明伸)
500元	蔡睿紘、三寶弟子、何朝惠、黃桂紫、曾家諄、李錦女、陳璋、李思希、三寶弟子、武梅邨、張日旺
300元	李俊吉、蔡煥良
200元	蔡誼玲、闕玉鶯、黃秀鳳
100元	三寶弟子、黃娟娟 (日本震災款全數捐給日本靈友會由台灣靈友會轉贈)

中華寶筏 邀稿啟事

- 一、凡以弘揚佛法，導正人心，培養社會善良風俗為宗旨者，歡迎來稿，為教為法共襄盡一份心力，同赴事功。
- 二、本刊園地歡迎下列稿件：
 1. 闡揚經典義理之學術專論。
 2. 於諸法門修行上有獨到之驗證心得。
 3. 彰顯佛陀精神之詩詞短篇散文等。
- 三、來稿請以稿紙繕寫，文長以3000字為限，特約稿件例外；若有圖片請隨附；有光碟片、電子檔傳輸者更佳。
- 四、來稿若有剽竊、抄襲之作品或有關無稽阿諛之文字者，恕不刊登。
- 五、來稿內容本社有刪改權，如有不願被刪改者，請於稿末註明。
- 六、來稿請寫明真實姓名、地址及電話，可使用筆名或法號、法名發表。
- 七、凡剽竊抄襲者，一經查證，文責自負。
- 八、本刊為交流學佛心得平台，恕無稿酬，敬請見諒。
- 九、來稿請寄：台北市羅斯福路三段281號12樓
或傳送本社網路電子信箱：
E-mail：1budhist@ms45.hinet.net
(英文小寫)

中華寶筏雜誌社編輯部 啟

中華佛教居士會一百年同修日期及課目預定表

國 曆		農 曆		星期	同 修 課 目
月	日	月	日		
七月	一	六月	初一	五	仁王護國法會
	十五		十五	五	慶生報恩法會 上午普佛 下午誦藥師經
	十九		十九	二	觀音大士得道日
	廿三		廿三	六	慈悲三昧水懺
	卅一	七月	初一	日	仁王護國法會
八月	四		初五	四	地藏經 小蒙山
	五		初六	五	中元祭祖 地藏經 小蒙山
	六		初七	六	地藏經 大蒙山
	十二		十三	五	慶生報恩法會 上午普佛 下午禮大悲懺
	廿八		廿九	日	地藏菩薩誕辰
	廿九	八月	初一	一	仁王護國法會
九月	十二		十五	四	慶生報恩法會 上午普佛
	廿四		廿七	四	慈悲三昧水懺
	廿七	九月	初一	二	仁王護國法會
附 記	(一) 本會每月國曆第四星期日上午誦寶篋印陀羅尼經。 (二) 每月星期六念佛共修，上午九時卅分起香。				